

ما كا رونكا ممل ناول

كتب طيخارية - المحدماركيث لا بهور المحدماركيث لا بهور المحدماركيث لا بهور المحدمارية المحدماركيث لا بهور المحدمارية المحدماركيث لا بهوا

## جملہ حقوق بحق بی ایے جمال محفوظ.

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔مانکا زونگا کا نیا ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ یہ پہلی کاوش ہی آپ

کوجس طرح پند آئی ۔ اس کے لیے جہاں میں اللہ تعالیٰ کی رحمت کا شکر گزار ہوں۔ وہاں میں آپ کا بھی بے حدمنون ہوں کہ آپ کی

سر سرار ہوں۔ دہاں یں آپ ہا کی ہے حد سون ہوں رہ اس بے پناہ حوصلہ افزائی نے مجھے مزید لکھنے پر مجبور کر دیا۔

یہ ناول جب شائع ہوا تھا تو اس وقت مارکیٹ میں این صفی کا سکہ چاتا تھا اور کوئی بھی پبلشر کسی نے نام کو متعارف کرانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ حسب روایت یہ ناول بھی این صفی کے لیبل کے تحت

چھپالیکن اس کے پیش لفظ میں مئیں نے لکھا کہ اگر قارئین نے ناموں کی حوصلہ افزائی کریں تو این صفی کا سکہ کھوٹا ثابت ہو سکتا ہے۔ مجھے خوش ہے کہ قارئین نے میری بات کو لبیک کہا اور نتیجہ آپ

بھے حوی ہے کہ آج کے میری بات کو لبیک کہا اور میجہ آپ کے سامنے ہے کہ آج جاسوی ادب میں گئی نئے نام اپنا مقام بنا چکے ہیں اور جاسوی ادب کا مستقبل روز بروز درختال ہوتا جار، ہے۔ اس

سلسلے میں ابھی میں سمجھتا ہوں کہ ایک اور حصار ایبا رہ گیا ۔ جس سے نکلنا بے حد ضروری ہے۔ ہمارا جاسوسی ادب مخصوص کردروں کے

مضبوط جال میں جکڑا ہوا ہے۔ نئے کردار چھاپنا آج بھی پبلشرکے

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کروہ پیوئیشنز قطعی فرضی ہیں - کی قتم کی جزوی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے پبلشرز، مصنف، پرنٹرزقطعی ذمہ دارنہیں ہوں گے۔

> ناشر \_\_\_\_\_ محمد يوسف قريش اہتمام \_\_\_\_\_ محمد بلال قريثي قانوني مشيران \_\_ غلام مصطفة قريشي ملتان

ملك محمد اشرف لا مور

طالع \_\_\_\_\_پرنٹ یارڈ پر نٹرز لا ہور قیمت \_\_\_\_\_\_ 120/روپے

## Pakistani

سردی این پورے شاب برتھی۔عموماً زندگی کی جولانیاں شام ہوتے ہی ختم ہو جاتی ہیں لیکن امراء طبقہ کی اصل زندگی شام سے ہی شروع ہوتی ہے۔ اس لیے شہر کے تمام بڑے بڑے ہوٹلوں ، رقص گاہوں، جوئے خانوں اور عیاشی کے خفیہ اڈوں میں شام ہوتے ہی چہل پہل شروع ہو جاتی اور پھر صبح تک رنگ و نور کا ایک سیلاب ہر طرف روال دوال نظر آتا۔ رین بو ہوٹل دارالحکومت کا انتہائی شاندار اور وسیع وعریض ہوئل تھا جہاں صرف اعلیٰ امراء طبقہ ہی داخل ہونے کی جرأت كرسكنا تھا۔ ويسے تو چہل پہل يہاں ہر رات ہوتى تھى كيكن آج تو یہ چہل پہل این یورے شاب پر تھی۔ ہال میں کرسیاں انتہائی قرینے سے سجائی گئی تھیں۔ ہر خالی ٹیبل پر ریز رو کا کارڈ لگا ہوا تھا۔ ہال كواتني خوبصورتي سے سجایا گیا تھا كه انسان ديكھتے كا ديكھتا ہى رہ جاتا۔ وہ ایسامحسوس کرتا جیسے الف کیلیٰ کی دنیا میں آ پہنچا ہو۔ پورا ہال بھرا ہوا سے اتنا ہی مشکل ہے جتنا کسی وقت میں نئے نام شائع کرنا تھا۔ میں ایک بار پھر قار تین سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ نئے کرداروں کی حصلہ افزائی کریں تا کہ ہمارا جاسوی ادب اس آخری حصار کو بھی پھلانگ لے اور مصنفین حضرات کو اپنی صحیح تخلیقی صلاحیتوں کے اظہار کا موقعہ ملے۔اگر آپ ایسا کریں گے تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جلد ہی ایسے نئے کردار سامنے آجا تیں گے جو اپنی منفرد اور رنگارنگ صلاحیتوں کی بنا پر جاسوی ادب کو چار چاندلگا دیں۔
مجھے امید ہے کہ قارئین اس تحریک میں ضرور تعاون فرمائیں گے اور اس کی کامیابی کے لیے راہ ہموار کریں گے۔
اور اس کی کامیابی کے لیے راہ ہموار کریں گے۔
اور اس کی کامیابی کے لیے راہ ہموار کریں گے۔

والسّلام مظہر کلیم ایم نے

تھا۔ صرف چند میزیں خالی تھیں۔ بیسجاوٹ اور رونق رقاصہ میری کے

کے متعلق پوچنے لگا۔ پہلے تو عمران نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔
جب ویٹر زور سے بولا تو وہ ایسے اچھلا جیسے کسی سانپ نے اسے ڈس لیا
ہو۔ وہ سنجلتے سنجلتے بھی ویٹر کو اپنے ساتھ زمین پر لے آیا۔ ویٹر کے
چہرے پرشدید غصے کے آثار تھے۔ لیکن وہ کچھ نہ بولا اور عمران کھڑے
ہوکر ایسے کپڑے صاف کر رہا تھا جیسے گرنا اس کا معمول ہو۔ پھر وہ
وہاں سے آہتہ آہتہ چاتا ہوا ایک میز پر جا بیٹھا۔ میز پر اس کے نام
کا کارڈ لگا ہوا تھا۔ جو اس کے بیٹھتے ہی پاس کھڑے ہوئے ویٹر نے
کا کارڈ لگا ہوا تھا۔ جو اس کے بیٹھتے ہی پاس کھڑے ہوئے ویٹر نے
ساتھ والی کری پر ٹائلیں رکھ دیا۔ اس میز پر چار کرسیاں تھیں۔ عمران نے
ساتھ والی کری پر ٹائلیں رکھ دیں اور اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈال
ساتھ والی کری پر ٹائلی رکھ دیں اور اطمینان سے جیب میں ہاتھ ڈال
لیا۔ لوگ اسے انتہائی دلچپی سے دیکھ رہے تھے اور پھر اس کے بیٹھنے کا

کر چیونگم کا پیک نکالا اسے پھاڑا اور پھر چیونگم کا ایک پیس منہ میں ڈال
لیا۔لوگ اسے انتہائی دلچیں سے دیکھ رہے تھے اور پھر اس کے بیٹھنے کا
انداز اب بھی بنی لوگوں کی برداشت سے باہرتھی۔ایک سارٹ نوجوان
پاس والی میز سے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور اس کے کاندھے پر ہاتھ
رکھ دیالیکن عمران کے انہماک میں کوئی فرق نہ آیا۔

''کیا آپ بہلی بار کسی ہوٹل میں آئے ہیں۔'' نوجوان بولا عمران چونکا اور نوجوان کی طرف دیکھ کر فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر سینے سے لگایا اور زور سے بولا۔

"ہائے میری جان تیری تلاش میں میں نے ہو سمندر چھان مارے۔ میں روی راکٹ میں بیٹھ کر خلا میں ہو آیا ۔ مگر تم کہیں نہ ملے۔''۔۔۔نوجوان گھبرا گیا اور غصے سے بولا۔ دم سے تھی۔ جس کی شہرت کا ستارہ آج کل بام عروج پر پہنچا ہوا تھا۔
پوری دنیا میں اس کا رقص اور حسن کی شہرت تھی۔ ہوئل رین بو میں اس
کے رقص کا یہ دوسرا روز تھا۔ کل رقص ہی اتنا جذبات خیز اور بیجان آور
ثابت ہوا کہ لوگ اس کے فن حسن اور شاب پر مر مٹے تھے۔اس لیے
آج کل ہے بھی زیادہ روز تھی۔ ابھی پروگرام شروع ہونے میں کافی

دریتھی۔ اس لیے تمام لوگ کافی اور شراب وغیرہ سے متغل کر رہے

سے ہال میں ملکے ملکے مترنم قبقے گونج رہے سے جن کی شیرین کے سامنے ہال میں بلکے مارنم قبقے گونج رہے سے جن کی شیرین کے سامنے ہال میں بجنے والا آر سرا بھی بھی بھی بھی ماند پڑ جاتا تھا۔ اچا نک ہال کے دروازے پر عمران نمودار ہوا۔ وہ زور سے کھنکھارا اور ایک دم تمام لوگوں کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں اور پھر ہال میں ایک دم، قبقیم گونج اٹھے۔ اس کی حالت ہی اتنی مضحکہ خیز تھی کہ سجیدہ ایک دم، قبقیم گونج اٹھے۔ اس کی حالت ہی اتنی مضحکہ خیز تھی کہ سجیدہ

بیت را سیم را سیم مینے پر مجبور ہوجاتا تھا۔ایک تو نیکنی کار لباس پھر چرے پر جمافت کی دبیر تہیں ۔ وہ ہال کو اتن حیرانگی سے دیکھ رہا تھا جیسے پھر کے زمانے کا انسان ہو اور بیسب کچھ زندگی میں پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ دیکھنے کا انداز ہی اتنا مصحکہ خیز تھا کہ لوگوں کو بے تحاشہ بہنے پر مجبور کر دیتا۔ وہ غور سے ہر چیز کو دیکھتا۔ پہلے ایک آئھ بند کر کے پھر دوسری اور پھر دونوں آئکھیں۔ جب دونوں آئکھوں سے پچھ نہ نظر آتا

تو چہرے پر جھنجھلا ہٹ طاری ہوجاتی۔ اسے وہاں اس طرح دیکھتے دیکھ کر ایک ویٹر ادب سے اس کی طرف بڑھا اور اس سے ریزرویشن کارڈ

'' کمانم باگل ہو۔''

خسينه كا عاشق-''

"میری جان ہر عاشق کو پاگل ہی کہا جاتا ہے اور پھر تمہارے جیسی

نو جوان جھینپ گیا اور پھر اس نے تھسکنے میں ہی عافیت مجھی۔ اس کی حالت دیکھ کر ہال میں بیٹھ ہوئے لوگ بنتے بنتے بے حال ہو گئے مرعمران پھراس طرح بیٹھ گیا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔اتنے میں

صفدر، جولیا اور چوبان بال میں داخل ہوئے۔وہ تینوں اعلیٰ لباس میں ملوس تھے۔خاص طور پر جولیا تو آج خوب بن سنور کر آئی تھی۔ آج

کی دعوت بھی انہیں عمران نے دی تھی۔ وہ عمران کی طرف تیر کی طرح بر معے اور ہلو کا نعرہ لگاتے ہوئے کرسیوں پر بیٹھ گئے مگر جولیا کی کرسی

یر عمران پیر پھیلائے بیٹھا تھا۔ اس لیے وہ کھڑی رہی اور عمران کی بیہ

حالت و مکی کرایں کے تن بدن میں آگ لگ گئے۔ '' پیرکوئی بیٹھنے کا انداز ہے۔ ہٹاؤ میری کرسی پر سے پیر۔''

کین عمران بھلا الی کچی عرضی کہاں سنتا تھا۔اس کے کان پر جول

تک نہ رینگی۔ وہ اس طرح ہیر پھیلائے چیؤگم چباتا رہا۔اب تو جولیا کا پاره ایک دم ایک سو دس ڈگری پر پہنچ گیا۔ وہ اور تو کچھ نہ کرسکی۔اس

نے میز یر سے ایش ٹرے اٹھایا اور عمران کے سر پر دے مارا مگر مدمقابل بھی عمران تھا۔اس صدی کا حالاک ترین انسان۔ایش ٹرے

لگنے سے پہلے وہ کرسی چھوڑ چکا تھا۔ جولیا جھنجھلا کر اپنی کری پر بیٹھ گئا۔ عمران پھراپنی کری پر ایسے بیٹھ گیا جیسے کچھ بھی نہ ہوا ہو۔تمام لوگول کی

نظریں ان کی طرف تھیں۔ ان میں سے چند کی آئکھوں میں ملامت کے آثار تھے اور باقی مسکرا رہے تھے۔

"عمران صاحب آج کی دعوت آخر کس مقصد کے لیے ہے۔" صفدر عمران کی طرف دیکیم کر بولا۔

"آج میں اور جولیا اینے عشق کی پہلی سالگرہ منا رہے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ رعوت دی ہے ورنہ مجھے کسی حکیم نے بتایا تھا کہ میں استے يىيى خرچ كرول ـ"

صفدر اور چوہان بننے لگے اور جولیا بھنا کر رہ گئی۔ مگر کچھ نہ بولی۔ اس کے بعد باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ عمران نے کافی منگوائی تھی۔ آ ہستہ آ ہستہ جولیا بھی باتوں میں دلچیسی لینے لگی اور اس کا غصہ اتر گیا مگر عمران باتوں کے ساتھ ساتھ ہال پر بھی نظر دوڑا لیتا۔ اجا تک وہ بری طرح چونکا اور پھر سنجل کر بیٹھ گیا لیکن بیصرف چند سینڈ کے لیے ہوا۔ اس کے بعد وہ اسی طرح لا پرواہ ہو گیا لیکن صفدر خاص طور پر تثویش میں پڑ گیا۔ کونکہ عمران کا اس طرح چونکنا اس کے لیے کسی خاص بات کی طرف اشارہ کرتا تھا۔ اس کی نظریں فوراً داخلی دروازے

کی طرف اٹھیں۔ وہاں سے ایک غیرملکی نوجوان انتہائی اعلیٰ سوث میں ملبوس آہستہ آہستہ ایک میز کی طرف بڑھ رہا تھا۔صفدر نے سمجھ لیا کہ عمران اسے ہی دیکھ کر چونکا ہے۔

"دیرکون ہے۔ اس نے عمران سے یو چھا۔ ''میری ہونے والی ہوی کے داماد کا سسر''۔۔۔عمران نے

کرنے ہیں۔''

ئے ہیں۔ "ہوں لیکن مجھے یہاں ہنگامہ ہوتا نظر آرہا ہے۔ خیر دیکھا جائے

گا\_''

۔ اتنے میں رقص شروع ہو گیا۔ رقص واقعی پیجان خیز تھا۔ سب لوگ سے اس میں میں اس اس

نص دیکھنے میں مشغول ہو گئے لیکن عمران برے برے منہ بنا رہا تھا۔ جولیا سے رہا نہ گیا۔

! کے رہا تہ ہے۔ ''تم یہ کونین کی گولیاں کیوں چہا رہے ہو۔''۔۔۔۔اس نے عمران ' ہے ،

سے پوچھا۔

''میں سوچ رہا ہوں کہ لوگ اس بے معنی اچھل کود پر عاشق ہو گئے ہیں۔ اس سے زیادہ اچھی اچھل کود تو کلوکی اماں کلو کے اہا سے لڑائی کے وقت کر لیتی ہوگی۔''

ے وقت رین ہوں۔ رقص اپنے پورے عروج پر تھا اور میری کا جسم آ ہتہ آ ہتہ لباس سے بے نیاز ہوتا جا رہا تھا۔ لوگوں کے منہ ہونقوں کی طرح کھلتے جا

ہے تھے۔
اچا تک عمران تیر کی طرح سیر حیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کو گئے تھوڑی دیر ہوئی تھی کہ ہال میں ایک زوردار چیخ بلند ہوئی۔ رقص کے تھوڑی دیر ہوئی۔ ان متیوں کے گیا۔ تمام لوگ اپنی اپنی جگہوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان متیوں نے دیکھا کہ وہی نوجوان سینے پر ہاتھ رکھے فرش پر لوت رہا ہے۔ کیصتے ہی دیکھتے وہ ٹھنڈا ہو گیا۔ قبل کا شور چی گیا۔ لوگ جلدی سے

تھسکنے لگے لیکن منظمین نے دروازے بند کر دیئے۔جس پر چند لوگوں

''سیکیا بات ہوئی۔''۔۔۔۔چوہان نے حیرت سے منہ پھاڑ کر پوچھا۔ دری است سے میں گئی ہے کہ سے کی سے

''کمال ہے۔ اتنی بردی بات ہو گئی اور تم کہتے ہو کوئی بات ہی نہیں نے''۔۔۔۔۔عمران منہ بنا کر بولا۔ ''آخر ہوا کیا ۔''۔۔۔۔جولیا تے پھاڑ کھانے والے انداز میں پوچھا۔ ''یہ نو جوان جرمنی کی سیکرٹ سروس سے تعلق رکھتا ہے اور اس کا نام

بیو بوان بر می می سیرٹ سرول سے میں رہا ہے اور اس 6 نام ملڈن ہے۔''۔۔۔۔عمران نے ان کی طرف منہ کر کے آ ہتہ سے کہا۔ ''جرمنی، مگر بید یہاں کہاں۔''۔۔۔۔صفدر اپنی حیرت نہ چھیا سکا۔

"يبي تو مين سوچ ربا مول"

'' گرتم اسے کس طرح جانتے ہو۔'' ''میں کس کونہیں جانتا۔ کہو تو اس کی سات پشتوں کا حال بیان کر دوں۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ '' خیر ہوگا۔ ہمیں کیا۔''۔۔۔۔۔چوہان بولا۔لیکن اس کے چبرے پر

مجمی تشویش کے آثار نمایاں تھے۔
''صفدر۔ کیا تمہارے پاس ریوالور ہے۔''۔۔۔۔عمران اچانک صفدر سے مخاطب ہوا۔ ''نہیں۔گر کیوں۔ ہم یہاں دعوت کھانے آئے ہیں نشانہ بازی

نے احتجاج کیالیکن مینجر نے معذرت کی کہ جب تک بولیس نہ آ جائے وہ دروازہ نہیں کھول سکتے۔اتنے میں عمران واپس آتا ہوا نظر آیا۔اس کے بال کچھ بکھرے تھے اور چبرے بربھی دو تین خراشیں تھیں۔ وہ آکراینی کرس بربیٹھ گیا۔

'' کہاں گئے تھے'' جولیانے کہا۔'

''اپنی بیوی کے داماد کے سسر کے قاتل کو پکڑنے۔'' ''مگرتم نے اسے کیسے دیکھ لیا۔''

'' مجھے گیلری کے پردے کے پیچھے پستول کی نالی کی جھلک نظر آگئی تھی۔لیکن پہنچنے سے پہلے ہی وہ گولی چلا چکا تھا۔ اور پھروہ بھاگ گیا۔

خیر میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔'' خیر میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔''

اتنے میں پولیس آ مینچی اور تھوڑی سی تفتیش کے بعد دروازے کھول دیئے گئے لیکن قاتل کا کچھ پتہ نہ چل سکا۔

شیلی فون کی گھنٹی زور سے بجی۔ جولیانے لیک کررسیور اٹھا لیا۔ ''مہلو جولیاسپیکنگ۔''۔۔۔۔اس نے کہا۔

"ا يكسلو" \_\_\_\_ايك غرابث سى بلند موكى اور جولياستنجل گئي۔

"گُر مارننگ سر۔"

'' مارنگ جولیا تمام ممبروں کو کہہ دو کہ ایک گھنٹہ بعد دائش منزل بس جمع ہو جائیں۔ آج ہماری شیم میں ایک نے ممبر کا اضافہ ہو رہا ہے۔اس کا تعارف تم سب سے کروایا جائے گا۔''

''بہتر سر۔''۔۔۔جولیانے کہا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جولیانے تمام ممبروں کو فون کر کے بیہ خبر سنا دی۔ ایک گھنٹہ بعد بیکرٹ سروس کے تمام ممبران دانش منزل کے ایک ہال میں بیٹھے تھے۔ ہ آپس میں اس نے ممبر کے متعلق بات چیت کر رہے تھے۔

"أخرات سارے ممبر بحرتی كرنے كی كيا ضرورت ہے۔ كيا ہم

گے۔' ۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے کہا اور پھر اس کی آواز آنا بند ہو گئی۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک دراز قد سیدھے بالوں والا نوجوان جس نے رہیں کہ در اور ایک دراز قد سیدھے بالوں اللہ نوجوان جس نے رہیں کا میں در ایک دراز قد سیدھے بالوں کا در اور ایک دراز قد سیدھا

میں دروازہ کھلا اور ایک دراز فد سید ھے بالوں والا تو جوان بس نے انتہائی خوبصورت چاکلیٹی رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا، کمرے میں داخل ہوا۔ اس کا فد تقریباً چھ فٹ چار ایج کے قریب تھا اور اس کے ساتھ ساتھ اس کا جسم بھرا ہوا اور فولاد کی طرح سخت معلوم ہوتا تھا۔ چہرہ ساتھ اس کا جسم بھرا ہوا اور فولاد کی طرح سخت معلوم ہوتا تھا۔ چہرہ

ساتھ اس کا جمم جمرا ہوا اور فولاد بی طرح سخت معلوم ہوتا تھا۔ چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ صرف کشادہ پیشانی پر دو کلیریں ابھری ہوئی تھیں جو اس کی وجاہت اس کی وجاہت اس کی وجاہت اس کی دجاہت اس کی دجاہت اس خوص سے معار نظ ہم نے لگ کیٹر شکل نے اس

اور خوبصورت شخصیت سے متاثر نظر آنے لگے۔ کیپٹن شکیل نے اندر داخل ہو کرسب کوسلام کیا اور پھر ایک ایک سے ہاتھ ملانے لگا۔ صفدر نے تعارف کی رسم اداکی اور پھر وہاں چائے کا دور چلنے لگا اور اس دوران ہاتوں کا سلسلہ چھڑ گیا۔ جس کا تعلق کیپٹن شکیل کی ذات ہی

کیپی کلیل نے اپنا تعارف تفصیل سے کرایا کہ وہ ایک اعلی تعلیم یافتہ خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ ایم اے تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد ملٹری میں چلا آیا۔ وہاں سے ملٹری انٹیلی جنس میں لیا گیا اور اب اسے یہاں بھیج دیا گیا۔

اس کی باتیں کرنے کا انداز بھی انتہائی دکش تھا۔لیکن یہ عجیب بات تھی کہ باتیں کرنے کے دوران اس کا چرہ انتہائی سیاٹ رہتا تھا جیسے دہ میک اپ میں ہو۔ اس چیز کو جولیا اور صفدر نے خاص طور پرمحسوس کیا لیکن وہ چپ رہے۔باتوں کے دوران عمران چیجریاں بھیرتا رہا۔

لوگ کم ہیں۔'۔۔۔۔توریے ناک سکوڑتے ہوئے کہا۔ ''ایکسٹوتم سے بہتر جانتا ہے۔''۔۔۔۔جولیا نے تنگ آ کر جواب دیا۔

"ایکسٹوکوئی خدانہیں۔ آخروہ بھی ہماری طرح انسان ہے۔"
"خرر یہ تو نہ کہو۔ ایکسٹو جیبا دماغ تو ہم سب مل کر بھی پیدانہیں کر سکیں گے۔"
سکیں گے۔"
سے چوہان نے کہا۔ استے میں عمران دروازے سے اندر داخل ہوا۔

اندر داخل ہوا۔

در تر ماں کے ۔"
سے کی ۔ ایک کے ۔

"نیم سب مل کرکس کو پیدا کر رہے ہو۔ کیا اس کے لیے جولیا اکمی کافی نہیں۔" سب قبقہد مار کر ہننے لگے لیکن جولیا اور تنویر کا منہ بن گیا۔

ابھی وہ جواب دینے ہی والے تھے کہ یکا یک ٹراسمیٹر کا بلب سپارک کرنے لگا اور وہ سب ایکسٹو کی آ واز کے لیے سنجل گئے۔لیکن عمران اسی طرح لا پرواہی سے بیٹھا رہا۔ ''کیا تمام ممبر آ گئے۔''۔۔۔۔۔ایکسٹوکی آ واز آئی۔

"جی ہاں۔" ۔۔۔۔جولیا نے جواب دیا۔
"دخوب ۔ تو سنو آج میں آپ گا ایک نے ممبر سے تعارف کرا رہا
ہوں۔ مجھے امید ہے کہتم سب بھی اس سےمل کر ضرور خوش ہوں گے
اور وہ ہماری میم میں ایک شاندار اضافہ ہوگا۔ اس کا نام کیپٹن شکیل

ہے۔ میں نے اسے ملٹری انٹیلی جنس سے لیا ہے اور اس کا سابقہ ریکارڈ انتہائی شاندار ہے۔ باتی رہی رسٹیلٹی والی بات تو وہ تم خود دیکھ لو شھو میں گہا گہی پورے زوروں پرتھی۔ ہر شخص اپنے اپنے حال میں مست تھا۔ ریڈ یو پر کی خبریں نشر ہور ہی تھیں کہ اچا تک ریڈ یو کی نشریات میں گر بڑ ہونے لگ گئ اور پھر ابیا معلوم ہوا جیسے اناؤنر کی آواز مدھم ہوتی چلی گئے۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اے کرہ ارض کے لوگو سنجمل جاؤ۔ اب بھی وقت ہے کہ تم لوگ اپنے ظالم حکمرانوں کے خلاف بغاوت کر دو۔ جنہوں نے تمہارے حقوق ضبط کر رکھے ہیں۔ بو متمہیں غربت کی چکیوں میں پیس رہے ہیں۔ بیسب غدار ہیں۔ ان کو ان کی غبراری کی جمیانک سزا دو۔ یہ پہلا الٹی میتم ہے اگر دو روز کے اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے خلاف بغاوت نہ کی تو اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے خلاف بغاوت نہ کی تو اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے خلاف بغاوت نہ کی تو اندر اندر تم لوگوں نے اپنے موجودہ حاکموں کے خلاف بغاوت نہ کی تو دی سزا ہو گی جو ان کی ہے۔ سنو اب بھی سنجمل جاؤ۔ ''ماکا زونگا''

جانے لگا اور مہلت کی مدت با قاعدہ گھٹٹوں میں بنائی جاتی رہی۔ پوری دنیا میں خوف و ہراس چھیل گیا۔ ساری دنیا میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا۔ جیسے جیسے مدت ختم ہوتی گئی۔خوف و ہراس میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

دارالحکومت کا نظم و نسق فوج نے سنجال لیا۔ لیکن حکام اور عوام دونوں پریشان تھے کہ یہ مصیبت کہاں سے نازل ہو گئی اور کس طرح ہو گی۔ اور کس قتم کی ہو گی۔ سب کے ذہوں میں ایک بہت بڑا سوالیہ نشان تھا۔ جس کا کوئی مناسب جواب نہ مل سکا تھا۔ آخر اس مہلت کے ختم ہونے میں ایک گھنٹہ باقی رہ گیا۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ گھنٹہ بھی گرز گیا۔ لوگ پریشانی کے عالم میں گھرون میں گھس گئے۔ اچا تک فضا میں وہی آواز گونج گئی کہ کرہ ارض کے لوگوا تبہاری سزا کا وقت میں وہی آواز گونج گئی کہ کرہ ارض کے لوگوا تبہاری سزا کا وقت آ پہنچا۔ ''ماکازونگا'' تہہیں بھیا تک سزا دینا چاہتا ہے لیکن چونکہ یہ پہلی وارنگ تھی۔ اس کے بعد جو سزا

منٹ کے بعد تہاری زمینوں میں پانی کی سطے او نجی ہو جائے گی۔' اور پھر۔۔۔ واقعی زمین کے چپے چپے میں سے پانی نکلنے لگا۔ تمام عمارتیں چاہے وہ کجی تھیں یا کبی۔ ایسے گرنے لگیں جیسے ریت کی دیواریں ۔ لوگ ڈو بنے لگے۔ تمام انظائی مشینری فیل ہو کر رہ گئ۔ سرمکوں پر پانی ہی پانی بہنے لگا۔ لوگ دھڑا دھڑ او نجی او نجی جگہوں پر پہنچنے لگے۔ لیکن اس دھم پیل میں سینکڑوں لوگ مر گئے۔ لوگ حکومت

ہوگی وہ انتہائی بھیا تک ہوگی۔ لوگو تیار ہو جاؤ اور اب سے ٹھیک یا کچ

نہ بوڑھے نہ عورتوں کو پناہ دی جائے گی اور نہ بچوں کو ہر امیر وغریب کو یکیاں سزا دی جائے گی۔ اگر دو روز کے اندر اندرتم نے موجودہ حکومت کا تختہ الٹ دیا تو عوام اس سزا سے چکے جائیں گے اور''مانگا زونگا'' کی نگرانی میں بیرونیا جنت بن جائے گی۔ مانگا زونگا زندہ باد۔'' تقریر ختم ہوتے ہی اناؤنسر کی آواز دوبارہ آنے لگی۔ اس آواز کو سنتے ہی حکومت کی تمام مشیری پریشان ہوگئ۔ ٹیلی فون یر ٹیلی فون ہونے لگے۔ اس آواز کا مخرج معلوم کرنے کی کوششیں کی جانے لگیں لیکن کچھ پہتا نہ چل سکا۔ صرف اتنا معلوم ہوا کہ ای وقت بہت سے ملکوں کی نشریات جام ہو گئی تھیں اور یہی آواز تقریباً ہر ملک کے اس علاقہ کی قومی زبان میں نشر ہوئی۔ تمام دنیا اس اعلان سے بو کھلا اٹھی۔عوام میں چہ میگوئیاں شروع ہو تنئیں۔ چند لوگ اس کی حمایت میں تھے اور بیشتر اس کے خلاف۔ شربیند عناصر نے اپنی سرگرمیاں تیز کر دیں لیکن ہر ملک کی حکومت نے سختی سے اس تقریر کی

جس میں کافی بحث مباحثہ کے بعد یہ طے بایا گیا کہ نظم و نسق کو ہر حالت میں برقر اردر کھا جائے اور غنڈہ عناصر پرکڑی نظر رکھی جائے۔ شام کی خبروں میں ایک بار پھر یہ اعلان دہرایا گیا۔ جس سے ہلچل میں اضافہ ہو گیا۔ پھر تو خبروں کے ہر بلیٹن کے دوران یہ اعلان دہرایا

تردید کی۔ لوگوں کو ہوشیار کیا کہ اس کالے پروپیگنڈے سے بچیں۔

دارالحكومت مين فورى طور ير حكام كا ايك منامى اجلاس طلب كيا كيا-

کے خلاف ہو گئے۔ بیسب مجھ آ دھے گھنٹے کے لیے ہوا۔ اس کے بعد

زمین سے یائی نکلنا بند ہو گیا۔ اب ہر طرف قیامت کا ساں تھا۔ ہر

کی ویرانی۔

طرف یانی ہی یائی تھا۔ اب یائی نکلنا تو بند ہو گیا تھا کیکن عمارتیں اب مجھی دھڑا دھڑ گر رہی تھیں۔ لوگ عمارتوں میں سے سامان نکالنے لگے کیکن ہر طرف یائی ہی یائی تھا۔ سینکڑوں لاشیں اس یائی میں تیررہی تھیں۔ ان میں بیج بھی تھے، بوڑھے بھی اور عورتیں بھی۔ ان کا سامان بھی یانی میں تیر رہا تھا۔ ہر طرف موت کی سی ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ یہ اچھا ہوا کہ ہر لمحہ یانی کی سطح نیچے گر رہی تھی۔ آخر جب یانی صفدر اطمینان سے بیٹا جائے بی رہا تھا کہ یکدم اسے ایسا محسوس کی سطح بالکل نیجی ہو گئی تو جیے کچھے بدحال لوگ بلڈنگوں سے نکل ہوا جیسے کسی نے اس کا نام لیا ہو۔ وہ چونک اٹھا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آئے۔ ابشہر میں ہر طرف ماتم ہور ہاتھا۔ لاکھوں کی تعداد میں لوگ کیکن ہوٹل کے سب لوگ اپنی اپنی باتوں میں مصرف تھے۔ وہ برا مر چکے تھے۔ کروڑوں اربول کا نقصان ہو چکا تھا۔ دارالحکومت کو فوج حیران ہوا۔ پھر سوچا شاید ہیہ کسی کے ساتھی کا نام ہو۔ چنانچہ وہ پھر کے حوالے کر دیا گیا تھا اور فوجی گاڑیاں اور ٹینک شہر میں گشت کر رہے چائے کی پیالی کی طرف متوجہ ہو گیا کہ اچانک اسے ایک چھوٹا ساکٹر تھے۔ ہر طرف اداس ہی اداس چھائی ہوئی تھی۔ ویرانی ہی ویرانی موت لگا۔ بے ساختہ اس کی نظر اوپر اٹھ گئی تو گیلری میں اسے کیپٹن شکیل بیٹھا

ہوا نظر آیا۔ کیپٹن شکیل نے اسے آ نکھ سے اشارہ کیا اور خود اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔

صفدر نے اظمینان سے جائے کا آخری گھونٹ کیا اور پھر اٹھ کر ہاتھ روم کی قطار کی جانب بڑھ گیا۔ ایک طرف اسے کیپٹن شکیل سگریٹ پتیا نظر آیا۔ اس کی آنگھوں میں بے تعلقی تھی اور چرہ ہمیشہ کی طرح ہرقم کے جذبات سے عاری۔صفدر جیسے ہی اس کے پاس سے نہیں سنوں گا۔''

''مگر جناب۔''۔۔۔ڈرائیور نے کہا۔ ''یہ پولیس کا کام ہے۔گھبراؤ مت۔''۔۔۔۔صفدر نے کہا۔

اور ڈرائیور بڑی مستعدی ہے اس کا پیچھا کرنے لگا۔ اچا تک سرخ رنگ کی کار جھرنا جھیل کی طرف مڑگئے۔ یہ ایک سنسان سڑک تھی۔ صفدر سنجل گیا۔ اب تمام علاقہ سنسان شروع ہو گیا تھا۔ اچا تک سرخ رنگ کی کار سڑک پر ٹیڑھی ہو کر کھڑی ہو گئے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بڑی پھرتی کی کار سڑک پر ٹیڑھی ہو کر کھڑی ہو گئے۔ ایک کار پیچھے بھی آرکی۔ اس میں سے بریک لگائی۔ ٹیکسی رک گئی۔ ایک کار پیچھے بھی آرکی۔ اس میں سے چارآ دمی پیتول لئے نیچے اتر آئے۔ صفدر بری طرح گھر چکا تھا لیکن وہ اطمینان سے بیٹھا رہا۔ وہ چاروں اس کی کار کے گرد کھڑے ہو

گزرا۔ ایک کاغذ کا پرزہ اس کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا۔ صغدر فوراً ایک خالی ہاتھ روم میں گس گیا۔ اس نے برزہ پڑھا تو لکھا تھا صغدر اپنی سامنے والی میز برگرے سوٹ والے کا خیال رکھنا۔ وہ تمہارا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا ہے۔

صفدر نے کاغذ کو مرور کر بیس میں بہا دیا اور خود دروازہ کھول کر باہر آگیا تو اسے وہی گرے سوٹ والا اپنی طرف آتا ہوا نظر آیا۔ صفدر
کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نمایاں ہوئی۔ صفدر
بغیر توجہ دیئے اس کے پاس سے گزرتا چلا گیا۔ صفدر سیدھا کاؤنٹر پر گیا
او، کاؤنٹر گرل سے فون کی اجازت جائی۔ اجازت ملتے ہی صفدر نے
ایکسٹا کے نمبر گھما ہے۔ فوراً ادھر سے ایکسٹو کی مخصوص آواز اجمری۔
دیک دیک دی

''میں صفدر بول ر 'ہوں جناب'' ''کہو کیا بات ہے۔ \_\_\_\_ آ واز میں تختی نمایاں تھی۔ ''جناب میں آپ کے تھم کے مطابق ہوٹل میزان میں ٹھیک چھ بیج پہنچ گیا تھا۔ وہاں مجھے کیپٹن شکیل نے ایک گرے رنگ کے سوٹ والے کے متعلق بتایا کہ وہ میرا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا ہے۔''

''صفدر'' \_\_\_\_ایکسٹوغرایا۔ ''دلیں سر'' \_\_\_صفدر نے فوراً کہا۔

" " م فوراً ہوٹل سے چلے جاؤ۔ گرے سوٹ والا تمہارا پیچیا کرے ا گا۔ اسے ہر حالت میں پکڑ کر دانش منزل پہنچ جاؤ۔ میں ناکامی کی بات اس سرخ رنگ کی کار کونہیں پا سکتا۔ وہ ایکسٹو سے سخت شرمندہ تھا۔اب نجانے اس کی اس ناکامی پر ایکسٹو کا ردعمل کیا ہو گا۔لیکن شاید ان کارڈول کی وجہ سے جان فی جائے۔شہر آنے پر اس نے ٹیسی فون ہوتھ کے قریب رکوا دی۔

گئے۔ ان میں سے ایک نے صفدر کو نیجے اتر نے کو کہا۔ جیسے ہی صفدر ینچ اترا وہ سرخ رنگ کی کار تیزی سے آگے بڑھ گئ اور صفدر این قسمت کو کوسنے لگا۔ وہ جاروں اسے پستول کی زد میں لیے اپنی کارکی طرف برصنے لگے۔ صفدر نے سوچا اس طرح تو وہ خود کسی حقیر چوہے ی طرح چوہے دان میں میس مائے گا۔ اسے کھ کرنا جاہے۔ بید سوچتے ہی وہ چلتے چلتے میدم بیٹھ گیا۔ اس سے بالکل پیچھے آنے والا اس کے اوپر سے گرتا ہوا آگے جا بڑا۔ صفدر کو اتنا موقع کافی تھا۔ وہ باتی مینوں سے الجھ بڑا اور اتنی تیزی سے لاتیں اور گھونے مارنے لگا کہ ان کے ہاتھوں سے پیتول جھوٹ گئے اور وہ صفدر سے الجھ گئے۔صفدر بھلا تین آ دمیوں کے بس میں کہاں آتا تھا۔ اس نے دومن سے بھی کم وقت میں تینوں کولٹا دیا۔ اجا تک اس کے پیچھے ایک چیخ اجری۔ وہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ اسے این پیچھے ایک آ دی جس کو اس نے یعے بیٹ کر گرایا تھا گرتا ہوا نظر آیا۔ یہ کارنامہ میکسی ڈرائیور کا تھا جس نے ایک پھر سے اسے مار گرایا تھا۔ صفدر نے ان چاروں کی الاقی لی تو سب کی جیبوں سے ایک جیسے عجیب وغریب کارڈ نکلے جس ير مرخ روشنائي سے" ما كازونگا" كھا ہوا تھا۔ ينج موت كى تصوير يعنى کھورٹری اور اس کے نیچے دو بڈیال بنی ہوئی تھیں۔ اسنے وہ ٹیکسی ڈرائیور بھی قریب آ گیا۔ صفار نے اسے تحسین آ میز نظروں سے دیکھا اوراس کی مدد ہے ان چاروں کو اٹھا کر ان کی کار میں ٹھونس دیا اورخود ميسي مين بينه كروايس شهر كي طرف چل برا- كيونكه اسے يقين تھا كهوه

تھا کہ کہیں کار میں موجود گرے سوٹ والا اتر کر پیچے نہ چلا جائے لیکن کوئی نہ آیا۔ اس نے دیکھا کہ صفدر کی کار پیچے ایک اور کار آ کر رکی اور صفدر چار پستولوں کی زد میں نیچے اتر رہا تھا۔ ابھی وہ کچھ کرنے کا ادادہ ہی کر رہا تھا کہ کار تیزی سے چل پڑی۔ اب ساری سکیم اس کی سمجھ میں آ گئی۔ اپنے تعاقب کو رو کنے کا بہترین طریقہ استعال کیا گیا۔

کار تیزی سے چل رہی تھی۔ اچا نک وہ کیے میں اتر گئی۔ اب کیپٹن فکیل سخت مشکل میں چینس گیا۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں ہوگی کے اچھنے یا خوداس کے اچھلنے سے گرے سوٹ والا ہوشیار نہ ہو جائے لیکن کیے میں تھوڑی دیر ہی جل کر کار رک گئ اور وہ گرے سوٹ والا اتر کر ایک طرف چل پڑا۔ کیپٹن شکیل بھی پھرتی سے ڈگی میں سے اترا اور ایک درخت کے بیچھے جھپ گیا۔ سامنے ہی ایک کچی سی عمارت نظر آربی تھی۔ وہ کارے اترنے والا شخص اس میں داخل ہو گیا۔ کیپٹن شکیل بھی اس عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت کے دروازے کے بعد ایک راہداری بنی ہوئی تھی۔ جس کے دونوں طرف کمرے تھے۔ ایک دروازے کی درز میں سے روشی کی بہلی سی کیسر باہر آرہی تھی۔ کیبٹن شکیل بلی کی می حال جلتے ہوئے اس دروازے تک پہنچا۔ اس نے ہاتھ میں ریوالور مضبوطی سے بکڑا ہوا تھا ادر وہ انتہائی چوکنا نظر آرہا تھا۔ اس نے درز سے آ نکھ لگا کر دیکھا تو اندر جار آ دمی نقاب سے موفول يربين عقے گرے سوٹ والا ايک طرف کھڑا تھا۔

جیسے ہی گرے سوٹ والا ہولل سے اٹھا کیپٹن شکیل نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ بل وہ پہلے ہی ادا کر چکا تھا۔ وہ تیر کی طرح گرے سوٹ والے کے بیچھے گیا۔ گرے سوٹ والا ایک سرخ رنگ کی کار میں بیٹھ رہا تھا۔ کیبٹن شکیل نے تیزی سے جیب سے ماسٹر کی نکالی اور ادھر ادھر دیکھا اور پھر پھرتی ہے ڈگی کھول کر کسی سانپ کی مانند اندر کھس گیا۔ انتے میں کار آ ہتہ آ ہتہ چل بڑی۔ پھر وہ تیزی سے بھا گئے گئی۔ کیپٹن شکیل ایک جھری سے چیھیے کا نظارہ دیکھ رہا تھا۔ اچا نک کار نے ایک ٹیکسی کو کراس کیا۔ اس ٹیکسی میں اسے صفار کی قمیض کے کف میں لگے ہوئے مخصوص بٹن کی جھلک نظر آئی۔ پھر وہ ٹیکسی تیزی سے کار کے پیچیے بھاگی ہوئی نظر آئی۔اجا تک کاررک گئے۔ کیپٹن کیل نے بڑی مشکل سے خود کو سنجالا۔ ورنہ تو اس کا سر ڈگ کے ڈھکنے سے جا ا کرا تا۔ ٹیکسی کے بریک بھی بوی تیزی سے لگے تھے۔کیپٹن کلیل کوڈر

نددياب

۔ دیا۔ ''اس کا دماغ ٹھکانے لاؤ۔''۔۔۔۔نقاب پوش نے حبثی طرف کیھ کر کہا تو اس گرانڈیل حبثی نے اپنا پستول ایک نقاب پوش کے

دیکھ کر کہا تو اس گرانڈیل حبثی نے اپنا پیتول ایک نقاب پوش کے حوالے کیا اور خود آہتہ آہتہ کیپٹن شکیل کی طرف بڑھا۔ اس کا انداز

انہائی مرعوب کن تھا لیکن کیپٹن شکیل ایک ٹھوس چٹان کی طرح کھڑا رہا۔ اس کے چیرے بر کوئی شکن نہ تھی۔ وہ انہائی اطمینان سے اس

رہا۔ اس کے چیرے پر لوی ملن نہ تھی۔ وہ انتہائی احمینان ہے اس حبثی کی طرف د کیورہا تھا۔ حبثی اس کا بیہاطمینان د مکیو کر ایک کمھے کے لیے جھجکا لیکن پھر احیا تک اچھل کر کیپٹن شکیل کی طرف ایکا۔ کیپٹن شکیل

سے مبال کی کورٹی سے ایک طرف ہٹ گیا اور حبثی اتن تیزی میں ہی آگ کی طرف بڑھا۔ پیچیے سے کیپٹن شکیل نے اس کو پشت سے ایک بھر پور

لات ماری اور حبثی انتھل کر سامنے والی دیوار سے نکرا گیا۔ پھر اچا تک وہ تیزی سے پلٹا۔ اس کا چہرہ لہولہان ہو گیا تھا اور انتہائی بھیا تک لگ

رہا تھا۔ آگھوں سے شعلے سے بھڑک اٹھے تھے۔ اس نے اپنا دایاں ہاتھ تیزی سے گھمایا۔ کیپٹن فکیل نے فوراً پہلو بدلالیکن عبثی اسے ڈاج دینے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے فوراً انتہائی پھرتی سے اسنے ہائیں

دینے میں کامیاب ہو کیا۔ اس نے فوراَ انتہائی پھرٹی سے اپنے با تیں ا اہتھ سے کیپٹن شکیل کے منہ پر بھرپور گھونسہ مار دیا اور کیپٹن شکیل لڑکھڑاتا ہوا تین قدم ہیچھے چلا گیا۔ اب کیپٹن شکیل کی آئکھوں میں

سرخی آ گئ لیکن چرے پر وہی اطبینان تھا۔ اچا تک کیپٹن شکیل اپنی جگہ سے اچھلا اور اس کے دونوں پیر یوری قوت سے حبشی کے سینے سے

مکرائے۔ حبثی کے منہ سے ایک بھیا تک چیخ نکل اور وہ زمین پر گر

'' کیما رہا۔''۔۔۔ایک نقاب پوش نے پوچھا۔ ''سِبٹھیک ہے۔''۔۔۔ گرے سوٹ والے نے جواب دیا۔

"کسی نے تعاقب تو نہیں کیا۔" "تعاقب کیا تھا مگر ترکیب نمبر چار سے اسے جھک دیا۔" اچا تک کیپٹن شکیل کو پیچھے سے ایک زور دار لات لگی اور کیپٹن شکیل

اچا نگ یہن میں تو یعیے سے ایک دور داروں کی مور بال کی ایک دروازے پر اختیار کمرے کے اندر جا گرا۔ لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دروازے پر ایک قوی ہیکل عبشی ہاتھ میں پستول تھاہے کھڑا تھا۔ اس کی آئیسیاں

سرخ تھیں۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے چاروں نقاب پوش ہڑ بڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ کیپٹن شکیل کا پہتول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گرے سوٹ والے کے قدموں میں جا گرا تھا۔ جسے اس نے اٹھا لیا

تھا۔ اب کیپٹن شکیل خالی ہاتھ تھا۔ ''صاحب میہ کتا باہر سے باتیں سن رہا تھا۔'' \_\_\_ حبثی غرایا۔ ''ہوں۔'' \_\_\_\_ایک نقاب پوش کی پھنکارتی ہوئی آ واز آئی۔

''کون ہوتم اور یہاں کیسے آئے۔''۔۔۔۔اس نے کیپٹن شکیلر یے مخاطب ہوکر یو جھا۔

''سوال کے پہلے جھے کا جواب میں نہیں دے سکتا۔ البتہ دوسرے ' بتا سکتا ہوں کہ میں ان کی کار کی ڈگ میں آیا ہوں۔''۔۔۔۔ کیپڑر شکیل نے کہا۔

'' جہیں یہ بتانا بڑے گا کہتم کون ہو اور یہاں کیے آئے ہو۔ نقاب پوش کی غراہٹ بھیا نک ہو گئی۔لیکن کیپٹن شکیل نے کوئی جوار کونوں میں دیکھنے کے لیے بھا دیا اور خود بلڈنگ کے اندر دیکھنے کے لیے بھا گا۔ اتنا وقفہ کیپٹن شکیل کے لیے کافی تھا۔ اس نے گرے سوٹ والے کو ہاتھوں پر اٹھایا۔ اس کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی وجہ سے وہ بہ ہوش ہو گیا۔ کو ہاتھوں پر اٹھایا۔ اس کے منہ پر ہاتھ رکھنے کی وجہ سے وہ بہ گیٹ کے سامنے کھڑی ہوئی سرخ کار میں پھرتی سے بیٹھ گیا۔ گرے سوٹ والے کو اس نے بچپلی سیٹ پر پھینکا اور پھر انتہائی تیزی سے کار بیک کی اور سڑک پر سے ہوتا ہوا تیزی سے ایک طرف چل پڑا۔ اس کی کار پہتول کی رہنج سے کار پہتول کی رہنج سے نکل گئی۔ چند ہی لیموں میں وہ جام گر والی سڑک پر تھا۔ اس کی کار انتہائی تیزی سے بھاگ رہی تھی اور اب اس کا رخ وائش منزل کی طرف تھا۔

ریا۔ اس کے منہ اور ناک سے خون کے فوارے اہل پڑے۔ کیبٹر کا فیال کی زوردار فلائنگ کک سے اس کی پہلیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ وہ چنا سینٹر کے لیے تڑیا اور پھر شنڈا ہو گیا۔ چاروں نقاب پوش ایک لیے کے لیے جران رہ گئے۔ کیبٹن شکیل انتہائی تیزی سے گھوما اور دوسر۔ لیے گرے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں تھا۔ وہ دروازے کی طرف بھا گا۔ گرے سوٹ والا اس کے ہاتھوں میں ایک بے بس پرندے کو طرح مچل رہا تھا۔ اچا نک جیسے نقاب پوشوں کو ہوش آیا۔ ایک نے گولا میں تھا۔ وہ دوڑتا گیا پھر اچا نکل میں ایک بے سود۔ گولی دروازے کے سامنے والی دیوار سے ظراؤ شھی۔ کیبٹن شکیل راہداری کے آخری سرے تک دوڑتا گیا پھر اچا نکل بیٹا اور ایک ساتھ کے کرے میں گھس گیا۔ گرے سوٹ والا اب بھی اس کے ہاتھوں میں مچل رہا تھا لیکن کیبٹن شکیل نے اس کا منہ ختی ۔ دبا رکھا تھا۔ نقاب بوش دوڑتے ہوئے راہداری میں آئے لیکن کیبٹن شکیل نے اس کا منہ ختی ۔ دبا رکھا تھا۔ نقاب بوش دوڑتے ہوئے راہداری میں آئے لیکن کیبٹر و

شکیل کا کوئی پرتہ نہ تھا۔ ''اتی جلدی بھلا وہ کہاں جا سکتا ہے۔''۔۔۔۔ایک نقاب پوٹا ن

تکیل انہیں نظر نہ آیا۔ وہ راہداری سے باہرنکل گئے۔ وہاں بھی کمیٹر

'' پیت نہیں۔'' \_\_\_\_ایک غراہٹ بلند ہوئی۔ ''کہیں پچھلے دروازے سے تو نہیں بھاگ گیا۔'' \_\_\_پہلے ۔ کہا اور چاروں پچھلے دروازے کی طرف بھاگے۔لیکن وہاں بھی کوئی تھا۔ ایک نقاب بوش نے جو ان کا سردار تھا تینوں کو عمارت کے مختلفہ

"عمران بیٹے حالات کا تو تمہیں معلوم ہی ہے۔" "جی ہاں بخونی۔" ۔۔۔۔عمران نے جواب دیا۔ ' میں تو سوچ سوچ کر تھک گیا ہوں۔ پچھ بھی سمجھ نہیں آتا۔ ادھر عوام حکومت کے خلاف بغاوت پر تلے کھڑے ہیں اور ادھر حکومت بے بس نظر آتی ہے کہ وہ کس طرح اس مصیبت کا مقابلہ کرے۔"

سرسلطان نے این ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ کو تھی دیتے ہوئے

"جی کچھ نہ کچھ تو ہو جائے گا۔ میں اپنی طرف سے پوری کوشش کر

رہا ہوں۔''۔۔۔عمران نے کہا۔

"بیٹا اب سب کی نظریں تمہاری طرف ہی لگی ہوئی ہیں اور ہاں ملڈن کا پیع چلا کہ وہ یہاں کس لیے آیا تھا۔"\_\_\_\_سطان نے

"بلیک زرونے اس کے متعلق تحقیق کی ہے۔ اس ربورٹ کے

مطابق وہ بھی ای ''ماکا زونگا'' کے چکر میں یہاں آیا تھا لیکن کسی سے الطه قائم كرنے سے يہلے بى جواء خانه ميں قتل كر ديا گيا۔ "\_\_\_عمران

"كيا كرمن حكومت كو ال كى ملاكت كى خبر پہنچا دى ہے۔" رسلطان نے سوچتے ہوئے کہا۔

"بال ماري حكومت نے اسے مطلع كر ديا ہے۔ اچھا مجھے اجازت يجير ميں نے بہت سے كام كرنے ہيں۔" - عمران نے المصة

پورچ میں جا کر رک گئ۔عمران دروازہ کھولتے ہی تیزی سے نیجے اترا۔ اس بار اس کے جسم پرسلیقے کے کپڑے تھے اور چہرے پر حماقت کی تہیں بالکل غائب تھیں۔ ایبا محسوس ہوتا تھا کہ بی عمران کی بجائے کوئی اور ہے۔ وہ تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا سرسلطان کے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ سرسلطان اینے ڈرائنگ روم میں بڑی پریشانی

عموان کی سرخ رنگ کی کارسرسلطان کی وسیع وعریض کوتھی کے

کے عالم میں مہل رہے تھے۔ ان کی بیشانی پرغوروفکر کی گہریں لکیریں نمایاں تھیں۔عمران کو د کیھتے ہی ان کے چلتے ہوئے قدم رک گئے۔ عران نے سلام کیا۔ سرسلطان نے سلام کا جواب دے کر اسے صوفے

یر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ سرسلطان عمران کو اس روپ میں دیکھ کر اور بھی زیادہ سنجیدہ ہو گئے تھے۔ دومنٹ تک

تو کوئی بھی نہ بولا۔ پھر سرسلطان نے سکوت توڑا۔

واقعی فن تعمیر کا شاندار نمونہ ہو گی لیکن اب بے رحم زمانے کے ہاتھوں اس کی تمام دکشی اور خوبصورتی مٹ چکی تھی۔ اب تو وہ شکتہ اینٹوں اور گردوغبار کا ایک ڈھیرتھی۔لیکن اس کے باوجود کھنڈر بتا رہے تھے کہ عمارت عظیم تھی۔عمران نے ایک نظر اس پر ڈالی۔ کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر والس این کارطرف چل بڑا۔اب اس کے قدم تیز تیز بڑھ رہے تھے۔ کار کے قریب پہنچ کر اس نے کار کا سٹیرنگ سنصالا اور اسے سڑک کے ایک طرف کمبی کمبی گھاس میں اگ ہوئی جھاڑیوں کے گھنے جھنڈ میں اس طرح چھیا دیا کہ وہ بالکل نظر نہ آتی تھی اور خود وہ دوبارہ اس عمارت کی طرف چل بڑا۔ جب وہ اس جگہ پہنچا جہاں سے وہ واپس مڑا تھا تو اس نے ایک بار پھرغور سے عمارت کو دیکھا۔لیکن عمارت کا اروگرد کا ماحول بالکل خاموش تھا۔ ایک بار اس کے دل میں خیال آیا کہ وہ اس عمارت کو رات کی تاریکی میں چیک کرے۔لیکن پھر وہ سر جھک کر آ ہتہ آ ہتہ اس عمارت کی طرف چل بڑا۔ اسے بیاتو یقین تھا کہ کسی نہ کسی واسطے سے یہ عمارت'' ماکا زوزگا'' سے تعلق رکھتی ہے۔ اس لیے وہ انتہائی مختاط تھا۔ وہ کمبی کمبی گھاس کی آڑ لے کر آ ہستہ آ ہستہ چل رہا تھا۔ جب وہ ممارت کے نزدیک پہنچا تو کچھ دیراس گھاس میں د بک کر بیٹھا رہا۔ پھر وہ آ ہستہ سے اٹھا اور عمارت میں داخل ہو گیا۔ عمارت تمام تر سنسان تقی۔ کوئی بھی ایبا کمرہ نہ تھا جوشکستہ نہ ہو۔ ہر طرف کڑی کے جالے تنے ہوئے تھے۔ وہ سخت پریثان ہو گیا کہ اس وریان عمارت کا ماکازونگا ہے کس طرح تعلق ہوسکتا ہے۔ اس عمارت کو

"اچھا الله مهيں كامياب كرے " سرسلطان نے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے باہر نکل گیا۔ اس نے بوی تیزی سے کار کوشی سے باہر نکالی۔ اس کے چہرے پر بلا کی سنجیدگی تھی اور دراصل بات ہی کھھ الی تھی۔ دارالحکومت میں اس طرح الی تابی آئی تھی کہ اس سے پہلے اس کا تصور ہی نہیں کیا جا سکتا اور دارالحکومت غیر مکی جاسوسوں کی آ ماجگاہ بنا ہوا تھا۔ ان حالات میں عمران اور اس کی میم کے سریر ہی تمام ذمہ داریاں آ گئی تھیں۔عمران کی کار بڑی تیزی سے جھرنا جھیل کی طرف جا رہی تھی۔ اس کی آئکھیں جاروں طرف گردش کررہی تھیں۔ وہ بے انتہا چو کنا تھا۔ جھرنا حجیل کے قریب جا کر اس نے کار روک دی اور پھر وہ آ ہتہ سے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ اس کا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھا۔ آہتہ آہتہ وہ ہاتھ کوٹ کی جیب سے باہر آیا۔ اس میں ایک کارڈ تھا جس پر"ماکا زونگا" کھا ہوا تھا۔ اس نے وہ کارڈ نکال کرغور سے دیکھا اور پھر جیب سے لائٹر نکال كر جلايا اور اس كارڈ كو اس كى لو پر ركھ ديا۔ آ ہستہ آ ہستہ اس كارڈ پر ایک عمارت ابھرتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے غور سے اس عمارت کی طرف دیکها اور پیم کارڈ کو جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ آہتہ آہت در ختوں کی قطاروں کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔تھوڑی دور چل کر اسے ایک عمارت نظر آگئی۔جس کی تصویر اس پراسرار کارڈ پر تھی۔ عمارت انتہائی خشہ اور پرانی تھی۔ سی زمانے میں یہ عمارت

و كيه كرنو ايما محسوس موتا تها جيسے يهال كوئى نبيس آيا۔ ہر چيز كردوغبار ہے ائی ہوئی تھی۔اس کی باریک بین نظریں چاروں طرف گردش کر رہی تھیں۔ احیا نک وہ چونکا۔ اسے ایک حجموٹا سان ج پڑا نظر آیا۔ جو عموماً کوٹ کے کالریر لگایا جاتا ہے۔اس پر ایم زیر کے الفاظ کندہ تھے اور اس پر ایک بل کھاتا ہوا اژد ہا ابھرا ہوا تھا۔ جس کی سرخ زبان باہر کونکلی موئی تھی۔ اس نے وہ جج اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ انتہائی احتیاط سے ادھر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا۔ ایک جگہ اسے گردوغبار ذرا کم نظر آیا۔ اس نے بغور دیکھا تو سی کے جوتوں کے ملکے ملکے نشان نظر آنے لگے۔ وہ کچھ سوچ کرمسکرایا۔ اب اس

کا ازلی احمق بن اس کے چرے پر دوبارہ نظر آنے لگا۔ اس نے ایک بار پھر جاروں طرف دیکھا پھر منہ اٹکا لیا اور مایوی سے گردن جھٹک کر واپس مڑ گیا۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا باہر آیا اور پھر تھوڑی

دور چل کر ایک اونجے درخت پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ ابھی اسے بیٹھے تھوڑی ہی در ہوئی تھی کہ اچا تک اس عمارت سے دو آ دی فطے۔ ان کے ہاتھوں میں شین تنیں تھیں۔ انہوں نے چاروں طرف دیکھا اور

پھرکسی کو نہ یا کر واپس چلے گئے عمران کے چبرے پر اطمینان سیل کیا اور وہ وہاں سے اتر کر واپس کار کی طرف آیا اور تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کارشہر کی طرف واپس دوڑنے گی۔ اب اس کے ہاتھ سراغ کی ایک کڑی آ گئی تھی۔ اسے معلوم ہو گیا کہ کم از کم یہ ان کا

کوئی اہم اڈ ہ ہے جس میں یقییاً تہہ خانوں کا ایک جال بچھا ہوا ہو گا۔

جوليا جواني موئي ايك بس سيند ير كري تقى نجاني آج كيا بات تھی کہ اس کے اشارے پر کوئی ٹیکسی بھی نہیں رکتی تھی۔ وہ اپنے

فلیٹ میں آرام سے لیٹی ہوئی تھی کہ ایکسٹو کا فون آیا کہ فوراً دانش منزل پہنچو اور وہ اس وقت سے میسی کے انتظار میں کھڑی سو کھ رہی تقی-آخر تنگ آ کروہ بس سٹاپ پر آ گئ لیکن بس تھی کہ آنے کا نام بی نہ لے رہی تھی کہ اچا تک ایک کاراس کے پاس آ کرری۔اس میں عمران اپی تمام تر حماقتوں سمیت جلوہ فرما تھا۔ جوزف کار ڈرائیو کر رہا تھا۔ عمران نے اسے دیکھتے ہی آئکھیں جھپکنی شروع کر دیں۔ "میں نے کہامحر مد اندرتشریف لاسے ۔ دھوپ میں رنگ کالا ہو

حائے گا۔'' ورنہیں مجھے دانش منزل جانا ہے۔ كرتے ہوئے كہا۔ دروازے پر ہاتھ رکھا تو ایک سردی آواز آئی۔
"پاگل نہ بنو جولیا۔ ہمارا تعاقب ہورہا ہے۔" ۔۔۔۔یہ عمران تھا۔ جولیا نے اچا تک پیچھے مڑ کر دیکھا تو کافی دور اسے ایک نیلے رنگ کی شیور لیٹ آتی ہوئی نظر آئی۔

''جوزف گاڑی کی رفتار آہتہ کرو تا کہ میں پیچھے آنے والوں کا آملیٹ بنا کر سرکنڈول پر منڈلانے والی روح کو ڈنر کھلا سکوں۔'' عمران نے جوزف کو مخاطب ہو کر کہا۔جوزف نے فوراً گاڑی کی رفتار آہتہ کر دی اور بولا۔

" باس جعرات کے دن سرکنڈوں کی روح کا نام مت لیا کرو ورنہ ہمیشہ شکست کا مند دیکھنا پڑے گا۔"

"ارے میرا دماغ خراب ہے۔ آج کوئی دن ہے آج تو جعرات ہے لیعنی جعد کی رات کیوں جولیا۔"

" بجھے معلوم نہیں ۔ مجھے بور مت کرو۔ ' ۔۔۔۔ جولیا آ ہتہ سے بول ۔ استے میں نیلے رنگ کی شیورلیٹ بالکل نزدیک آ گئ اور پھر وہ آ ہتہ سے آ ہتہ سے باس سے گزرنے گئی تو عمران کی آ واز آئی۔

"موشیار اور سب نے اپنے سر نیجے کر لئے۔ اس کھے گولیوں کی او چھاڑ ہوئی لیکن کچھ نہ ہوا۔ اب نیلے رنگ کی شیورلیٹ آ کے نکل گئی۔ جوزف نے اپنی بساط سے بڑھ کر عقلندی کا مظاہرہ کیا کہ کار کی رفتار نہ صرف بالکل آ ہتہ کر لی بلکہ اچا تک سڑک سے نیجے کھیتوں میں اتار دی۔ جس کا نتیجہ بیہ ہوا کہ مثین گن سے آنے والی گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ جس کا نتیجہ بیہ ہوا کہ مثین گن سے آنے والی گولیوں کی بوچھاڑ

"تو میں تہہیں کون سا تہہارے میکے لے جا رہا ہوں۔" مران نے آئیس جھیکا کر کہا۔ مگر جولیا بدستور منہ موڑے کھڑی رہی۔ "میں بھی تہہارے سرال ہی جا رہا ہوں۔" مران نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ "کواس مت کرو۔ میں ٹیکسی میں آجاؤں گی۔" جولیا نے

بچرے ہوئے لیجے میں کہا مگر عمران اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کھینچنے لگا۔
''یہ کیا بدتمیزی ہے۔' جولیا نے بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔
''اسے اغوا بالجبر کہتے ہیں۔' عمران نے کہا اور اسے گاڑی میں کھینچ لیا پھر جوزف کو مخاطب ہو کر کہا چلو۔ جوزف نے کار چلا دی۔
جوزف انہائی تیز رفتاری سے کار چلا رہا تھا۔ کار کا سٹیرنگ اس کے ہاتھوں میں کھلونے کی طرح معلوم ہو رہا تھا جسے وہ انہائی تیزی سے ادھر سے ادھر سے ادھر سے ادھر سے ادھر گھما رہا تھا۔ کار اب بھری سڑکوں سے گزر کر ویران سڑکوں پر چلنے لگی۔
سے گزر کر ویران سڑکوں پر چلنے لگی۔
دیے گزر کر ویران سڑکوں پر چلنے لگی۔
دیے کہاں چلے۔ دائش منزل چلو۔' جولیا نے عمران سے

پ پر 'کیوں کیا میرا گرشہیں پیندنہیں۔''۔۔۔عمران نے آ تکھیں بند کر کے کہا۔

''میں کہتی ہوں بکواس بند کرو۔ جوزف کار روکو۔ میں نیجے اترول گی۔''۔۔۔۔جولیا نے کہا لیکن جوزف کے کان پر جوں بھی نہ رینگی بلکہ اس نے کار کی رفتار اور تیز کر دی۔ جولیا نے جھنجھلا کر کار کے

کار کے دائیں طرف ہوگئ۔ ورنہ سامنے سے پڑنے والی گولیاں یقینا ان میں سے ایک آ دھ کو ضرور چاٹ جاتیں۔ اب خیلے رنگ کی شیور لیٹ کار کا فاصلہ عمران کی کار سے اتنا زیادہ تھا کہ عمران کی کار گولی کی رنٹے سے باہر تھی۔

''جوزف کار کو پھرتی سے واپس موڑ لو۔' ۔۔۔۔ عمران نے تکمانہ لیجے میں کہا اور جوزف نے ڈرائیونگ کا انتہائی جیرت انگیز کمال دکھاتے ہوئے تقریباً بچاس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے جاتی ہوئی کار کا ایک دم سٹیرنگ موڑ لیا اور کار صرف دو پہیوں کے بل ایک چکر کھاتی ہوئی بیک ہوگئ۔ جولیا کی تو چیخ ہی نکل گئے۔ لیکن عمران کے کھاتی ہوئی بیک ہوگئ۔ جولیا کی تو چیخ ہی نکل گئے۔ لیکن عمران کے جرے پر خسین کے تاثرات نمایاں تھے۔تھوڑی دیر بعد کار کی رفتار خود بخود آ ہتہ ہونے لگی۔

''کیا ہوا جوزف''۔۔۔۔عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''باس شاید پیڑول ختم ہو گیا ہے۔''

" بپڑول ختم ہو گیا گدھے۔ جب چلاتھا تو پٹرول چیک نہیں کیا تھا۔اب غلطی کا خمیازہ بھگت۔ چل باہر نکل اور پانچ سوڈنڈ نکال۔' "باس مر حاؤں گا۔''

''مر جاؤ۔ فاتحہ میں دلوا دوں گا اور وعدہ کرتا ہوں تیرا مزار بھی بناؤں گا اور وہاں پر جنگل کے جنگل اگواؤں گا۔'' ''کیا تمہارا دیاغ خراب ہوگیا۔۔۔''۔۔۔۔جولیا عمران سر مرس

"کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" جولیا عمران پر برس بردی۔

"جوزف میں نے کیا کہا ہے۔" مران نے جولیا کی بات کا کوئی نوٹس نہ لیتے ہوئے کہا اور پھر جوزف کو نیچے اتر نا پڑا اور پھر وہ کار کے پیچھے ڈیڈ نکالنے کے لیے گیا لیکن عمران نے اسے چھ سرٹرک میں جانے کا حکم دیا۔ جولیا کواس وقت شدید غصہ آگیا۔

" بھلا یہ بھی کوئی مذاق کا وقت ہے۔" ۔۔۔ اس نے عمران کو جھنجھوڑ ڈالالیکن عمران مزے سے چیونگم چباتا رہا اور جوزف غریب عین مرک کے درمیان ڈنڈ نکالٹا رہا۔ اس کا چبرہ پینے سے تر ہو گیا۔ اچا تک وہ کھڑا ہو گیا۔

''باس اس بارمعاف کر دو۔ آئندہ غلطی نہیں ہوگی۔'' ''تم کھڑے کیول ہو گئے ہو۔ میرے تھم کی عدم تعمیل پرسوڈنڈ اور بطور جرمانہ۔ جلدی کرو ورنہ سو اور۔''۔۔۔۔۔اور جوزف جلدی سے

دوبارہ ڈیڈ نکالنے لگا۔

جولیا کا غصے سے برا حال تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اچانک اس نے عمران کے بالوں میں ہاتھ ڈال دیا اور اس کے بالوں میں ہاتھ ڈال دیا اور اس کے بال مٹھی میں کر کر جمنجھوڑنے لگی اور عمران ارے ارے کرتا ہوا اسے بال چھڑانے لگا۔

"وییں کہتی ہول بند کرو یہ نائک۔ نہیں تو میں تمہارا سر توڑ دول گا۔" ۔۔۔۔۔۔ اور عمران کو مجبوراً جوزف کو منع کرنا پڑے۔ مگر جوزف نے ڈنڈ پیلنے بند کرنے سے انکار کر دیا۔ اس نے رک کر صرف میہ کہا۔
"باس میں عورت کا تھم نہیں مان سکتا۔"

''بی ہاں پٹرول۔ جے انگلش میں پٹرول کہتے ہیں اور اردو میں بھی پٹرول کہتے ہیں اور اردو میں بھی پٹرول کہتے ہیں۔ یار بیداردو بھی کیسی زبان ہے کوئی لفظ بھی تو اس کا اپنا نہیں۔ اب بتاؤ بھلا بول اردو رہے ہیں اور لفظ انگریزی۔ یہ کیا زبان ہے۔ پٹرول کا اردو ترجمہ ہونا چاہیے۔ میرے خیال میں اس کا اردو ترجمہ مشمک تیل ہونا چاہیے۔''۔۔۔۔ عمران پوری روانی سے بول رہا

' مشمک تیل۔ کیا مطلب۔''۔۔۔۔ان میں سے ایک نے دلچپی سے یوچھا۔ شاید انہوں نے عمران کو یا گل سمجھ لیا تھا۔

''ارے مشمک تیل نہیں جانتے۔ یعنی صاف شدہ مٹی۔ تیل ان کے پہلے کے لیے یعنی صاف سے م اور کارے کے پہلے کے لیے یعنی صاف سے ص شدہ سے ش مٹی سے م اور کارے کے۔ یہ بن گیامشمک اور تیل ساتھ ملا لیا۔ یہ بن گیامشمک تیل۔'' در تیکن تیل کو پورا کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ تیل کا ت بھی ساتھ ملا لو۔''۔۔۔ایک نے بحث کرتے ہوئے کہا۔

دونہیں تیل دراصل بنیادی چیز ہے۔ تیل جاہے مٹی کا ہو یا سرسوں کا ہو تیل ہی ہوتا ہے۔''

''باس پٹرول۔''۔۔۔۔جوزف نے وظل اندازی کرتے ہوئے کہا۔ اب اس کا سائس ٹھیک ہو گیا تھا۔

''لل جناب کیا آپ کے پاس پٹرول ہے۔''\_\_\_\_عمران نے رپوچھا۔

"جی ہاں۔" \_\_\_\_اور ان میں سے ایک نے اپنی کار کی ڈگ

''ارے گدھے کیا میں عورت ہوں۔''
''باس محم دلانے والی تو عورت ہی ہے۔'' جوزف نے بستور ڈنڈ نکالتے ہوئے کہا اور جولیا کا دل چاہا کہ وہ خودکشی کر لے۔ اس نے جمنجطلہ میں کار کا دروازہ کھولا اور باہر نکل کر ایک طرف تیزی سے چل دی۔

ائے میں ایک کار سامنے سے آتی ہوئی نظر آئی۔ وہ جوزف کے نزدیک آکررک گئی مگر جوزف اپنی دھن میں ڈیڈ پیلیا رہا۔

اس کار میں دو مرد تھے۔ وہ نیچ اتر آئے اور اتی حیرانی سے جوزف کود میصے لگے جیسے وہ کسی چڑیا گھر میں پہنچ گئے ہوں۔

''جوزف اب بس كرو-' \_\_\_\_عمران في كها اور جوزف يك لخت يول رك كيا موراس كا سارا لخت يول رك كيا موراس كا سارا جميم لييني سے شرابور تھا۔ وہ دونوں مرد اب عمران كے پاس آئ اور پوچنے لگے۔

''جناب بیر کیا قصہ ہے۔'' ''ہیرامن طوطے کا ہے۔ میں نے نانی امال سے سناتھا۔'' ''کیا مطلب ہے۔''۔۔۔۔۔جیرت سے ان کی آئکھیں کھلی کی کھلی آئئیں۔

''مطلب تو مجھے بھی نہیں آتا۔ بہرحال کیا آپ کے پاس کچھ فالتو پٹرول ہوگا۔''

''پیٹرول۔''

کھول کر پٹرول ایک گیلن اسے لا دیا۔ غنیمت تھا کہ یہ سڑک اکثر سنسان رہتی تھی ورنہ اب تک تو یہال ٹریفک اژدیام ہو جاتا۔ جوزف

نے وہ بٹرول اپنی کار میں ڈالا اور عمران ان سے کچھ کے بغیر کار میں بیٹھ گیا۔ جولیا جوالی درخت کے نیچ کھڑی اپنے ہونٹ چبا رہی تھی۔ وہ بھی کار میں آگر بیٹھ گئی اور جوزف نے کار شارٹ کر دی۔ اب اس

کا رخ دانش منزل کی طرف ھا۔

Pakistanipa

**دانش منزل** کے ساؤنڈ پروف کمرے میں عمران ، بلیک زیرو

اور گرے سوٹ والا جے کیپٹن شکیل لے آیاتھا موجود تھے۔ وہ گرے . سوٹ والا انتہائی خوفزرہ معلوم ہوتا تھا لیکن اس کے ساتھ ساتھ اس کے

چہرے پر کچھ ال طرح کے گھراہٹ کے تاثرات تھے۔ جیسے وہ اپن زندگی کے بارے میں نامید نہ ہو۔ ''دیکھو۔ اگر تم نے میرے سوالوں کے صحیح صحیح جواب دیئے تو

تہارے لیے بہتر ہوگا۔'۔۔۔عمران نے اس مخاطب ہوتے ہوئے

'' مجھے کچھ نہیں معلوم۔''۔۔۔۔ گرے سوٹ والے نے جواب دیا۔اب اس کا چہرہ قدرے برسکون ہو گیا تھا۔

"میں کہتا ہوں مجھے تشدد پر مجبور نہ کرو درنہ تم تو تم تبہارے فرشتے بھی سب کچھ بتا دیں گے۔" "تم سے جو کچھ ہوسکتا ہے کر او۔ اگرتم میری زبان کھلوا سکوتو تم سے زیادہ مجھے خوشی ہوگی۔''

> " بول رتوبه بات ہے۔ اچھا اپنا نام تو بتاؤ۔" "إلى نام بتانے ميں كوئى حرج نہيں ہے - ميرا نام جيكل ہے-" '' جيكل كياتم امريكي مو''\_\_\_\_لين جيكل نے كوئى جواب نه ديا

بلکہ چیکے سے صوفے پر بیٹھ گیا۔عمران نے طویل سانس کی اور پھر بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر بولا۔

''میرے خیال میں ترکیب نمبر تیرہ مناسب رہے گی۔'' بلیک زیرو یہ من کر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔جب واپس آیا تو اسکے ہاتھ میں ایک شیشی تھی جو اس نے عمران کو دے دی۔عمران نے بلیک زمرو کو اشارہ کیا اور اس نے جلدی سے جیکل کو دونوں ہاتھوں کی

طرف سے کس لیا۔ جیکل تلملانے لگا لیکن عمران نے شیشی سے ایک بھورے رنگ کا سفوف نکال کر جیکل کے نتھنوں میں ڈال دیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس کا منہ تحق سے بند کر دیا۔ جیکل نے تلملا کر زور سے

سانس کی اور پھر بلیک زیرہ اور عمران دونوں اسے چھوڑ کر ایک طرف مث گئے۔ احیا تک جیکل کو ایک زور دار چھینک آئی اور پھر تو چھینکوں کا

ایک تانتا بندھ گیا۔ جیل سارے کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔ اس کے ناک، منہ اور آم محصول سے یانی نکل رہا تھا۔ آ سمحص سرخ

ہو گئ تھیں۔ سارے جسم کا خون چبرے پرست آیا تھا اور وہ یا گلول کی طرح کمرے میں ہرطرف چھینکتا پھر رہا تھا۔

'' د ميكهو ميس كهتا هول اب بهي سب كهه بنا رو ورنه چينيكت جيسيكت دم

اب جيل كي بري حالت تقي حيينكين تفين كدر كنه كا نام بي نه ليتي تھیں۔ شاید اسے انتہائی طاقتورتشم کی نسوار دی گئی تھی۔ یہ مجرموں کا منہ

کھلوانے کا ایک نرالا طریقہ تھا جو یقیناً عمران نے ہی ایجاد کیا تھا۔ اب جيكل مين اور چينكنے كى تاب ندر ہى۔اس كى حالت غير ہورہى تھی۔ اس نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھائے اور اشارہ کیا کہ وہ سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہے۔عمران نے بلیک زیرو کو اشارہ کیا۔ اس

نے آ گے بڑھ کر الماری سے ایک محلول نکالا اور جیکل کے نتھنوں میں دو رو قطرے ٹیکا دینے اور جیل کی چھینکیں بند ہو گئیں مگر اس کا سانس دھونکنی کی طرح چل رہا تھا اور وہ بے دم سا ہو کر فرش پر بڑا ہانپ رہا تھا۔ کچھ در بعد اس کی حالت اعتدال بر آئی اور وہ کچھ بتانے کے

بعدال کے اعصاب معمول پر آ گئے۔ "تہمارا سیح نام کیا ہے۔" ۔۔۔۔اب عمران نے اس سے دوبارہ

قابل ہوا تو بلیک زیرو نے اسے برانڈی کا ایک گلاس دیا۔ جس کے

" محیح نام۔ میں نے ہمایا تو ہے میرا نام جیل ہے۔"\_\_\_اس نے جواب دیا۔

"كيا اب تك تمهارا وماغ محكاف نهيس آيا-كيا ايك دوزك ابهي اور ضرورت ہے۔''\_\_\_عمران غرایا۔ 49 مجھے ہیڈکوارٹر کے متعلق پیتہ چل سکے ۔'' ''تمہاری پوزیش کیا ہے ۔'' ''میر اکام پیغام' پہنچایا ہے ۔'' ''کیا مطلب ۔''

''کیا مطلب'' ''کیا مطلب'' ''کبھی کبھی ایک شخص سے دوسر ہے شخص تک پیغام پہنچانا۔'' ''پیغام کون دیتا ہے۔''

'' پیغام کون دیتا ہے۔'' '' پیغام مجھے ہمیشہ فون پر ملتا ہے اور جس شخص کو پہنچانا ہوتا ہے اس کا پیچ بھی۔''

'' پھرتم اسے پہچانتے کیسے ہو۔'' ''اس کے دستانوں ہے۔'' '' دستانوں سے ''

''دستانوں ہے۔'' ''جس شخص کو پیغام پہنچانا ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ سفید رنگ کے دستانے پہنے ہوتا ہے۔''

''احکامات کیے ہوتے ہیں۔''۔۔۔عمران نے پوچھا۔ ''بالکل مخضر مثلاً پانی چڑھ گیا۔ بارش ہو گئ ہے۔ اس قتم کے ے۔''

'' لیکن صرف پیغام پہنچانے کے لیے تنہیں دوسرے ملک سے بلایا گیا ہے۔ کیااس کے لیے کوئی مقامی شخص نہیں مل سکتا تھا۔'' ''مجھے معلوم نہیں۔''

"تہادے سر پر سینگ کیوں نہیں ہیں۔" \_\_\_عران نے

بلیک زیرو نے پھر شیشی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ''نہیں نہیں۔ پچھ نہ کرو۔ میں سب پچھ بتاتا ہوں۔ مجھے پچھ نہ کہو۔''۔۔۔۔۔ اور عمران نے اشارے سے بلیک زیروکومنع کر دیا۔ ''آپسوالات پوچھتے جائیں۔ میں جوابات دیتا جاؤں گا۔''جیکل

نے کہا۔ ''لیکن دیکھواب میں غلط جواب ہر گزنہیں سنوں گا۔''\_\_\_عمران نے کہا اور پھر پوچھا۔ ''تمہارا اصل نام۔''

"کارل برگر۔"

"قوميت" "نيدر ليند" "پاسپورك س ملك كا ہے۔" "غير قانوني طريقے سے آيا ہوں۔" "آنے كى وحه"

''تخریب کاری حربے استعال کر کے آپ کے ملک کو نقصان بنچانا۔'' ''یہاں کس پارٹی کے تحت کام کررہے ہو۔'' ''ماکا زونگا کے تحت۔''

''اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔'' ''مجھے نہیں معلوم۔ گروپ میں مجھے ابھی اتنی اہمیت نہیں ہے کہ

''جی'' ''جی'' \_\_\_\_اور کارل آئکھیں بھیاڑ کررہ گیا۔

"میں کہنا ہوں تہہارے سر برسینگ کیون نہیں ہیں۔" \_ عمران

''سینگ'' \_\_\_\_اور کیر وہ کیٹی کیٹی آنکھوں سے عمران کو دیکھنے

"لدھے۔ اس سے میرا مطلب سے سے کہتم نے سیسب کھھ آئی

تفصیل سے کیوں بتایا ہے۔اس سے معلوم ہوتا ہے کہتم نرے گدھے ہو۔ لیکن تمہارے سر پر سینگ نہیں ہیں۔ اس لیے تم گدھے نہیں بیل

اور کارل بے تحاشہ بنننے لگا۔ "جناب بهسب کچھ میں نے اس کیے بنا دیا ہے کہ اب مجھ میں

مز مد حیصنکنے کی طاقت نہیں تھی اور سے سیج اس کیے بتا دیا ہے کہ بیہ سب کچھ بنا کر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔ تنظیم مجھے ہر حالت میں مار ڈالے

گی۔ اس لیے کیا فائدہ مرنے سے پہلے جھوٹ بولول'' عمران نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر بلیک زیرو کو لے کر اس

ساؤنڈ پروف کمرے سے باہرنگل آیا۔

ابھى دات كے صرف دس بج تھ ليكن جوليا بے حد بور ہو چكى تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب وقت کیسے گزارے۔ ایکسٹو نے آج صبح ہی اسے کہا تھا کہ وہ اس کی طرف سے جب تک دوبارہ اطلاع نہ ملے سیرٹ سروس کا کوئی ممبر اینے فلیٹ سے باہر نہ نکلے۔ صبح دس مجے بیاطلاع ملی اور اب رات کے دس نج چکے تھے۔ بارہ گھنٹے سے کوئی اطلاع نہ دی گئی تھی۔ اب انہیں کمروں میں بند ہوئے بارہ گفتهٔ گزر چکے تھے۔ کئی ہار صفدر، تنویر اور نعمانی جولیا کو فون پر بوریت کی شکایت کر کیلے تھے لیکن جولیا کیا کر سکتی تھی۔ جولیا جیران تھی کہ کیپٹن شکیل نے اسے اب تک فون نہیں کیا تھا۔ پھر جولیا کا ذہن کیپٹن

عکیل کے متعلق سوچنے لگا۔ جب سے کیپٹن شکیل سروس میں آیا تھا۔ صفدر اور جولیا کے درمیان کئی بار اس سلسلے میں بحث ہو چکی تھی کہ آیا

كيپنن شكيل ہى ايكسٹو ہے۔ شك كى سب سے بردى وجہ يہ تھى كەكىپن

چند کھول کے بعد دوسری طرف سے رسیور اٹھانے کی آ واز آئی اور جولیا ك اعصاب وصلى يرف كله ادهرسه ايك غير مانوس آواز آئي \_ "کون بول رہا ہے۔" "" آپ کیپلن کلیل بول رہے ہیں۔" \_\_\_جولیانے یوچھا۔ حالانکه وه اچھی طرح جانتی تھی که پیریپٹن شکیل کی آ واز نہیں۔ دونيين ميدم - مين ان كا ملازم جميل بول ربا بون فرماييّے-" " فشكيل صاحب كهال بين" "وه دوسرے كمرے ميں كتاب براھ رہے ہيں۔" ''انہیں بلواؤ۔ انہیں کہو جولیا کا فون ہے۔'' "احِما ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔" چند ہی کہتے بعد جولیا کے کانوں میں ایک بھاری مگر مانوس آواز ''ميلو جوليا ماؤ آريو<u>'</u>' "اوکے۔" « کس سلیلے میں فون کیا۔''

'' کھنہیں۔ ویسے ہی سارا دن کمرے میں بند پڑے پڑے بور ہو گئ تھی۔ تقریباً سب کے فون میرے پاس آئے۔ سب بی بوریت کی شكايت كررب تصدايك تمهارا فون نهيس آيا تفاريس ني سوچا خود بي فون کر کے حال معلوم کر لوں ' "جولیا دراصل میری طبیعت کچھ عجیب وغریب واقع ہوئی ہے۔

شکیل کا چبرہ ہر وقت سایٹ رہتا تھا نہ خوشی نہ عمی ۔ نہ فکر نہ غصہ کے تاثرات۔ غرضیکہ کسی چیز کا بھی تاثر اس کے چیرے پر نہیں ابھرتا تھا۔ اس سے جولیا یہ نتیجہ نکالتی تھی کہ وہ پلاسٹک میک اپ میں ہے اور سوائے ایکسٹو کے اور کس کو ضرورت ہے کہ وہ سروس میں میک اپ میں آئے لیکن صفدر کا دوسرا خیال تھا۔اس کا کہنا تھا کہ اگر ایکسٹو نے ضرور میک اپ کر کے ہمارے ساتھ شامل ہونا تھا تو پھر اتنا بھونڈ املیک اپ کرنے کی کیا ضرورت ہے کہ جے ہم لوگ بھی پیچان جا کیں۔ بھونڈا تو خیرتم نہیں کہہ سکتے۔ ہم نے کتنی بار بغور اس کا چرہ ویکھا تھا لیکن کسی صورت میں بھی میک ای معلوم نہیں ہوتا تھا۔ صرف اس کے چرے کا سیاٹ بن و کیو کر شک ہوتا ہے کہ ضرور میک اب ہو گا لیکن پھر کیپٹن شکیل کی موجودگی میں ایکسٹو کی آواز کا کیا ہے گا۔ اسے س خانے میں فٹ کیا جائے گا۔ لیکن صفدر اسے کوئی اہمیت نہ دیتا تھا۔ کونکہ اس کا خیال تھا ہوسکتا ہے کہ ایکسٹو نے ایک آ دمی ایسا رکھا ہوا ہے جو اس کی آواز کی نقل کر کے اس کے لکھے ہوئے الفاظ اس کے سامنے بول دے۔ معاملہ شک وشبہ ہی میں تھا۔ آ خرکار صفدر اور جولیا نے یہ طے کیا تھا کہ کسی طرح کیٹی شکیل کا مندامونیا سے دھلوایا جائے تا کہ معلوم ہو کہ میک اپ ہے یا نہیں۔لیکن اس کا موقعہ کب آئے گا۔اجا نک جولیا کے ذہن میں ایک خیال بجل کی مانند کوندا کہ کیٹین شکیل کوفون کر کے دیکھا جائے کہ آیا وہ فلیٹ میں سے یانہیں۔اس نے تیزی سے نمبر گھمائے اور بے تابی سے رسیور کو کانول سے لگا لیا۔

''شاعری کون چغد کر رہا ہے میں تو اپنی شان میں مرثیہ پڑھ رہا ہول ہے''

" كيول - كيا هوا-"

" ایک ظالم دل کوجلا کررا کھ کر دیا جگر میرا خاک کر دیا۔ اور اب بید پوچھتی ہو کیوں کیا ہوا۔"

'' یہ کیا کواس لگا رکھی ہے۔ کیا میں رسیور رکھ دوں۔''\_\_\_\_جولیا نے جھنجھلا کر کہا۔

'' نبیں جولیا خدا کے لیے رسیور نہ رکھنا ورنہ میں مارے بوریت کے آج خود کئی کر لول گا۔ غضب خدا کا اب تمہارا یہ چوہا بھی مجھ پر رعب ڈالنے لگا۔ آج ضبح فون کیا کہ جب تک میں نہ کہوں فلیٹ نہ چھوڑنا۔ بھلا بتاؤیہ بھی کوئی تک ہے بھلا میں اس کے باپ کا نوکر ہوں کہاں کے حکم کی یابندی کروں۔''

" پھرتم نے فلیٹ کیوں چھوڑا۔" جولیانے پوچھا۔
" کیے چھوڑتا۔ اب اس نے کہ تو دیا تھا۔"

اور پھر جولیا کے حلق سے ایک طویل قبقہہ نکلا اور پھر وہ لگا تار ہستی ہی چلی گئی۔

" المیں ہائیں میہ تہمیں کیا ہوا۔ خداکے لیے چپ ہو جاؤ ورنہ میرے کانوں کے نازک پردے چٹ جائیں گے۔ ارے تہمیں کیا ہو گا ،"

آخر جھنجھلا کر عمران نے رسور رکھ دیا۔ جولیا کا بنتے بنتے برا حال ہو

آج سارا دن میں کتابوں کا مطالعہ کرتا رہا ہوں۔ مجھے مطالعہ کا بے حد شوق ہے۔ میرے پاس دس ہزار کے لگ بھگ نایاب کتابوں کاذخیرہ ہے۔ مجھے جب بھی ذراسی فرصت ملتی ہے میں کتابوں میں گم ہو جاتا ہوں۔ اس لیے بوریت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔' \_\_\_\_\_ کیپٹن

''ہوں۔ اچھاشغل ہے۔ کبھی مجھے بھی کوئی کتاب ڈینا۔'' ''اچھاکبھی میرے پاس آ جانا۔ جو کتاب اچھی لگے لے جانا۔'' ''اوکے پھر اجازت دو۔ خدا حافظ۔''

''خدا حافظ '''۔۔۔۔۔۔اور جولیا کورسیورر کھنے کی آواز آئی۔ جولیا نے ایک طویل سانس لے کر رسیور رکھ دیا۔ ابھی رسیور رکھے ہوئے ایک ہی منٹ ہوا تھا کہ فون کی گھنٹی زور سے بجی۔ اس نے سوچا

برے کیں ا شاید ایکسٹو کا فون ہو۔اس لیے بڑی پھرتی ہے اس نے رسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور بولی۔

''ہیلو جولیا سپیکنگ'' ''جولیا نہیں۔ جولیانے فٹرز واٹر بولو''۔۔۔۔عمران کی آواز

بولیا ہیں۔ بولیامے سرر والر بولوں ۔۔۔۔ مراق کا اوا ئی۔ ''عمران تم ہو۔''۔۔۔۔جولیا ذراسی مسکرائی۔

''جی ہاں۔ میں ہی ہوں حقیر فقیر پر تقصیر، پیچ مدان بندہ نادان، مسی علی عمران نوکر جس کا ہے سلیمان کھا رہا ہوں آپ کے کان۔'' جولیا بننے لگی۔خوب تو آج شاری کا دورہ پڑا ہے۔

ا يكسٹو كالہجہ انتہائی سرد تھا۔ ''معافی حاہتی مجوں سر''۔۔۔۔شدت جذبات سے جوایا کی آ تکھول میں آنسو آ گئے ہ مسنو\_كيين تكيل كوفوراً اطلاع دوكه وه جمرنا جميل كے پاس والي قدیم عمارت کے پاس عمران کو ملے۔' ''اوکے سر''\_\_\_\_اور جولیا نے رسیور رکھنے کی آ واز س کر رسیور رکھ دیا۔ اسے ایکسٹو پر بری طرح غصہ آ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چاتا تھا کہ کیا کرے اور وہ بے جاری کر بھی کیا سکتی تھی۔ ایکسٹو تو ایک پھر تھا۔ جذبات کا شیشہ تو اس ہے جنتی بار بھی ٹکراتا ٹوٹ جاتا۔ بہرحال اس نے کیپٹن شکیل کو ایکسٹو کے احکام پہنچا دیئے اور خود نڈھال ہو کر باپنگ پر گر گئی۔

گیا تھا۔ اسے بنی اس خوثی میں آ رہی تھی کہ آخر ایکسٹو نے عمران پر اپنی برتری منوا ہی لی۔ عمران اسے پچھ نہیں سجھتا تھا اور اکثر ممبران کے سامنے ڈیگیں مارتا رہتا تھا کہ وہ ایکسٹو سے نہیں دبتا۔ آج وہی عمران ایکسٹو کی پابندی کے احکام کے سامنے بے بس ہو گیا تھا حالاتکہ اگر فریب جولیا کو یہ معلوم ہو جاتا کہ عمران ہی دراصل ایکسٹو ہے تو معلوم نہیں اس کا کیا حشر ہوتا۔ ابھی تک جولیا اپنی بنسی پر پوری طرح قابو نہ پاسکی تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بجنے گی۔ اس نے فوراً رسیور اٹھایا اور پھر ایک غراب آ میز آ واز جو یقیناً ایکسٹو کی تھی۔ سن کر اسے بنسی کا گلا گھوٹٹنا بڑا۔

گھوٹٹنا بڑا۔

"دیس سر۔" سے بنسی کو دبانے کی وجہ سے اس کی آ واز بجیب ہو گئی تھی۔

ی ں۔ ''کیا ہو رہا ہے۔تم شاید فون اٹھانے سے پہلے ہنس رہی تھی۔'' آ واز حد درجہ سرد تھی۔ ''لیں سر۔ عمران نے فون کیا تھا۔ اس کی باتوں پر ہنس رہی تھی۔'' جولیا نے خوشگوار موڑ میں جواب دیا تھا۔

شدیدلہر جولیا کے جسم میں سرائیت کر گئی۔ ''لیں سر'' جولیانے پژمردہ سا جواب دیا۔ ''میں نے تہمیں کئی بار کہا ہے کہ فون کو زیادہ آنگیج نہ کیا کرو۔ ہو سکتا ہے کسی انتہائی ضروری کال کے لیے تہمیں فوراً احکام دینے ہوں۔''

''جولیا''۔۔۔۔ایکسٹو کی غراہٹ تیز ہو گئی اور سردی کی ایک

کون کون ہیں۔ کار آ ہتہ آ ہتہ چلتی ہوئی عمارت کے بالکل قریب پہنے گئی۔ اچا تک عمارت میں سے ایک روشی کا سکنل ہوا۔ دور سے بالکل ایسا محسوں ہوا جیسے کوئی جگنو چکا ہو۔ اس روشی کے ہوتے ہی کار کا دروازہ آ ہتہ سے کھلا اور پھر اس میں سے دو آ دمی نکلے اور عمارت کی طرف بڑھے اور پھر وہ تاریکی میں جذب ہو گئے۔ ایک بار پھر اس پراسرار تاریکی نے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ تھوڑی دیر بعد اسی طرح ایک کار اور آئی اور اس میں سے تین آ دمی نکل کر اندر چلے کئے۔ آ ہتہ وقت گزرتا گیا اور کارول کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گئے۔ آ ہتہ وقت گزرتا گیا اور کارول کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ابعران بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا۔

اچا کک فضا میں الوکی کرخت آ واز گوئی۔ یہ کیپٹن شکیل کا سکنل تھا کہ میدان صاف ہے۔ چنا نچہ ادھر سے عمران نے بھی ای جیسی آ واز میں سکنل دیا اور پھر وہ آ ہتہ آ ہتہ اس کھنڈر سے نکل کر عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ سامنے کے درخت سے ایک اور سایہ بھی ای کی طرف بڑھنے لگا۔ یہ کیپٹن شکیل تھا۔ عمارت کے نزدیک آ کر وہ دونوں مل گئے۔ اب مسئلہ تھا اندر داخل ہونے کا۔ دونوں زمین پر لیٹ گئے اور پھر رینگتے رینگتے اس عمارت کی طرف بڑھنے لگے۔ اب وہ ایک شکتہ کمرے میں موجود تھے۔ وہ وہاں دم سادھے پڑے تھے کہ اچا نک اس کمرے کی دیوار ایک طرف سرتی چلی گئی اور ایک شخص اس میں سے باہر لکا اور پھر وہ کمرے میں سے ہوتا ہوا باہر چلا گیا۔ دیوار پھر سے مل باہر نکا اور پھر وہ کمرے میں سے بوتا ہوا باہر چلا گیا۔ دیوار پھر سے مل باہر نکا اور پھر وہ کمرے میں سے بوتا ہوا باہر چلا گیا۔ دیوار پھر سے مل باہر نکا اور اس ملتی ہوئی دیوار بی رہی تھی ۔ اچا نگ رہوئی دیوار

اچانک اس تاریکی کو ایک کار کی مرهم می روشی نے چیر ڈالا۔ یہ روشی صرف چندسینٹر کے لیے چیکی تھی اور پھر دوبارہ تاریکی میں مرغم ہو گئی۔ وہ کار ایک سیاہ ہیو لے کی طرح آ ہت آ ہت اس عمارت کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کی تمام انگلی بندھیں۔ اندر کی لائٹیں بھی بند تھیں اس لیے پچھ محسوس تک نہیں ہوتا تھا کہ کار میں کتنے آ دی میں اور

نظر آئی۔ جس کے دونوں طرف کمرے ہے ہوئے تھے اور گیلری میں ایک طاقتور بلب لگا ہوا تھا۔ جس سے ٹیلری روز روثن کی طرح جیک رہی تھی کیپٹن شکیل اس گیلری میں داخل ہوا اور دیوار کے ساتھ چیک كرآ ك برصن لكارجب يهل كمرك كا دروازه آيا تواس في اين کان دروازے کے ساتھ لگا دیئے کیکن کوئی آ واز نہ آئی۔شکر یہ تھا کہ گیگری بالکل سنسان تھی۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھتا گیا۔ ایک دروازے میں اسے کچھ روشنی نظر آئی۔اس نے کی ہول میں سے نظر اندر ڈالی۔ اسے ایک شخص کسی عجیب سی مشین کے مامنے بیٹھا نظر آیا۔ ابھی وہ اچھی طرح و کیچہ بھی نہ سکا تھا کہ گیلری میں بھاری قدموں کی آواز ابھری۔ وہ فورا ایک طرف جھا مگر وہاں جھینے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔اس نے دیوار کے ساتھ چیکنے کی کوشش کی لیکن میہ کوشش بے سود تھی۔ سامنے سے آنے والے دو اشخاص تھے جن کے ہاتھوں میں ٹامی گنیں تھیں۔ جیسے ہی انہوں نے کیپٹن شکیل کو دیکھا۔ وہ ایک لمح کے لیے مطلح۔ دوسرے لمح ان کی ٹامی گنیں اس کی طرف تن گئیں۔ کیپٹن شکیل کاہاتھ بجلی کی می تیزی سے جیب میں رینگا اور کیلری میں جاتا ہوا بلب ایک دھاکے سے بچھ گیا۔اس کمھے کیپٹن شکیل نے انتہائی پھرتی سے چھلانگ لگائی اور دوسری طرف زمین پر لیٹ گیا۔ دونوں ٹامی گنوں سے گولیوں کی بوجھاڑ ہوئی ادر اب وہ اندھا دھند گولیاں جلا رہے تھے۔ کیپٹن شکیل انہائی تیزی سے زمین پرریگ رہا تھا۔ اس کی مان سخت خطرے میں تھی۔ گولیاں اس کے اردگرد بڑ رہی تھیں ۔

ے اندر چلا گیا۔ بس چند سینڈ کا فرق تھا۔ اگر چند سینڈ وہ در سے چھا نگ لگاتا تو اس کی مڈیاں دیواروں کے درمیان سینسی ہوئی ہوتیں۔ كيپين شكيل ابھي تك باہر ليڻا ہوا تھا۔عمران كي بيه چھلانگ اتني خطرناك تھی کہ کیپٹن شکیل جیسے آ دی کے اعصاب بھی جسخطلا اٹھے اور وہ عمران کی بے جگری کا دل سے قائل ہو گیا۔ اب مسلد تھا کہ وہ اندر کیسے داخل ہو۔اس کے لیے انظار کرنا پڑا کہ وہ شخص جو ابھی اندر سے باہر آیا ہے جب وہ روبارہ اندر جائے گا تو اس وقت کوشش کی جائے گا۔ چنانچہ وہ اٹھ کر دم سادھے ایک کونے میں کھڑا رہا۔ اب وہ تاریکی میں آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ عمران نے اندر جا کر کیا کیا ہوگا۔ اجا نک قدموں کی مرهم آواز دور سے اجری اور کیٹن شکیل مستعد ہو گیا۔ وہی شخص اندر آرہا تھا۔ وہ تیزی سے اس کمرے میں آیا۔ اس نے شکتہ دیوار میں ایک سوراخ میں انگلی گھمائی اور دیوار ایک بار پھر سے سرکنے لگی اور وہ اندر داخل ہو گیا۔ دیوار ایک بار پھر تیزی سےمل مئی۔ چند کھے تھبر کر کیپٹن ظلیل اس سوراخ کی طرف بوھا۔اس نے اس سوراخ میں انگلی ڈالی تو اسے ایک جگہ ابھری ہوئی محسوس ہوئی۔اس نے اسے دبایا اور دیوار ایک بار پھر کھل گئی اور وہ بھی تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ اندر بھی ایک کمرہ سا تھا۔ جیسے ہی اس نے اندر قدم رکھا دیوار ایک بار پھر تیزی ہے مل گنی ۔ وہ چند کمے کمرے کے ایک کونے میں کھڑا رہا۔ پھر وہ کونے میں بنے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے سے سر باہر نکال کر ویکھا۔ اسے لمبی سی ایک گیلری

سامنے ایک نقاب بیش مشین گن ہاتھ میں لئے مہل رہا تھا۔ انہیں و یکھتے ہی وہ رک گیا۔اس نے کیٹن شکیل کی طرف گن سیدھی کر لی۔ كيينن تكيل ايك لمح كے ليے رك كياليكن بيجھے سے شوكا ملتے ہى پھر آ گے بڑھنے لگا۔جب وہ اس محافظ کے پاس پہنچا تو بیچھے آنے والے نقاب بیشوں میں سے ایک نے دروازے کے محافظ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ''ما کاعظیم ہے۔'' دروازے بر ٹہلنے والے محافظ نے جواب دیا۔ ''زونگاعظیم ترین ہے۔'' اس کے بعد دروازے والے محافظ نے این مشین گن نیجے کر لی۔ اس نے کیپٹن شکیل کی طرف اشارہ کر کے بوجھا۔ '' بيدكون ہے اور اس جگه كيسے آيا۔'' "معلوم نہیں کیے آیا ہے۔ ویے مجھے تو کوئی مقامی جاسوس معلوم ہوتا ہے۔ '' \_\_\_ پیچیے سے آواز آئی۔ کیپٹن شکیل ہاتھ اٹھائے خاموثی سے بیرمکا کے سنتا رہا۔ دروازے پر ٹہلنے والے محافظ نے ایک ہلوار کے دیتے یر بنے ہوئے سی بٹن کو دبایا۔ پھر دوسری تلوار کے دستے پر زور دیا۔ پھر ان تلواروں کے نیچے ہے ہوئے مینڈل کو گھمایا۔ اب دروازہ ایک زور دار چڑچڑاہٹ ہے کھل گیا۔ اندرایک بہت بڑا ہال نظر آ رہا تھا۔ جس میں چاروں طرف قتم قتم کی مشینیں چل رہی تھیں۔ ان میں سے ہرایک

احای کک اس نے ٹریگر دبایا اور ایک دلخراش چیخ ابھری اور ایک مشین گن

خاموش ہو گئی۔ پھر دوسری چیخ الجری اور دوسری مشین گن بھی خاموش ہو گئی۔ اچا تک کمروں کے دروازے دھڑا دھڑ کھلنے لگے۔ پھر يورى گیلری فلش لائٹ سے چمک اٹھی۔ اب کیٹین شکیل کو سوائے ہاتھ اٹھانے کے اور کوئی جارہ نہ تھا۔ اس کے اردگرد ٹامی گنوں سے لیس عار نقاب بیش کھڑے تھے۔ انہوں نے کیٹین شکیل کو ایک طرف چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل ہاتھ اٹھائے ان نقاب پوشوں کی رہنمائی میں چلنے لگا۔ وہ گیلری کی سیرھی سمت جارہے ہیں لیکن کیٹین شکیل سوچ رہا تھا کہ عمران کہاں ہو گا۔ ابھی تک عمران کہیں نظر نہیں آیا تھا اور نہ ہی اس سے پہلے اسے کوئی گربرہ ہوتی نظر آئی تھی۔اس کا مطلب یہ تھا کہ عمران کسی مخصوص حبکہ بحفاظت پہنچنے میں کامیاب ہو چکا ہے۔ پھر وہ یہاں آنے کے مقصد برغور کرنے لگا۔آج اسے جولیا نے اس عمارت کے باس پہنچنے کے لیے ایکسٹو کا حکم سنایا تھا۔ پھر یہاں اسے عمران ملا اور اس نے اسے بتایا کہ اس عمارت میں شاید ما کا زوزگا کی مقامی برانج کا ہیڈکوارٹر موجود ہے۔اس لیے اس رات تم اور میں اس، عمارت میں گھیں گے مثاید کوئی سراغ مل جائے۔ چنانچہ اس کے نتیج میں وہ اس وقت یہاں موجود تھا۔احیا تک اس کی سوچ میں خلل پڑ گیا کیونکہ اسے دائیں طرف مڑنے کا حکم دیا گیا۔ وہ دائیں طرف مڑ گیا۔ یہاں گیری کا اختیام اور سامنے ایک برا دروازہ نظر آرہا تھا جو بند تھا اور جس پر پیتل کی دو تلواریں جڑی ہوئی تھیں۔ دروازے کے

كداجا نك سكرين روشن ہو گئے۔ جس ميں ايك سابيرسا كرى پر بيٹھا نظر آرہا تھا۔ اس سامی کو دیکھتے ہی تمام نقاب بوشوں نے بیک وقت بلند آ واز میں کہا۔ ''ما کاعظیم ہے۔'' ''زونگاعظیم ترین ہے۔'' "ہم ما کا زوزگا کوسلام کرتے ہیں۔" اجا نک اس سائے کے ہونٹ ملے اور پھرمشین بر لگے ہوئے ایک مائیک میں سے آواز آئی۔ "ما کا زونگا کے غلاموں میں بیاکون ہے۔" ''یة مخص گیلری نمبرایک میں پھر رہا تھا۔'' '' کیا۔'' \_\_\_\_ آواز اتنی غضبناک تھی کہ مثین کا مائیک بھی تھرتھرا اور کیٹن شکیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے کانوں میں لوہے کی گرم سلاخ اتر تی چلی گئی ہواور وہ نقاب پوش رکوع کے بل جھک گئے۔ "کیا کسی نے غداری کی ہے جواس شخص نے یہاں داخل ہونے کا راستہ یا لیا ہے۔'' ''نقاب بوش خاموش رہے۔

"اسے چھوڑ کر باہر چلے جاؤ اور گیلری نمبر ایک کے آپریٹر کوفوراً حاضر كروك يسب آواز مين غراجت بدستور موجود تقي چاروں نقاب بیش فورا سیدھے ہوئے اور کمرے سے باہرنکل گئے

بھی تھی۔ جن پرمخلف منظر نظر آ رہے تھے۔ ہر تخص اپنے اپنے کام میں لگا ہوا تھا۔ چند نقاب بیش یہاں بھی ہاتھوں میں ٹامی گنیں گئے مہل رہے تھے۔ کیپٹن ظلیل غور سے مشینوں کو دیکھنا ہوا درمیان سے گزرتا چلا گیا۔ ہال کے ایک طرف پہلے دروازے کی طرح بڑا دروازہ تھا جس کے یار ایک اور گیلری نظر آرہی تھی۔ کیپٹن تھیل اس ٹوٹی چھوٹی عمارت کے پنچے اس قدرعظیم الشان اور پراسرار انتظامات دیکھ کر جیران رہ گیا۔ اب وہ گیلری میں سے گزر رہے تھے۔ ایک دروازے پر جا کر وہ رک گئے۔اس کے باہر ایک سرخ بلب جل رہا تھا۔ ایک نقاب بیش نے کونے میں لگا ہوا بٹن وبایا اور پھر دروازے کی طرف منہ کر کے اٹن شن کھڑا ہو گیا۔ دوسرے نقاب بوش بھی مستعد کھڑے تھے۔ اچا نک دروازے کے سامنے لگا ہوا بلب سرخ سے سبز رنگ میں تبدیل ہو گیا اور دروازہ آ ہستہ آ ہستہ کھلنے لگا۔ نقاب پوشوں نے کیبیٹن عکیل کو اندر چلنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن شکیل فراموشی سے اندر داخل ہو گیا۔ نقاب يوش بھی اندر داخل ہو گئے۔ اندر ایک نیم تاریک سا کمرہ تھا۔ سامنے ایک بہت بڑی مثین نظر آ رہی تھی جس پر مختلف قتم کے بٹن نظر آ رہے تھے۔سینکڑوں کی تعداد میں ڈائل تھے۔اس مثین کے ایک کونے میں ایک چھوٹی س سکرین بھی تھی۔ رنگ برنگ کے بے شار بلب بڑی تیزی

سے اسارک کر رہے تھے جس پر سرخ رنگ کی بہتات تھی۔ اس پورے

کمرے میں کوئی بھی شخص نہ تھا۔ کیپٹن شکیل حیران تھا کہ اب کیا ہوگا

" كير بيه نوجوان اندر كيي پنج كيا-" سي آواز انتهائي غضب ناک ہو گئی۔ لیکن نوجوان برستور سر جھکائے کھڑا رہا۔ اس نے کوئی

جواب نه دیا۔

''ہوں۔تم نااہل ثابت ہوئے ہو۔' \_\_\_\_اتنا کہتے ہی ایک سبر

رنگ کی شعاع اس مشین سے نکلی اور اس نو جوان پر بڑی اور نو جوان کی

ایک بھیانک چیخ نکلی اور ایک لمحے کے بعد اس کی لاش وہاں بڑی تھی۔ بالکل جلی ہوئی لاش۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے اسے

روسٹ کر دیا ہو۔

نقاب بیش فوراً جھکے اور ما کا زونگا زندہ باد کا نعرہ لگانے لگے۔ اس کے بعد مائیک سے پھر آواز آئی۔

''نوجوان۔ ابتم بتاؤ کون ہو۔ دیکھو سچ سچ بتاؤ ورنہ تمہارا حشر بھی یمی ہوسکتا ہے۔''

"میں سی آئی ڈی انسپکٹر ہوں۔"

"تم غلط بیانی کررہے ہو۔"

دومیں سیج بول رہا ہوں۔' \_\_\_\_ کیٹین شکیل نے زور دے کر

"اجھاتم یہاں کیسے آئے۔" «میں راہ بھٹک کر ادھر آ گیا۔لیکن یہاں احیا تک دیوار تھلی دیکھ کر

" كواس تم جھوك بول رہے ہو۔ ديكھو انى جان كے وشمن نه

اور دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا۔اب کیپٹن شکیل اس مثین کے سامنے اكبلا كھڑا تھا۔ "مم كون ہو۔ منہ سے نقاب اتارو۔" \_\_\_\_ مائيك سے آ واز آكى

ليكن كيپڻن شكيل جي حاب كھڙا رہا-دو کیا تم نے سانہیں۔''۔۔۔اس بار آواز میں شدید غرام کے سا لین کیپٹن شکیل پھر بھی تم سم کھڑا رہا ۔اس نے کوئی حرکت نہ کی۔ اجا تک مثین کی سائیڈ میں گے بلب انتہائی تیزی سے سارک

کرنے لگے اور پھر ایک باریک شعاع تیزی سے کیپٹن شکیل پر بڑی۔ اس شعاع کا بڑنا تھا کہ کیپٹن شکیل کو اپیامحسوں ہوا جیسے اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی ہوں اور کوئی شخص اسے منہ پر سے نقاب اتارنے کا حکم دے رہا ہو۔ اچا تک کیپٹن شکیل کا ہاتھ اٹھا اور اس نے

اسے منہ پر سے نقاب اتار لی۔ نقاب اترتے ہی اس کے دماغ میں سکون ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی بلبوں کی سیار کنگ بھی تم ہو گئی۔ کیپٹن شکیل حیران رہ گیا۔ مائیک میں سے ایک قبقہہ بلند ہوا۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور وہ چاروں نقاب پوش ایک آ دمی کو لے کر

اندر آ گئے۔جس کا رنگ زرد بڑا ہوا تھا۔ وہ مثین کے سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ «گیاری نمبرایک پرتم تھے۔"\_\_\_\_ آواز آئی۔ دولیں سر<u>'' ۔ ا</u>س نوجوان نے بدستور سر جھکائے ہوئے

بنونه سب کچھ بتا دو ورند یہاں لوگ موت کو ترستے ہیں اور موت نہیں ۔ آتی۔''

''میں نے سب کھ ہتا دیا ہے۔'' کیٹی شکیل نے کہا۔ ''ماکا زونگا کے غلامو، تم آپریٹر کی لاش لے کر باہر جاؤ اور چند منٹ کے بعد اس کی لاش لے جانا۔' اور نقاب پوش آپریٹر کی لاش لے کر باہر نکل گئے۔

ابھی دروازہ پوری طرح بند نہیں ہوا تھا کہ کیپٹن شکیل نے پھرتی سے ریوالور ثکال لیا اور پھر اس نے مشین پر لگا تار فائر کرنے شروع کر دیئے۔ پہلا فائر ہوا اور ایک بہت بڑا بلب جو مسلسل سپارک کر رہا تھا توٹ گیا۔ اس کے بعد دوسرا فائر ہوا اور سکرین تاریک ہوگئی۔ اس کے ساتھ ہی مشین سے ایک عجیب سی شعاع نکلی اور کیپٹن شکیل کی طرف برھی۔ لیکن کیپٹن شکیل کی طرف برھی۔ لیکن کیپٹن شکیل پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ شعاع سیدھی سامنے موجود دروازے پر پڑی اور دروازہ یوں پکھل گیا جیسے موم پکھلتا

ہے۔ کیپٹن شکیل نے ایک اور فائر کیا اور ایک اور ڈائل ٹوٹا گر اس کے کہا ہے کیپٹن شکیل نے دماغ پر دھندسی چھا گئ اور اس کے تمام احساسات کیپٹن شکیل کے دماغ پر دھندسی چھا گئ اور اس کے تمام احساسات میکدم سو گئے۔ اسے اتنا یاد تھا کہ وہ بری ہا تھ پیر مارتا ہوا نیچ گر رہا تھا۔ اس کے بعد مکمل تاریکی تھی۔

عموان جیسے ہی چھلانگ مارکر اندر آیا۔ وہ ایک چھوٹے سے
کرے میں تھا۔ عمران چند کھے اس کمرے میں کھڑا رہا۔ پھر ہاتھ میں
پہتول کے کر دروازے سے باہرنگل آیا۔ سامنے ایک لمبی سی گیلری تھی
جس میں ایک بہت بڑا اور تیز بلب جل رہا تھا اور گیلری کے دونوں
طرف کمرول کے دروازے تھے اور سامنے سے دو ٹامی گوں والے
داؤنڈ لگا کر واپس جا رہے تھے۔ عمران آہتہ آہتہ ان کے پیچھے پیل
دیا اور وہ آخری سرے پر جا کر مڑنے لگے۔ اب عمران کے پاس چھپنے
کی کوئی جگہ نہ تھی۔ عمران ایک لمحہ کے لیے تصفی کا لیکن پھر گولی کی سی
تیزی سے ساتھ والے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازے پر
زور دیا اور آ نقاق سے وہ دروازہ کھلا تھا۔ عمران بیک جھپلتے ہی اندر داخل
ہوگیا۔ اور آ ہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔ راؤنڈ لگانے والوں کی قدموں

کی آ واز و پہنے ہی جی تلی اور پر سکون تھی۔ اس لیے عمران کو اطمینان ہو

مطمئن ہو کر فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ فائل پر نظر ڈالتے ہی وہ بری طرح چونکا۔ اس نے جھپٹ کر وہ فائل اٹھائی اور پھر جیسے جیسے وہ اسے پڑھتا گیا اس کی حالت متغیر ہوتی گئی۔ پھر اس نے فائل موڑ توڑ کر اينے كوٹ كى اندر والى جيب ميں ركھ لى۔ اب وہ المارى كو چيك كررہا تھا جس میں کیڑے لکے ہوئے تھے۔ اس نے کیڑوں کے پیچے ہاتھ بڑھا کر دیکھا تو اسے ایک اور خانہ محسوس ہوا۔ اس نے اسے کھولا۔ اس میں مختلف کاغذات تھے جو تمام کے تمام کوڈورڈ زمیں لکھے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ عمران نے یہ سب نکال کر اپنی جیبوں میں کھونس لیے۔ یکدم وہ اچھل بڑا کیونکہ گیلری میں ٹامی گنوں کے چلنے کی آوازیں ہے نگیں۔ ایک فائر ہوا اور پھر ایک چیخ نگلی۔عمران نے جلدی سے اس شخص کے کیڑے اتارکر خود پہنے۔ اپنے کیڑے اسے پہنائے۔ كاغذات نكال كرايي جيبول مين ركھ اور الماري مين ركھا ہوا ايك نقاب جس برایم زیڑ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے اپنے منہ پر چڑھا لیا۔ اب گیاری میں شور مچ گیا تھا۔ وہ دروازے کے پاس آیا۔اس نے ذرا سا دروازہ کھول کر دیکھا تو کیپٹن شکیل ٹامی گن والوں کے درمیان کھڑا تھا۔ اس نے طویل سانس کی اور پھر دروازہ بند کر دیا۔ اب وہ اس خفیہ دروازے کو کھولنے کا طریقہ معلوم کرنا جا ہتا تھا۔ اس نے تمام دیواروں کو بلکا بلکا تھونکا مگر بے سود۔ آخراس نے آتشدان پر رکھی ہوئی تصویر کو ہلایا مگر وہ اپنی جگہ سے نہ ہلی۔ احیا تک اسے تصویر کے کونے میں ایک سرخ رنگ کا نقطہ نظر آیا۔ اس نے اس پر انگل رکھ کر اسے دبایا لیکن پھر

گیا کہ انہوں نے اسے نہیں ویکھا۔ اب عمران کمرے کے اندر کی طرف متوجه موال مره خالی تھالیکن اس میں ایک میز اور کری رکھی موئی تھی۔ ایک طرف ایک بہت بڑی الماری رکھی ہوئی تھی۔ اس کا ایک بیٹ کھلا ہوا تھا۔ اس میں قتم قتم کے کیڑے دکھائی وے رہے تھے۔ میز پر ایک گلاس بڑا تھا جس میں ابھی تک شراب تھی۔عمران گلاس کے یاس آیا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ اسے محسوس ہوا جیسے گلاس میں شراب کی سطح تھرتھرا رہی ہے۔ وہ فوراً وارڈ روب کے پیچھے حمیب گیا۔ ایک کمجے کے بعد سامنے کی دیوار میں ایک شگاف ہوا اور ایک لمبا تر نگا مخص نمودار ہوا۔اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی اور وہ جیسے ہی اس شکاف سے باہر آیا شکاف دوباره بند ہو گیا۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ چلتا ہوا کرسی پر آ بیٹھا اور پھر گلاس میں رکھی ہوئی باتی ماندہ شراب اٹھا کرآ ہستہ آ ہستہ پینے لگا اور فائل کھول کر اسے پڑھنے لگا۔ عمران کی طرف اس کی پشت تھی۔ عمران آہتہ سے الماری کے پیھیے سے نکلا اور قدم پر قدم رکھتا ہوا اس کی طرف برها ويسي بهي قالين پر ربوسول جوت آواز نهين ديتے تھے۔ اس نے اپنی جیب سے رومال نکالا اور پھراس نے بجلی کی سی تیزی سے ایک ہاتھ اس مخض کے گلے میں ڈالا اور رومال اس کی ناک پر رکھا۔ ایک کمجے کے لیے وہ تڑیالیکن شاید رومال میں کلوروفارم کی مقدار کافی سے زیادہ تھی کیونکہ دوسرے لیح وہ عمران کے ہاتھوں جھول گیا۔عمران نے اسے پکڑ کر قالین پر لٹا دیا اور اس کی نبض دیکھ کر اندازہ لگایا۔ پھر

کا مطالعہ کرنے لگا۔ اب وہ فائل ایک زاویہ سے دکھائی دینے لگی۔ پھر آ بریٹر نے ایک اور بٹن دبایا۔ اب مشین نے اس فائل کے فوٹو اتارنے شروع کر دیئے۔عمران میہ دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اسی طرح ہر مشین کسی نہ کسی اہم شخصیت کی نگرانی کر رہی تھی۔ نگرانی کا یہ جدید ترین طریقه دیکیه کرعمران کی عقل جواب دے گئی۔ اتنی ترقی یافتہ اور بڑی تنظیم کے متعلق تو اس نے سوچا ہی نہ تھا اور نہ ہی اس عمارت میں گھتے وقت اسے خیال آیا تھا کہ وہ اتن بڑی تنظیم کے ہیڈکوارٹر میں گھس رہا ہے۔ پھروہ آ ہتہ سے ہال کے سامنے کے دروازے میں چلا گیا۔ سامنے ایک گیلری نظر آرہی تھی۔ اس کے دونوں طرف بھی وروازے تھے۔ اس نے ایک دروازے پر دباؤ ڈالا تو وہ کھل گیا۔ عمران اندر داخل ہو گیا۔ دروازہ پیچھے سے بند ہو گیا۔ کمرے میں ایک میز کے پیچھے ایک نوجوان جس کی آئھوں میں غیر معمولی چیک معلوم ہو رہی تھی بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ اس نے عمران کو دیکھتے ہی کرسی پر بیٹے کا اشارہ کیا اور پھر بولا آج ایک مقامی جاسوس پکڑا گیا ہے۔اس نے مشین نمبر ایک پر فائرنگ کر دی تھی۔ اب وہ مشین ٹھیک ہو رہی ہے۔ میں نے اسے ہلاک اس لیے نہیں کیا کہ اتی جرات کرنے والا یقیناً کوئی معمولی شخص نہ ہو گا۔ اب میں اس سے تمام راز اگلواؤں گا۔ مرتم بولتے کیوں نہیں۔' ۔۔۔۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔ اجا تک عمران نے اچھل کر اس کی ناک برگر دے ماری اور وہ ڈکراتا ہوا کری سے ینچے گرالیکن چھرسنجل کر کھڑا ہو گیا۔ای کمع عمران کے

بھی کچھ نہ ہوا۔ اس کا ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ اس نے کوٹ کے کالر سے پن نکالی اور اس کے سرے سے اس رخ نقطہ کو دبایا تو دیوار کھٹ سے کھل گئی۔ عمران کے چیرے پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ جلدی ہے اس شگاف کی طرف بڑھا۔ نیچے سٹرھیاں جا رہی تھیں۔ وہ ایک ایک کر کے نیچے اتر تا گیا۔دوسری سیرهی پراس کا قدم پڑھتے ہی دیوار پھر برابر ہو گئی تھی۔ اب وہ انتہائی چو کنا ہو کر نیجے اتر رہا تھا۔ دسویں سیرھی کے بعد وہ ایک کمرے میں پہنچ گیا جس میں ایک بہت بڑی میز تھی۔جس پر ایک بہت بڑی مشین تھی جو اس وقت بندیر کی تھی۔عمران نے اسے غور سے دیکھا لیکن وہ کچھ نہ سمجھ سکا۔ اس نے کمرے میں ادھر ادھر نظریں گھمائیں تو اسے ایک کونے میں ایک دروازہ نظر آیا۔اس نے وہ دروازه ذرا سا کهولا اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔سامنے ایک بہت برا ہال تھا جس میں بہت ہی مشینیں چل رہی تھیں۔ آپریٹران کے سامنے بیٹے انہیں کنٹرول کر رہے تھے۔ وہ اندر داخل ہو گیا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوا تمام مشین گن والے جو وہال ٹہل رہے تھے المینش ہو گئے۔ وہ سر ہلاتا ہوا ایک سرے سے دوسرے سرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ جس کا اس نے لباس پہنا ہوا ہے۔ وہ شاید یہاں کا انجارج ہے یا کوئی اچھی پوزیش رکھتا ہے۔ وہ باری باری ایک ایک مثین کے پاس رکتا اور پھر اسے غور سے دیکھنے لگتا۔ ایک مثین کی سکرین پر اسے صدر مملکت اینے آفس میں کام کرتے وکھائی ویے۔ پھر صدر مملکت نے میز کی دراز میں سے ایک فائل نکالی اور اس

زرد رنگ کے بٹن دبانے سے کوئی بھی ردمل نہ ہوا بلکہ دروازے کے اندر کا بلب بند ہو گیا اور عمران نے دیکھا کہ دروازہ آ ہستہ آ ہستہ کھل رہا ہے۔ پھر دروازے سے ایک نقاب بوش اندر داخل ہوا جس نے مشین گن اٹھائی ہوئی تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر سر جھکایا اور پھر عمران کے سامنے موجود مشین سے آواز سنائی دی۔ وہ نقاب پوش سر جھکائے ماکاعظیم ہے زونگاعظیم ہے کے نعرے لگا رہا تھا۔عمران نے بغیرسوچ سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا۔ ابمشین کے بٹن تیزی سے جلنے بجھنے لگے۔ اچانک عمران نے دیکھا کہ مشین میں سے سرخ رنگ کی شعاع نکلی اور اس نقاب بیش پر بڑی جو سر جھکائے کھڑا تھا۔ نقاب بیش کے منہ سے ایک بھیا تک چیخ نکلی اور ایک منٹ کے بعد اس نقاب بیش کی جلی ہوئی لاش وہاں بردی تھی۔عمران مید دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اب صرف ایک بٹن تھا جو نیلے رنگ کا تھا۔ اس نے وہ دبا دیا۔ تھوڑی دیر بعد اسے سکرین پر وہ ہال نظر آیا جس میں تمام آپریٹر کام کر رے تھے۔سکرین کے نیچے ایک چھوٹا سا بیٹال لگا ہوا تھا۔ اس نے اسے محمایا۔ اس کے ساتھ ساتھ منظر بھی تبدیل ہونے لگا۔ اسے سکرین یر ہر کمرہ باری باری نظر آنے لگا۔ کہیں پر جدید اسلحہ کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ کسی کمرہ میں شراب کی بوللوں کے انبار تھے۔ ایک چھوٹے سے بال میں کرنی نوٹ بنانے کی مشین تھی۔ اس طرح وہ باری باری ہر کمرہ دیکھتا گیا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت تھی۔ اتنی بڑی اور جدید شظیم اس کی آئکھوں کے سامنے تھی۔ وہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ

کوٹ کی جیب میں سے فائر ہوا اور گولی اس شخص کی کھویردی میں سوراخ كرتى ہوئى نكل گئى۔ كمرہ چونكه ساؤنڈ پروف معلوم ہوتا تھا اس لیے آواز باہر جانے کا خطرہ نہ تھا۔ ایما کرنا عمران کے لیے ضروری ہو کیا تھا۔ کیونکہ عمران بول نہیں سکتا تھا اور نہ ہی کوئی ایسی حرکت کر سکتا تھا جس سے اس پرشک ہوتا۔ اس نے چونکہ جس کا لباس پہنا ہوا تھا اس کی آواز ہی نہیں سی تھی اور وہ کوڈ ورڈ بھی نہیں جانتا تھا۔ اس نے دوبارہ اینے کیڑے اتارے اور مردہ شخص کے کیڑے اتار کرخود سنے۔ اس کا نقاب منه پر نگایا اور اسے اٹھا کر ایک الماری میں ٹھونس دیا اور خود کرے کا معائنہ کرنے لگا۔ پھر بغلی دروازے سے وہ دوسرے كمرے ميں چلا گيا۔سامنے ايك كيمرہ نمامشين رکھی ہوئی تھی۔جس پر مختلف بٹن لگے ہوئے تھے۔ اس کے ایک کونے میں سکرین تھی۔ اس نے میز پر بیٹھ کر ایک سنر رنگ کا بٹن دبایا تو اجانک ساری مشین کے ڈائل چلنے لگے۔ بلب سیارک کرنے لگے اور پھرسکرین پر ایک کمرے كا منظر الجرنے لگا۔ جس كا دروازہ بند تھا اور كمرہ خالى تھا۔ اچانك

اللہ مسلم اجرائے لگا۔ بس کا دروازہ بند تھا اور کمرہ خالی تھا۔ اچا نگ کمرے کے دروازے کے باہر لگا ہوا سرخ بلب جلنے بجھنے لگا۔ عمران نے پچھ سوچتے ہوئے مشین کے پیلے رنگ کا بٹن دبایا۔ وہ اس طرح ایک بہت بڑا خطرہ مول لے رہا ہے کیونکہ اسے بالکل معلوم نہیں تھا کہ ان بٹنول کے دبانے سے کیا ہوگا۔ کہیں ان کا ردعمل خطرناک نہ ہو لیکن وہ بھی عمران تھا۔ اس کے دل میں جو خیال آجاتا پھر دنیا کا کوئی خوف اس کو اس خیال پرعمل کرنے سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ بہرحال خوف اس کو اس خیال پرعمل کرنے سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ بہرحال

رینے والے نقاب پوشوں کے گروہوں نے ماکا عظیم ہے زونگا عظیم ترین ہے کے نعروں سے اس کا استقبال کیا لیکن عمران آ ہتہ سے ان کے پاس سے گزر گیا۔ اس نے صرف ایک ہاتھ جس پر سیاہ رنگ کے دستانے پہنے ہوئے تھے اٹھانے پر اکتفا کیا۔ وہ ہال میں داخل ہو گیا۔ اسے ویکھتے ہی تمام آپریٹر اینے کامول میں اور بھی زیادہ تندہی سے مصروف ہو گئے۔ کسی نے ایک نظر بھی اٹھا کر اویر نہ دیکھا۔ عمران ان کے درمیان سے گزرتا ہوا دوسری گیلری میں نکل آیا۔ دو نقاب پوش مشین گنیں لئے اس کے چھے بیچے بطور بارڈ گارڈ آ رہے تھے۔عمران ایک دروازہ کھول کر ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ پھر اس کے عقبی وروازے سے داخل ہو کر وہ ایک اور بڑے ہال میں داخل ہو گیا۔ یہاں ایک بہت بڑا پلانٹ کس بہت بڑے مقصد کے لیے نصب تھا۔ عیب وغریب مشینیں تھیں۔عمران سمجھ گیا کہ یہ پلانٹ کی بہت بڑے مقصد کے لیے یہاں نصب ہے۔ وہ اس کے آپریٹر کے پاس جا کر كر ا ہو گيا اور اس بلانث كا مقصد مجھنے كے ليے اسے غور سے و كھنے لگا۔ اچانک ایبامحسوس ہوا جیسے کسی نے اسے اٹھا کر ہواؤں میں اچھال دیا ہو لیکن بیصرف اس کی زبنی کیفیت تھی کیونکہ اب اس پلانٹ کا مقصد وہ کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔ یہ پلانٹ زمین سے یانی باہر نکا لئے کے لیے نصب تھا۔ جس کا مظاہرہ بچھلے دنوں ماکا زونگا بطور سزا کے کر چکا تھا۔ اب عمران کے لیے بیدلازی ہو گیا کہوہ ہر قیمت پراس پلانٹ کو نتاہ کر دے۔ وہ فوراً مڑا اور اس کمرے کی طرف چل دیا جس میں

اتنے انتظامات ہوگئے اور اسے آج تک خبر نہ تھی۔ پھر آیک کمرے کو د مکيو کر وه چونک پڙا کيونکه اس مين کيپڻن شکيل ايک کري پر بندها ہوا تھا۔ اب اس کے سامنے دومسکلے تھے ایک تو کیپٹن شکیل کو آ زاد کرانا اور دوسرا ان تمام مشینول پر یا تو حکومت کا قبضه کرانا یا انہیں تباہ کرنا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ اس نے ہیڑ کوارٹر کے انچارج کوختم کر دیا ہے۔ یہ بھی اتفاق تھا ورنہ نجانے انچارج تک پہنچنے کے لیے عمران کو کتنے ہاتھ پیر مارنے پڑتے۔لیکن اس کے باوجود جو لمحہ بھی گزر رہا تھا اس کے لیے خطرہ بڑھتا جا رہا تھا۔ آخرکار اس نے ایک فیصلہ کن اور خطرناک قدم اٹھانے کا فیصلہ کیا اور پھر کچھ سوچ کر انچارج کا لباس پہنے وہ کرے سے باہر نکل کر گیلری میں آگیا۔ یہ ایک انتہائی خطرناک اقدام تھا کیونکہ عمران کو بالکل معلوم نہیں تھا کہ آیا انچارج بھی راؤنڈ بھی لگا تا تھا یانہیں۔اگر لگا تا تھا تو باقی لوگوں سے اس کا روپہ کیسا تھا۔ بہرحال جو ہوسو ہو کے مصداق اس نے فیصلہ کن قدم اٹھالیا تھا۔ اب وہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بھی تو نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ بہرحال جیسے ہی اس نے گیلری میں قدم رکھا ایبا معلوم ہوا جیسے پورے ماحول میں ایک عجیب قتم کی بے چینی سنسنی اور پراسراریت سی تھیل گئی جسے عمران نے بھی بخوبی محسوس کرلیا۔ اس سے اسے معلوم ہوا کہ انجارج اول تو مجھی با ہر نہیں نکلا۔ دوسرا اس کا رویہ دیگر لوگوں سے انتہائی سخت رہا ہوگا ورنہ اسے دیکھتے ہی تورے ماحول میں میکدم بے چینی اور عدم اطمینان کی لہر نه دورٌ جاتی ۔ جیسے ہی عمران آ ہستہ آ ہستہ سے گیلری میں فکاسامنے پہرہ

کیپٹن شکیل بند تھا۔ کمرہ کا نمبرسکر بنگ مشین سے وہ دیکھ چکا تھا۔وہ چتا ہوا اس کمرے کے سامنے رکا اس کے باہر تالا لگا ہوا تھا اور ایک نقاب پوش مشین گن اٹھائے باہر پہرہ دے رہا تھا۔عمران نے اسے تالا کھول کر دروازہ کھول دیا۔ کھولئے کا اشارہ کیا۔ اس نے حجٹ تالا کھول کر دروازہ کھول دیا۔عمران اور اس کے ساتھ دو باڈی گارڈ اندر داخل ہوئے۔کیپٹن شکیل کری پر بندھا ہوا تھا لیکن اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔عمران اسے دیکھ کردل ہی دل میں مسکرایا۔پھر اس نے انچارج کے لیج میں بیارا۔
ہی دل میں مسکرایا۔پھر اس نے انچارج کے لیج میں بیارا۔

وی بواب بہ دیا۔
عمران نے نقاب پوشوں کو اس کے کھولنے اور اسے اپنے کمرے
میں پہنچانے کا حکم دیا اور خود کمرے سے باہر نکل گیا۔ انہوں نے حجت
کیپٹن شکیل کو کھول دیا اور پھر اسے لے کر اس کے کمرے کی طرف
بڑھے۔عمران ان سے پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا۔ وہ لوگ کیپٹن شکیل کو
چھوڑ کر خود باہر چلے گئے۔ کیپٹن شکیل کے ہاتھ ابھی تک بندھے ہوئے
حجوڑ کر خود باہر چلے گئے۔ کیپٹن شکیل کے ہاتھ ابھی تک بندھے ہوئے
سے۔ عمران نے ہر طرف سے اطمینان کر کے اپنا نقاب اتار دیا اور
کیپٹن شکیل اسے دیکھ کر جیران رہ گیا لیکن جیرت اس کی آئھوں سے
کیپٹن شکیل اسے دیکھ کر جیران رہ گیا لیکن جیرت اس کی آئھوں سے
کول دیئے اور آ ہت ہے سے اسے تمام حالات بتا دیئے۔ اب دونوں
نے مل کر اس ہیڈکوارٹر کو تباہ کرنا تھا۔ عمران نے اس کے لیے
فرائناہ کیٹ جویز کیا۔ لیکن سوال سے تھا کہ ڈائناہ کیٹ لایا کہاں سے
ڈائناہ کیٹ تجویز کیا۔ لیکن سوال سے تھا کہ ڈائناہ کیٹ لایا کہاں سے

جائے۔ اسے آپریٹ کہاں سے کیا جائے۔ کیپٹن شکیل نے ٹائم بم کا مشوره دیالیکن یہاں مسکلہ بموں کی فوری فراہمی کا تھا۔ اچا نک عمران کو ایک جویز سوجھی۔ اس نے نقاب چمرے پر ڈالا اور خود اٹھ کر اسی مشین یر جا بیٹھا۔ اس نے سنر رنگ کا بٹن دبایا اور مشین کو سٹارٹ کر دیا۔سکرین پر ایک کمرے کا منظر اجرا تو اس نے فوراً نیلے رنگ کا بٹن دبا دیا۔ اب کسی حد تک وہ اس مشین کو سمجھ چکا تھا۔ اس لیے آسانی سے اسے آپریٹ کر رہا تھا۔اب سکرین پر بال کا منظر ابھرالیکن وہ ہینڈل گھماتا دہا اور ایک کمرہ میں اسے ایک نقاب بیش کری پر بیٹھا شراب بیتا نظر آیا۔ اس کے سینے پر نمبر تھری لکھا ہوا تھا۔ عمران نے ہینڈل کو وہیں روک دیا اور پھر اس نے زرد رنگ کا بٹن دبایا اور پھر اس شخص کو چو نکتے دیکھا اور پھر وہ شخص تیزی سے اٹھا اور چرے پر نقاب ٹھیک کرتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ اب عمران نے بینڈل كو دوباره كلمايا اور جب اس كمرے كا منظر نظر آيا جو پہلے نظر آتا تھا تو اس نے بینڈل کو چھوڑ دیا۔ اچانک اسے کمرے کے دروازے کے اندر لگا ہوا بلب جلتا بھتا نظر آیا۔اس نے زرد رنگ کے بٹن کو ایک بار پھر دبایا اور دروازه آ بسته سے کھلا اور وہی نقاب بیش نمبر تقری اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر داخل ہو کر مخصوص نعرہ لگایا اور پھر سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔عمران نے مائیک کا بٹن دبایا اور پھر سرسراتی ہوئی آ واز میں بولا۔

''لیں سر۔'' \_\_\_ نمبر تھری نے سراٹھا کر کہا۔

«ونمبرتھری<del>"</del>

اتار کرکیپٹن شکیل کو پہنا دیا اور شکیل وہ مخصوص نقاب لگا کرمشین پر بیٹھ گیا۔ اتنے میں نمبر تھری بمول کا ڈبہ لے کر مخصوص کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا۔ کیپٹن شکیل نے اسے اندر آنے کی اجازت دی اور کیپڑ گیا۔ کیپٹن شکیل نے اسے اندر آنے کی اجازت دی

اور پھر اسے ہدایت کی کہ وہ ان بموں کو کمرہ ایک پیچا دے۔ کمرہ نمبر ایک اس کا اضافی کمرہ تھا۔ نمبر تین بموں کو لے کر کمرہ نمبر ایک کی

طرف بڑھ گیا۔ جہاں عمران اس کی تاک میں تھا۔ جیسے ہی مُبرتقری اندر داخل ہوا عمران نے اسے حھاب لیا۔ چونکہ یہ افتاد اس پر احیا تک

پڑی تھی اس لیے وہ بے خری میں مار کھا گیا۔ چنانچہ چند ہی المحول بعد وہ عران کے ہاتھوں میں جھول رہا تھا۔ عمران نے پھرتی سے اس کے

وہ مران کے ہوت میں بران رہا ہاں کو کا کا کہ اس کے ہوت ہوت ہوت کو کہا گئے ہے۔ کیٹر ہے اتارے اور اپنے کیٹرول پر پہن لئے۔ پھر اس نے بمول کو نکال کر اپنے لبادہ میں مختلف جگہوں پر چھیانا شروع کر دیا اور پھر

دروازه کھول کر باہر نکل گیا۔

"ہمارے ساک میں کتنے ٹائم بم موجود ہیں۔"\_عمران نوجوا

''جناب ہمارے سٹاک میں ایک سوٹائم بم موجود ہیں۔'' نیسر تھری نے ادب سے جواب دیا۔

''ہوں۔ اچھا ابھی جاؤ ان میں سے آٹھ ٹائم بم لے آؤ۔' ''بہت بہتر۔''۔۔۔اس نے کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ عمران نے پھر بینڈل کو گھمایا۔ سکرین پر وہ نقاب پوش ایک گیلری میں تیزی سے جاتا نظر آیا۔ عمران سکرین پر اسے فالو کرتا رہا۔ نقاب پوش چلتا ہوا ایک دروازے پر رک گیا۔ اس نے دروازے

پر مخصوص دستک دی۔ دروازہ کھل گیا اور وہ اندر داخل ہو گیا۔ اندر ایک بہت بڑا اسلحہ خانہ تھا۔ عمران اس اسلحہ کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ اسے اس اسلحہ خانے کا علم نہیں تھا۔ اس نے دیکھا کہ نقاب پوش وہاں بیٹھے ایک نقاب پوش سے ٹائم بم لے رہا ہے۔ عمران اب کیپٹن

شکیل کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے اسے ساری سکیم بتائی کہ جیسے ہی نمبر خری بم لے کر اندر داخل ہوگا میں اسے چھاپ لوں گا۔ تم اس مشین پر بیٹھ جانا۔ عمران نے اسے آپریٹ کرنے کا طریقہ بتلا دیا۔ اس نے اسے بتایا کہ یہ بم مختلف کمروں میں رکھوں گا۔ تم اس مشین کے ذریعے مجھے فالو کرتے رہنا جہاں کچھ خطرہ معلوم ہو۔ یہ سرخ رنگ کا بٹن دبا دینا۔ فوکس میں جتنے لوگ ہوں گے وہ جل جا میں گے۔ لیکن یہ اس وقت کرنا جب اس کے بغیر کوئی چارہ نہ ہو۔ یہ کہ کر اس نے اینا لبادہ

ہوئے پریثان ہو گیا۔ اس نے نمبر تھری کی طرف جیرائل سے دیکھا۔ عمران نے اس کے کان میں کہا کہ دوسرے کمرے سے کوئی آواز آ رہی ہے جا کر دیکھوکون ہے۔وہ تیزی ہے اس کمرے کی طرف بڑھا اور عمران نے پھرتی سے اسلحہ کے ڈھیر کے درمیان ایک بم چھیا کررکھ دیا۔ وہ انجارج واپس آیا تواس نے بتایا کہ وہاں کوئی نہیں ہے۔عمران نے اپنا وہم کہد کر اسے مطمئن کر دیا اور پھر وہ واپس مر گیا۔عمران نے گیلری میں بنے ہوئے مختلف خالی کمروں میں بم چھیا دیئے۔ اب وہ اس پلانٹ کی طرف جا رہا تھا جس نے پچھلے دونوں پورے دارالحکومت میں بھیا نک تباہی محیا دی تھی۔ وہ اس کمرے میں داخل ہوا وہاں پر صرف ایک آیریٹر ڈلوئی یر موجود تھا۔ ۔ پلانٹ مکمل طور پر بند تھا۔ عمران نے اسے دیکھتے ہی اشارے سے اپنی طرف بلایا۔ وہ اس کی طرف بڑھا عمران نے اس کی گردن بکڑ لی۔ وہ بھی خاصا طاقتور تھا لیکن عمران کے سامنے اس کی کچھ پیش نہ چلی اور چند کموں بعد اس کی آ تکھیں باہر نکل آئیں وہ دم توڑ چکا تھا۔ عمران نے اس کی لاش تھییٹ کر ایک طرف ڈالی اور خودسکریو ڈرائیور لے کر اس پلانٹ کی ایک سائیڈ کھولی اور اس میں دو بم چھیا کر سائیڈ دوبارہ بند کر دی۔ اب اسے اطمینان ہو گیا کہ اگر کسی نے آپریٹر کی لاش دیکھ بھی لی تو وہ بلانٹ کو نہ بحاسکیں گے۔

یہاں سے فارغ ہو کر وہ اطمینان سے باہر نکل گیا لیکن باہر نکلتے ہی وہ مسھک گیا کیونکہ سارے ہال میں ہلچل کچے گئی تھی۔ اس کی سمجھ عموان کرے سے نکل کرتیزی سے گیلری میں چلنے لگا۔ اس نے تمام بم نکالے اور پندرہ منٹ کا ٹائم سیٹ کیا اور پھر ایک بم گیلری میں گئی ہوئی ردی کی ٹوکری میں ڈال دیا۔ عمران کے خیال میں بیاس ٹوکری کا بہترین مصرف تھا۔ بہرحال وہ آ گے بڑھا اور ہال میں واخل ہو گیا۔ وہ آ ہتہ سے چلتا ہوا ایک کونے میں گیا اور ایک مشین کے پاس کھڑا ہو گیا۔ آ پریٹر نے اسے دیکھا اور پھر اپنے کام میں لگ گیا۔ عمران نے ہاتھ میں وہ چھوٹا سا مگر انتہائی طاقتور بم لیا اور پھر آ ہستہ سے اس کی مشین اور چھیلی دیوار کے درمیان میں رکھ دیا۔ پھر وہ خاموثی سے اس کی مشین اور چھیلی دیوار کے درمیان میں رکھ دیا۔ پھر وہ خاموثی سے آگے بڑھ گیا اور اب اسلحہ کا انچارج اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا۔ عمران نے اس سے رجٹر مانگا اور پھر اس رجٹر میں دیکھنے کھڑا ہو گیا۔ عمران نے اس سے رجٹر مانگا اور پھر اس رجٹر میں دیکھنے لگا۔ پھر اچا نک وہ زور سے چونکا اورغور سے دوسرے کرے کی طرف دھیان کر کے پچھ سننے لگا۔ اسلحہ خانے کا انجارج بھی نقاب نگا نے لئے دھیان کر کے پچھ سننے لگا۔ اسلحہ خانے کا انجارج بھی نقاب نگانے دھیان کر کے پچھ سننے لگا۔ اسلحہ خانے کا انجارج بھی نقاب نگانے دھیان کر کے پچھ سننے لگا۔ اسلحہ خانے کا انجارج بھی نقاب نگانے

جار میں کہیں بھی دروازہ نہ تھا۔ اس نے کیٹن تکیل کو آواز دی لیکن بے سود۔ ادھر کیپٹن شکیل کے ہونٹ ملے لیکن عمران کوئی لفظ نہس سکا۔ اب عمران نے کیپٹن شکیل کو ایک طرف بٹنے کا اشارہ کیا اور گولیوں کی باڑ اس شیشے یر ماری لیکن اس پر کوئی اثر نہ بڑا۔ اب عمران تھبرا گیا کیونکہ بم میلنے میں صرف یائج منٹ باقی رہ گئے تھے اور انہی یائج منوں میں اسے سب کچھ کرنا تھا۔لیکن اس نے ہمت نہ ہاری۔فوری طور براسے ایک خیال آیا۔ اس نے جیب سے آخری ٹائم بم نکالا اور کیپٹن شکیل کو اشارہ کیا کہ وہ فرش پر لیٹ جائے۔ اب جو بھی ہوتا سو ہوتا۔ اگر رہائی کی کوئی صورت نگل آئی تو خیر ورند موت تو سامنے ہی تھی۔ کیپٹن تھیل اشارہ پاتے ہی فوراً زمین پر لیٹ گیا۔ عمران نے بم یر دوسینڈ کا ٹائم لگایا اور بمشیشے کی دیوار کے پاس رکھ کرخود بھی پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا۔ ملک جھیکتے ہی دو سینڈ گزر گئے اور پھر ایک زبردست دھاکہ ہوا اور شیشے کے جار کے پرزے اڑ گئے۔ اس کے ساتھ ہی وہ کمرہ بھی تباہ ہو گیا۔ حیبت ٹوٹ کر ترجیمی ینچے گری اور حیت کے ترچھا گرنے کی وجہ سے کیپٹن تکیل اور عمران فی گئے کیونکہ تمام ملبداس حیت نے روک لیا۔ اب دونوں وہاں سے اٹھے اور باہر كى طرف بھا گئے لگے۔ بم چھٹے میں صرف تین من باتی رہ گئے تھے۔ وہ تیزی سے ایک گیلری میں بھاگے۔اس دھاکے کی وجہ سے تمام کمروں میں بھاگ دوڑ مچی ہوئی تھی۔ سرخ اور سبز بلب جل رہے تھے۔وہ دونوں تیزی ہے ایک طرف بھاگے۔ اس گیلری کی طرف

میں اس کی وجہ نہ آسکی کیکن اچا تک اسے خیال آیا کہ کہیں کیپٹن شکیل کا راز تو نہیں کھل گیا۔ کیونکہ اس نے بہت سے نقاب پوش مشین کنیں اٹھائے کروں کی طرف بھا گتے دیکھے۔ ٹائم بم کھٹنے میں صرف دس من باقی ره گئے تھے۔ اب ان دس منٹول میں اسے بھی اور کیپٹن شکیل کو بھی اس عمارت سے باہر نکل جانا تھالیکن بیا جاتک افاد اور آپڑی تھی بھا گتے بھا گتے اس نے ایک نقاب بیش سے مشین کن لے لی۔ اس پہرے دار نے اے اپنا آفیسر سمجھتے ہوئے اپنی مشین گن اسے بکڑا دی۔ وہ تیزی سے کمرہ نمبر ایک کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور بیں بہرے دار نقاب بوش اندر مشین گنیں اٹھائے کھڑے تھے۔ وہ نمبر تھری کوالٹ ملیٹ کر دیکھ رہے تھے لیکن وہ عمران کو پہچان نہ سکے کیونکہ یہاں تمام لوگ منہ پر نقاب ڈالے پھرتے تھے ۔اس کیے وہ کچھ نہ سمجھ سکے۔عمران نے دیکھا کہ کیپٹن فکیل ایک شیشے کے بہت بڑے جار میں بند ہے۔ عمران کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیپٹن شکیل یہاں یکدم کیسے بند ہو گیا لیکن اب وقت سوچنے کا نہ تھا۔ مکمل تباہی میں صرف چند منٹ باقی رہ گئے تھے۔عمران نے مشین گن سیدھی کی اور پھر کمرہ مشین گن کی رہیٹ میٹ سے گونج اٹھا۔ ایک ہی وار میں تمام نقاب بوش فرش پر پڑے تڑپ رہے تھے۔عمران نے ٹریگر پر بدستور دباؤ ڈالے رکھا۔ سینکروں گولیاں ان کے جسموں سے یار ہو گئیں اور چند لمحول بعد وہاں فرش برخون ہی خون اور لاشیں برای ہوئی تھیں۔عمران بھاگ کر کیپٹن فکیل کی طرف بڑھا۔ اس نے چاروں طرف گھوم کر دیکھا لیکن اس

ایک شنل سی بنی ہوئی تھی۔ وہ دونوں تیزی سے اس میں دوڑنے گے۔

یہ پانی کا بہت بڑا پائپ تھا وہ تحاشہ بھاگ رہے تھے۔ اچا تک کیپٹن شکیل کا پاؤں پھسل گیا اور وہ تیزی سے عمران سے الجھ بڑا اور پھر وہ دونوں اس شنل میں پھسلتے چلے گئے۔دوسرے لمجے وہ شنل کے دوسرے مرے سرے سے باہر ہوا میں ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے اڑتے چلے جا رہے تھے۔شنل زمین سے کافی اونچائی پر بنی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ تقریباً ہوا میں اڑتے ہوئے زمین پر جا گرے۔کیپٹن شکیل اس سے پہلے زمین پر بیا تھا۔

چند کحول تک کیپٹن شکیل کو کچھ محسوں نہ ہوا۔ لیکن پھر اچا تک کان
پہاڑ گرج
پھاڑ دھا کہ ہوا اور اسے ایسے محسوں ہوا جیسے کوئی آتش فشاں پہاڑ گرج
پڑا ہو۔ پھر پے در پے دھا کے ہونے لگے۔ عمران اور کیپٹن شکیل کے
پنچ کی زمین ہل رہی تھی۔ پھر ایک زبردست دھا کہ ہوا اور ایبا محسوں
ہوا جیسے عمران اور کیپٹن شکیل کے اعصاب جواب دے گئے ہوں اور
ان کی قوت ساعت ختم ہوگئی ہو۔

صفدر نے بھی اپنی موٹر سائنگل پارکنگ شیڈ کی طرف گھما دی۔ وہ ینچ اترا اور جیبوں میں ہاتھ ڈالے ریستوران کے ہال میں داخل ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ دونوں غیر ملکی ایک کونے والی میز پر بیٹھ رہے ہیں۔ صفدر آ ہتہ سے چاتا ہوا ان کی طرف بڑھا اور ان کے قریب

موجود میز بر جا کر بیٹھ گیا۔ وہ اسے دیکھ کر قطعاً نہ چونکے۔ جس سے

صفدر نے اندازہ لگایا کہ انہیں تعاقب کا علم نہیں ہوا۔ وہ آج صبح سے ایکسٹو کے حکم سے ان دونوں کا تعاقب کر رہا تھا۔ اس لیے کسی حد تک صفدر بور ہو گیا تھا لیکن حکم بہرحال حکم تھا۔ صفدر نے ویٹر کو کافی کا

آرڈر دیا اور جیب سے سگریٹ نکال کر منہ سے لگایا۔اب اس نے جیب سے لائٹر نکالا جو جہامت میں عام لائٹروں سے قدرے بڑا اور وزن میں بھی قدرے زیادہ تھا۔ اس نے لائٹر سے سگریٹ سلگایالیکن اس دوران وہ ان دونوں کے دو دو یوز فوٹو لے چکا تھا۔ اس لائٹر میں

"شعرول بر" \_\_\_ ایک لمح کے لیے جولیا کو حمرت ہوئی۔ لیکن پھر وہ سمجھ گئی کہ صفدر بھی کھی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آیا ہے۔اس لیےاس نے اورسوال نہ کیا۔ صفدر نے اس کے لیے کافی کا آرڈر دیا اور پھرغور سے ساتھ والی میز کی گفتگو سنتا رہا۔ وہ لوگ اب اطالوی زبان میں گفتگو کررہے تھے۔ صفدر کسی حد تک اطالوی زبان عجور ما تھالیکن جولیا اس زبان سے نابلد تھی۔ چنانچہ خاموش بیٹھی کافی پیتی رہی۔صفدر نے سنا کہ وہ آپس میں سمی آپریش کے سلسلے میں بات کر رہے ہیں لیکن ان کی آواز اتنی مرهم تھی کہ صفدر کافی کوشش اور توجہ کے سوائے چند لفظوں کے اور کچھ نہ س سکا۔ کافی دیریک گفتگو کرنے کے بعد وہ لڑکی اٹھ کر چلی گئی اور اس کے بعد جولیا بھی چلی گئی۔صفار نے دوبارہ کافی منگوائی اور اسے پینے

لگا۔ اب دونوں اٹھ کر اوپر بنے ہوئے کمرے کی طرف جا رہے تھے اور صفدرسوچ رہا تھا کہ آیا ہیاسی ریستوران میں رہائش پذیر ہیں یا کسی اور سے ملنے جارہے ہیں۔ چنانچہ اس نے چیک کرنے کا فیصلہ کیا اور جیسے ہی وہ دونوں اور جاکر ایک اور گیلری کی طرف مڑے صفدرنے پھرتی سے اپنی میز جھوڑی اور زینوں کی طرف بڑھ گیا۔ اس سے پہلے

وه ميز ير نوٹ رکھنا نه بھولا تھا۔ صفدر جب اس گيلري تک پہنچا جس ي وہ دونوں مڑے تھے تو اسے وہ ایک کمرے میں گھتے دکھائی دیئے ۔ و اس کمرے کی طرف بڑھا اور پھر اس نے گیلری میں ادھر ادھر دیکھ تمام گیلری سنسان تھی۔ صفدر نے اپنی آ کھ کی جول پر لگائی اندر ات

ایک جھوٹا سا مگر انتہائی طاقتور کیمرہ نصب تھا۔صفدر نے لائٹر جیب میں ر کھ لیا اور پھر اطمینان سے کافی پینی شروع کر دی جو ویٹر اس کی میزیر رکھ گیا تھا۔ وہ دونوں بھی چیپ جاپ کائی لی رہے تھے۔ اجا تک ان میں سے ایک بولا۔ "آج كدهرجانا ہے۔"

'' مبرتین میں۔'' "نمبرایک تاہ ہو گیا ہے۔" " إل زبر دست نقصان پہنچا ہے۔" اور پھر وہ خاموش ہو گئے۔اتنے میں ایک لڑی ان کی طرف بڑھتی ہوئی نظر آئی۔ وہ کوئی غیر ملکی نظر آ رہی تھی۔صفدر اس کے چبرے سے اس کی قومیت کا اندازہ لگانے میں ناکام رہا۔ اس کے فردیک آتے ہی

وہ دونوں احتراماً کھڑے ہو گئے اور وہ بھی ان کے برابر کری پر بیٹھ گئے۔ پھر صفدر کو بھی چونکنا بڑا کیونکہ اس کھے جوالیا بھی ہال میں داخل ہو رہی تھی اور اس کی نظریں ہال میں کسی کو ڈھونڈ رہی تھیں۔صفدر سمجھ گیا کہ جولیا اس لڑکی کے تعاقب میں یہاں آئی ہے۔ چنانچہ جیسے ہی جولیا کی نظریں اس لڑکی پر پڑیںا س کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی۔صفدر نے جولیا کو اشارہ کیا اور وہ سیدھی اس کی میز کی طرف جلي آئي۔

'' کسے بیٹھے ہو'' ۔۔۔ جولیانے بیٹھتے ہی سوال کیا۔ ''دوشعرول برغور كررما مول''\_\_\_\_صفدر في جواب ديا- تھا۔ صفدر اس کی میز کی طرف بڑھا۔ اس نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور بے اختیار اپنی جگہ سے اچھل پڑا۔ کیونکہ عمران اس کے ہاتھ لگاتے ہی کری سے ینچ آ گرا تھا لیکن فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ آس پاس بیٹھے ہوئے لوگوں کے حلق سے بے اختیار قبقہ نکل پڑے لیکن عمران صفدر کو اس طرح آ تکھیں جھ کا جھ کا کر دیکھ رہا تھا جیسے پہلی بار دیکھ رہا ہو۔ صفدر ندامت سے سرخ ہورہا تھا۔ عمران کا بیہ نداق اسے کھل گیا گروہ کو کہ اس کی سکتا تھا۔ چیکے سے ساتھ بیٹھ گیا۔ عمران دوبارہ کری پر بیٹھ کے وہ کر بھی کیا سکتا تھا۔ چیکے سے ساتھ بیٹھ گیا۔ عمران دوبارہ کری پر بیٹھ کر یوں او تکھنے لگا جیسے پچھ بھی نہ ہوا ہو۔ آخر شگ آ کر صفدر نے عمران کو کہا۔

'' عمران صاحب'' ۔۔۔۔۔ اور عمران نے آئکھیں بھاڑ کر صفدر کی طرف دیکھا اور پھر بولا۔

> ''آپ نے مجھے کچھ کہا ہے۔'' دونہیں تو تمہاں رفرشتوں سر

'' ''نہیں تو۔ نمہارے فرشتوں سے پچھ کہہ رہا ہوں۔'' ۔ ۔ ۔ صفدر نے جھنجھلا کر کہا۔

''معاف کیجے۔ میں نے آپ کو پیچانا نہیں۔''۔۔۔عمران نے معصومیت سے جواب دیا۔

صفدر سمجھ گیا کہ عمران کسی وجہ سے اس سے انجان بنتا چاہتا ہے۔ اس لیے اب وہ بھی چپ چاپ بیٹھ گیا اور عمران ایک بار پھر او تگھنے لگا۔ صفدر اتنی شدت سے بور ہو گیا کہ جس کی انتہا نہیں۔ اس کا ذہن لگا تار بوریت بوریت کی گردان کر رہا تھا۔ اس نے عمران کو دیکھا اور عار آدی ایک میز کے گرد بیٹے نظر آئے۔ اجانک قدموں کی جاپ ہوئی اور صفدر پھرتی سے دروازے کے ایک طرف ہٹ گیا اور پھر آ ہتد آ ہتد آ گے جانے لگا۔ بیالک ویٹرتھا جوٹرے ہاتھ میں لئے اس كمرے كى طرف بڑھ رہا تھا۔صفدر آ كے بڑھ كرينچ اتر كيا اور پھراس نے ایکسٹو کوفون کیا تا کہ اس سے مزید ہدایات لے۔ ایکسٹو نے اسے وہاں سے کیفے گلستان پہنچنے کو کہا جہال عمران اس کا انتظار کر رہا تھا اور یہاں صفدر کی بجائے نعمانی کی ڈیوٹی لگا دی۔تھوڑی دیر بعد نعمانی ہال میں داخل ہوا۔ صفدر نے اسے تمام حالات سے آگاہ کر دیا اور خود باہر نکل کر موٹر سائیکل شارٹ کر کے سڑک پر نکل آیا۔ اب اس کا رخ كيفے گلستان كى طرف تھا۔ كيفے گلستان اس شهر كا ايك ماڈرن كيفے تھا۔ اں کی سب سے بڑی شہرت اس کا باغ تھا جو شاید اس شہر کا بہترین باغ تھا۔ای وجہ سے شام کے وقت لوگ عموماً کیفے گلستان جانا زیادہ پند کرتے تھے۔صفدر کی موٹر سائکل بڑی تیزی سے سڑک پر بھاگ رہی تھی اور صفدر کا ذہن ان دو آ دمیوں کی طرف لگا ہوا تھا۔جنہیں وہ یجھے نعمانی کی نگرانی میں چھوڑ آیا تھا۔ اس ادھیر بن میں اسے تعاقب

محسوں نہ ہوا۔ حالانکہ اس کے ریستوران سے نکلتے ہی ایک چھوٹی سفید رنگ کی کاراس کا تعاقب کررہی تھی۔ اس میں دوآ دمی سوار تھے۔ صفدر کی موٹر سائیکل کیفے گلتان کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی اور اس کے ساتھ ہی وہ کاربھی اس کمپاؤنڈ میں آ کر رکی۔ صفدر موٹر سائیکل کو پارک کرنے وہ کاربھی اس کمپاؤنڈ میں آ کر رکی۔ صفدر موٹر سائیکل کو پارک کرنے کے بعد ہال کی طرف بڑھا۔ یہاں عمران ایک میز پر بیٹھا اونگھ رہا

کہ وہ عمران سے ملے۔اس کا مطلب تھا کہ وہ عمران سے کوئی ہدایت لے یا اس کے ساتھ مل کر کام کرے لیکن عمران نے وہاں اسے نہ بیجانا۔ جس سے بور ہو کر وہ واپس بلٹ بڑا تھالیکن اب اسے خیال آیا کہ عمران نے میرسب کچھ کسی وجہ سے کیا ہوگا اور پھراسے اپنے تعاقب کا خیال آتے ہی اس کے زہن پر چھائی ہوئی تمام دھند میدم جھٹ گئی اوراب وه اینے آپ کو کوسنے لگا کہ وہ ایک سیدھی اور صاف بات بھی نه مجموسكا في بات تقى كه صفدر كا تعاقب كياجار ما تقاراس ليعمران نے اسے نہ پیجانا۔ اس سے پہلے کہ عمران اور کوئی راستہ نکالتا۔ صفدر واپس جانے کی حرکت کر بیٹا۔ اب اسے اپنے آپ پر عصد آنے لگا۔ احا كك اسے خيال آيا كه اگر اس وقت اس كا تعاقب مور ما تھا تو يقيناً اب بھی ہورہا ہو گا۔ بیسوچے ہی وہ ایک اور سڑک پر مر گیا۔عمران نے جیسے ہی اسے دوسری سراک مڑتے دیکھا وہ سمجھ گیا کہ صفدر کو عقل آ گئی ہے۔ چنانچہ اس نے ایک ٹیلی فون بوتھ کے پاس اپنی ٹیکسی روک لى اورخود اتر كر مُلِي فون بوتھ ميں تھس گيا۔ ٹيلي فون ميں سكے ڈالنے کے بعداس نے ڈاکل کھمایا۔ دوسری طرف رسیور اٹھانے والا بلیک زیرو

''لیں۔ایکسٹوسپیکنگ۔'' بیلک زیروکی آواز آئی۔ ''عمران سپیکنگ۔''

دولیس بسر۔''

"طاہر۔ آیک کار کا نمبر نوٹ کرو اور اس کے مالک کا پنة کراؤ

دوسرے کہتے وہ ایک جھلکے سے اپنی کری چھوڑ چکا تھا۔ وہ تیزی سے باہر کو لیکا۔ اس کے اٹھتے ہی وہ دونوں بھی اپنی اپنی میزوں سے اٹھ کر باہر کو کیکے۔عمران نے کن آئکھول سے انہیں دیکھا اور پھر وہ بھی کری سے اٹھ کر باہر لکل گیا لیکن باہر جانے کے لیے اس نے سامنے والے دروازے کی بجائے عقبی دروازے کا امتخاب کیا۔ اس طرف سے وہ تیزی سے گھومتا ہوا باہر نکل کر سامنے آیا تو اسے وہ دونوں ایک کار میں بیٹے تیزی سے ایک طرف جاتے دکھائی دیئے۔عمران نے ایک ٹیسی روکی اور پھر تیزی سے اس کار کا تعاقب کرنے لگا۔ صفدر ایے تعاقب سے بے خبر انتہائی جمنجملا مث میں اینے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ بی اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا جب وہ اتنی شدید جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہو گیا تھا کہ وہ ایکسٹو کے حکم کو بھی بھلا بیٹھا اور تیزی سے اپنے فلیٹ کی طرف چل پڑا۔عمران میسی میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ کسی طرح صفدر کو اس کے فلیٹ جانے سے روکا جائے۔ وہ نہیں جاہتا تھا کہ صفدر کی رہائش گاہ وشمنوں کی نظر میں آجائے کیونکہ سیرٹ سروس کے ارکان ایک دوسرے کے ہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس طرح وسمن تھوڑی سی مگرانی کے بعد تمام سیرٹ سروس کے ارکان سے واقف ہو جائیں گے۔ وہ دوسروں کو بحثیت ایکسٹو صفرر کے فلیٹ پر جانے سے روک سکتا تھالیکن وہ نہیں جا ہتا تھا کہ صفدر کا فلیٹ ان کی نظر وں میں آئے کیکن صفدر کی موٹر سائیکل کچھ اتنی تیز رفتاری سے دوڑ رہی تھی کہ وہ کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ اچا تک صفدر کا ذہن بلٹا اور اے ایکسٹو کا حکم یاد آیا موڑ سائکل لے کراینے فلیٹ کی طرف چلا گیا۔اسے کیفے گلستان سے

اٹھ آنے پر ایکٹو سے کافی جھاڑ پڑی تھی۔

ما کا زونگا کی نظرول میں آگیا ہے۔ "عمران نے کہا اور ساتھ

جلدی۔ دوسرے تمام ممبران سے کہہ دو کہ وہ اب صفدر کو مت ملیں۔ وہ

''نعمانی سے جیسے ہی رپورٹ ملے مجھے فوراً مطلع کر دینا۔''اس

ادھر صفدر نے دو تین موڑ کا شخے سے ہی محسوں کر لیا کہ واقعی اس کا

تعاقب ہو رہا ہے۔ چنانچہ وہ مالا بار ہوٹل کی طرف چلا گیا۔ مالا بار

ہوٹل پہنے کر وہ تیزی سے اندر داخل ہوا اور پھر فوراً ہال میں سے ہوتا ہوا عقبی دروازہ سے باہرنکل آیا۔اب وہ گھومتا ہوا دوبارہ ہوٹل کے سامنے

ایک چھوٹے سے کیفے میں بیٹا جائے لی رہا تھالیکن اب اس کے چرے بر گھنی مو نچھوں کا اضافہ ہو چکا تھا۔اس نے ایک انتہائی سادہ سا

میک اپ کیا تھا جس سے اس کا چرہ بدل گیا تھا اور سوائے غور سے و کھنے کے اسے پیجانا نہ جا سکتا تھا۔ ابھی اسے بیٹھے یا پچ من ہی

ہوئے تھے کہ وہ دونوں اشخاص جو اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ انتہائی سراسیمگی کی حالت میں باہر نکے۔ انہوں نے صفدر کی موٹر سائیل

دیکھی۔ چند کمجے باتیں کرتے رہے اور پھر کار میں بیٹھ کر ایک طرف

چل دیئے۔صفدر تیزی سے اٹھا ایک چھوٹا نوٹ میز پر رکھا اور ٹیکسی پکڑ کران کے پیچیے چل دیا۔ وہ نزدیک ہی ایک کوٹھی میں گھس گئے۔ یہ

رانا منزل تھی۔شہر کے مشہور رئیس رانا شہراد کی کوشی۔صفدر اس کے بعد

"اوکے سر۔ میں ابھی ہدایات جاری کر دیتا ہوں۔"

ہی کار کا نمبر بھی بتا دیا۔

کے ساتھ ہی عمران نے رسیور رکھ دیا۔

اس کے بعدرات تک کچھ نہ ہوا تو لوگ ڈرے ڈرے گھروں سے نکلنے ؛ لگے۔ دو گھنٹے بعد ایک بار پھر بازاروں میں لوگوں کا اژ دہام ہو گیا۔ ہر طرف ای قتل و غارت کے چرچے تھے۔ اندازاً دس پندرہ ہزار آ دمی مر چے تھے۔ ساری رات حکام پریثان ہو کر میٹنگ پر میٹنگ بلاتے رے۔ کیکن کسی کی بھی سمجھ میں نہ آیا کہ بدسب کچھ کیا ہے۔ ادھر عمران بھی سخت پریشان ہو گیا۔ اس کے خیال میں کسی مخصوص مقاطیسی اثر کے تحت الیا ہوا تھا۔ اس نے اینے تمام ممبروں کو حکم دیا کہ وہ صبح ہوتے ہی بازاروں میں گشت کریں اور جہاں کسی شخص کو پستول نکالیا دیکھیں اسے فوراً گولی مار دیں۔ اگر موسکے تو ایسے کسی ایک دو اشخاص کو پکڑ کر دائش منزل پہنچا دیں۔سب ممبران کو اس وبا سے محفوظ رکھنے کے لیے اینٹی میکنٹ آلات دیئے گئے جوانہوں نے جیبوں میں رکھے ہوئے تھے۔ یہ عجیب وغریب تھم ملتے ہی سارے ممبران سخت پریشان تھے۔ زندگی میں نیبلی بار انہیں سرکاری حکم کے تحت کھلے بندوں قتل و غارت کرنی تھی۔ یہ ان کا پہلا بھیا نک تجربہ تھا لیکن اس کے باوجود وہ مجور تھے۔ چنانچی مجم ہی مجمع وہ سارے شہر میں پھیل گئے۔ ان میں سے ہرایک کے پاس دو دور یوالور اور فالتو کارتوسوں کا کافی ذخیرہ تھا۔ عمران کا خیال تھا کہ سورج نگلتے ہی قتل و غارت شروع ہو جائے گی۔ چنانچہ ایما ہی ہوا۔ چھ بجے صبح جیسے ہی سورج طلوع ہوا۔ ایک بار پھر بازاروں میں فائرنگ کی گئی اور زخیوں کی چینوں اور آ ہوں سے بازار اور گلیاں گو نجنے لکیں۔ اس بار بالواسطه طور پرسیرٹ سروس کے ارکان

آج کا دن پورے دارالحکومت پر قیامت بن کر گزرا۔ آج سارا دن سر کول پر فائرنگ ہوتی رہی۔ بے گناہ لوگ گولیوں کی بوچھاڑ میں مرتے رہے۔ پولیس کی پوری مشینری حرکت میں آگئ۔لیکن اس قبل و غارت بجیب طریقے سے ہوئی عارت پر قابو نہ پایا جا سکا اور بہ قبل و غارت بجیب طریقے سے ہوئی تھی۔ بھرے بازار میں اچا تک ایک خوش پوش آ دمی پستول نکالتا اور پھر چھ سات آ دمی زمین پر گر کر تڑ پنے گئے۔لیکن اچا تک ایک نامعلوم سمت سے گولی آتی اور اس شخص کا سینہ تو ڈتی نکل جاتی۔ سارا دن شہر میں یہی ہوتا رہا۔ اب تک لوگ گھروں میں بندر ہے۔ سارا شہر سنسان ہوگیا۔صرف پولیس شہر میں گشت کر رہی تھی لیکن پھر یہ وبا پولیس میں ہوگیا۔صرف پولیس والوں نے اپنے سروس ریوالور نکال لئے اور پھر بھی پھیل گئی اور پولیس والوں نے اپنے سروس ریوالور نکال لئے اور پھر بھی کھیل گئی اور پولیس والوں نے اپنے سروس ریوالور نکال لئے اور پھر بھی کھیل گئی اور پولیس والوں نے اپنے سروس ریوالور نکال لئے اور پھر بھی کھیل گئی اور پولیس والوں نے اپنے سروس ریوالور نکال گئے اور پھر بھی کھیل گئی اور تو کیا موئے لیکن چار بیج کے بعد بیقل و غارت ختم ہوگئے۔ اب تو حکام انتہائی پریشان ہوئے لیکن چار بیج کے بعد بیقل و غارت ختم ہوگئے۔

بھی ملوث تھے۔ وہ جیبوں میں ریوالوروں پر ہاتھ رکھے ہر شخص کوغور سے ویکھتے پھر رہے تھے۔ پھر جیسے ہی اچانک کوئی تحض پیتول نکالیا ان کے ربوالور سے ایک گولی نکلتی اور اس مخص کی کھوپڑی سے پار ہو جاتی۔ کہیں کہیں وہ گولی مارتے دیکھے جاتے تو انہیں لوگوں سے جان بچانے کے لیے بھا گنا بڑتا۔ ابھی تک کیپٹن شکیل اور صفدر ہی ایک ایک شخص کو دانش منزل پہنچانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ دن کے بارہ بج تک ایک بار پھرسینکروں لوگ مر چکے تھے۔ اگر سکرٹ سروس کے ارکان واقعی قل و غارت نه کرتے تو شاید تعداد ہزاروں میں ہو جاتی۔ دارالحکومت میں کرفیو نافذ کر دیا گیا۔شہر کا نظام فوج نے سنجال لیا جو مثین گنوں ہے مسلح تھے۔ ایک گھٹے تک امن و امان رہالیکن پھر اس دن کا بھیا تک دور شروع ہو گیا۔ وہ وبا اب ملٹری کے سیابیوں پر اثر انداز ہو گئی اور پھر پستول کی گولیوں کی بجائے مثنین کنیں اور ٹینکوں پر لگی ہوئی تو پیں چلنے لگیں اور ملٹری کے نوجوان مکئ کے دانوں کی طرح بھنے جانے لگے۔ حکام چنج بڑے۔ یہ صورت حال انتہائی بھیانک یریشان کن اور نازک تھی۔فوراً اعلیٰ حکام کی میٹنگ ہوئی۔اس میں صدر مملکت تک شامل ہوئے۔عمران بھی بحثیت ایکسٹو نقاب بہن کر اس میں شامل ہوا۔ اس نازک مسکلے پر بحث شروع ہو گئی لیکن کوئی نتیجہ نہ نکا۔ ادھر بری سے بری خبریں آ رہی تھیں۔ اگر چند گھنٹے اور اس طرح قتل و غارت ہوتی رہتی تو شایداس شہر میں موجود ساری فوج ختم ہو

جاتی - اس صورت حال کو بند کرنا انتہائی ضروری تھا۔ گر اس کا حل کسی

کے پاس نہ تھا۔ سب کے چہرے لگئے ہوئے تھے۔ آئھوں کی چبک مدہم ہو چکی تھی لیکن ایکسٹو نے صرف ایک جملہ کہہ کر سب کے چہروں پررونق بڑھا دی۔ وہ کہدر ہا تھا۔

'' حضرات اس وبا کا علاج میں نے ڈھونڈ لیا ہے۔''\_\_\_اور سب کے چبرے اس کی طرف مڑ گئے۔

''خدا کے لیے بتاؤ۔ میرا تو دماغ خراب ہونے والا ہے۔'' صدر مملکت چنخ اٹھے۔

" نتا تو رہا ہوں جناب۔ دراصل بیر مقناطیسی قوت کا کرشمہ ہے۔'' ''مقناطیسی قوت کا۔ کیا مطلب۔''۔۔۔۔ وزیر داخلہ جیران ہو کر

"میرا مطلب اس سے یہ ہے کہ کسی مخصوصی مقاطیسی اثر سے لوگوں کے دماغوں کا رخ قتل و غارت کی طرف موڑ دیا گیا ہے۔ چنانچہ آج میں نے اپنے آدمیوں کو اپنی میگنٹ آلات دے کر شہر میں پھرایا۔ ان میں سے کسی پر بھی اس وبا کا اثر نہ ہوا۔ چنانچہ میری رائے میں تمام ملٹری کو یہ آلات فوری طور پر تقسیم کر دیئے جائیں۔ "ایکسٹو نے کہا اور صدر مملکت نے ایک لمجے کے لیے سوچا اور پھر فوراً وزیر داخلہ سے خاطب ہوئے۔

''ایکسٹوٹھیک کہتے ہیں۔ آپ جلداز جلدایسے آلات تقسیم کرنے کا انتظام کریں۔''

یہ کہہ کر صدر مملکت اٹھ کھڑے ہوئے اور میٹنگ ختم ہوگئی اور پھر

آ دھے گھنٹے کے اندر اندر ایسے آلات تمام ملٹری میں تقسیم کر دیئے گئے ۔ اور متید حسب توقع رہا۔ کیونکہ ملٹری کے ذہن سے دھند حیث گئی اور پھر حالات معمول پر آ گئے۔ کیکن یہ دو دن دارالحکومت کی تاریخ میں ہمیشہ ہمیشہ اس عبرت ناک بتاہی کی یاد دلاتے رہیں گے۔ دس دن تک شهر میں کرفیو رہا۔ فوج گشت کرتی رہی۔ چر کرفیو ہٹا دیا گیا اور حالات دوبارہ معمول برآ گئے۔

عمدان برآج صبح ہی سے شاعری کا دورہ برا ہوا تھا۔ چنانچہاس سلسلے میں سلیمان بے حارے کی کم بخی آ گئی تھی۔ وہ صبح سے عمران کے سامنے بیٹھا اس کے اوٹ پٹانگ شعروں پر داد دے رہا تھا۔ جان بحانے کا فی الحال کوئی راستہ اسے نظر نہیں آ رہا تھا۔

'' ہاں سلیمان پہشعر سنو۔ بھئی غضب خدا کا قلم توڑ کر رکھ دیا ہے۔'' ''میں نے توشیر تو بہت سنے ہیں اب گیدڑ ہی سنا دیں۔'' ''ابِ الو کی دم فاخته میں شعر کہہ رہا ہوں، شیر نہیں۔ ابِ اگر بھی

لکھنؤ میں ہوتا تو ایک سیکنٹر زندہ نہرہ سکتا۔''\_\_\_عمران نے کہا۔ ''اچھا جناب آپ جاہے شیر سنائیں یا گیدڑ میں نہیں سن سکتا۔ مجھے جائے بنائی ہے۔''

سنونېين تو سارې عمر ياور چې چې ره حاوّ گے۔''

"سليمان ميں كہتا ہوں كہتم تبھى اليجھے شاعر نہيں بن سكتے \_سنوشعر

جبیں دراصل گدھی ہے۔ گدھی آج کل تمام مہ جبیں گدھیاں ہوتی

''اچھا اچھا تو آپ گدھی پر شاعری کر رہے ہیں۔ بہت خوب آخر

''اب الوکی دم فاخته۔ به جدید شاعری ہے کچھسمجھا بھی کرو۔ بیرمہ

ہیں۔ گدھیاں جو خواہ مخواہ فیشن اور محبت کا بوجھ اٹھائے بھد کی پھرتی ہیں۔''۔۔۔۔عمران نے فلسفہ چھانٹا۔

نسل کا بھی اثر ہوتا ہے۔' ۔۔۔۔سلیمان نے جان چھڑانے کے لیے

"کیا کہ کہ میں گدھی کی نسل میں سے ہوں۔سلیمان تم ہوش میں ہو۔''\_\_\_عمران نے آئکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

'' جناب اسے داد دینا کہتے ہیں۔ میں نے ایک دفعہ ایک مشاعرے میں بیفقرہ سنا تھا۔ آج بول دیا ہے جناب۔ ذرا سوچیں تو جب ساری

مهجبینیں گرھیاں ہوتی ہیں تو پھر میں نے نسل کا اثر بتا دیا تو کون سا برا ہے' ۔۔۔۔ سلیمان نے بھی عمران کے مقابلے میں فلفہ چھٹرا۔ "تم فوراً چلے جاؤتم ہو ای قابل کہ ساری عمر باور چی خانے میں

گزارو۔ تم بھلا علی عمران انتخاص بودم بے دام اس کو کہاں سمجھ سکتے ہو۔''۔۔۔۔ عمران نے اس کی داد سے گھبرا کر کہا۔ "جناب صرف ایک بات بتا دیجئے۔ یہ آپ کے بودم کا کیا

"أب اب تك تمهين اتنا بهي پية نهين چل سكار اس كا مطلب كيا

"میں باور چی اچھا ہوں جو شعریت دیکھی میں چھیے چلانے میں ہوتی ہے وہ بھلا آپ کے شعروں میں کہاں۔" ''میں کہتا ہوں سلیمان شعر س''

''سنائيں جی سنائيں۔''۔۔۔۔سليمان جماہی ليتا ہوا بولا۔ "میں سڑک کے اس یار دیکھا ہوں کسی مہجبیں کوجس کے سریر سینگ نہیں

جس کے کان ہیں اتے اتے۔"\_\_\_اس کے ساتھ ہی عمران نے ہاتھ سے بڑے کا اشارہ کیا۔

''جناب شاعری میں ہاتھوں کی اشارہ بازی ایک دم نہیں چلتی۔'' سلیمان آخر بول برا۔

"تم سنتے جاؤ۔ دخل درنا معقولات نه كرو" "جس کے کان اتے اتے ہیں جس پر لدی ہے مٹی کی بوری۔''

''مٹی کی بوری ہا ہا واہ جناب واہ ایک دم مزدہ آ گیا۔ مجھے تو اس شاعری میں مسور کی دال کا مزہ آرہا ہے۔ بڑا گرم شعر ہے۔ بالکل گرم مصالحہ کی طرح ۔ واہ واہ جناب مہ جبیں پرمٹی کی بوری۔''

"ابيتو دادد در باج ياميرانداق الراربا ہے۔" " نهیں جناب میں بھلا آپ کا مذاق اڑا سکتا ہوں۔ صرف بحیین میں کبوتر اڑا تا تھا۔ اب قتم لے لیجئے بھی بٹنگ بھی اڑائی ہو۔ مگر واہ واہ مٹی کی بوری مہجبیں پر۔۔''

سرسلطان نے اسے دیکھتے ہی بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ صوفول کے درمیان رکھی ہوئی میز پر بیٹھ گیا۔

'' یہ کیا بے ہودگی ہے۔اٹھو یہاں سے اور صوفے پر بلیٹھو۔'' '' جناب آپ کے ہاتھ کا اشارہ میزکی طرف تھا۔''

" کونہیں۔ تمہاری میر کتیں کبھی برا پریشان کرتی ہیں۔" عمران میز سے اٹھ کرصوفے پر بیٹھ گیا۔ اب وہ لاتعلق سا ڈرائنگ روم میں لگی ہوئی تصویروں کو دیکھ رہا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے جہاں نما میں دنیا کا مشاہدہ کررہا ہو۔

''عمران میں نے تمہیں یہ بتانے کے لیے یہاں بلایا ہے کہ جو پچھ پچھلے دنوں دارالحکومت میں ہوا تھا اور جو صرف تمہاری ذہانت کی وجہ سے رک گیا وہی سب پچھ دنیا کے چودہ مما لک کی دارالحکومتوں میں ہوا ہے لیکن وہاں کا اتنا جانی نقصان ہوا جس کا اندازہ نہیں کیا جا سکا۔ اس سے پہلے زمین سے پانی نکلنے کا واقعہ بھی ساری دنیا کے لیے تباہ کن ثابت ہوا تھا۔'' سرسلطان نے کہا۔

"لین اس کا کیا ثبوت ہے کہ قبل و غارت ما کا زوزگا کے تحت ہوئی ہے۔ اس کا مقامی ہیڈ کوارٹر تو میں نے تباہ کر دیا تھا۔" \_\_\_\_عمران کوا۔

''ابھی وہ تنظیم کمل طور پر تاہ نہیں ہوئی۔ یہ دیکھوکل ہی صدر مملکت کے نام یہ خط آیا ہے۔ اس سے میں نے اندازہ لگایا ہے کہ سب کچھ مانکا زونگا کے تحت ہوا ہے۔''

" بورم بے دال لیعنی ایبا بورم جس میں دنہ ہو۔ بورم میں سے و کال دوتو باقی کے جائے گا بوم۔

اور بوم کے معنی ہیں الو۔''` ''تو آپ الو ہیں۔''

''ہاں سلیمان۔آج کل سارے شاعر الو ہیں۔ دن اونگھتے ہیں رات کو شاعری کرتے ہیں۔ پریشان اور انتہائی درج کے نحوتی۔ جس کسی نے ان کی شکل صبح صبح دیکھی ہو۔اس سے پوچھلو۔'' ''اچھا اب تو جا ذرا جائے بلا دے۔''

ہ چھا ہب و جا در و چا ہے چھا رہے۔ اتنے میں ٹیلی فون کی تھنٹی بجتی ہے اور عمران نے رسیور اٹھایا۔ ''بودم بے دال بول رہا ہوں۔'' ''عمران میں سلطان بول رہا ہوں۔''

''سلطان بول رہے ہو یا الو۔ مجھے کیا اعتراض ہے۔''۔۔۔عمران نے آ تکھیں جھینچے ہوئے کہا۔

''تم ہوش میں ہو۔ فوراً مجھے ملو۔ انتہائی اہم معاملہ ہے۔'' سرسلطان نے بید کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

عمران نے رسیور رکھا اور پھر کپڑے تبدیل کرنے لگا۔ استے میں سلیمان نے چائے میز پر رکھ دی۔ عمران نے آدھی پیالی پی اور پھر سلیمان کو منہ چڑا تا ہوا سیرھیاں اتر گیا اور چندمنٹوں بعد ہی اس کی کار سرسلطان کی کوٹھی میں تھی۔ سرسلطان اپنے ڈرائنگ روم میں عمران کے منتظر تھے۔ عمران جیبوں میں ہاتھ ڈالے کمرے میں داخل ہوا۔

107

"إلى مجھے ياد آيا۔ ديكھواس ماناك زونگا كے سلسلے ميں دنيا كے چودہ ممالک کے ارکان کا اجلاز نیویارک میں ہو رہا ہے تاکہ اس کی سرکوبی کے لیے کوئی مشتر کہ قدم اٹھایا جائے۔ میں چاہتا ہوں تم اس میں شرکت کرو۔ شاید کوئی راہ نظر آ جائے۔'' "كب بورى بے بيمينك " يوچهار "ابك عفت بعد" \_\_\_\_ سرسلطان نے جواب دیا۔ " کتنے ارکان کی اجازت ہے۔" "تم اینے ساتھ تین اور ممبرلے جاسکتے ہو" " بهتر \_ مجھے تفصیلات بھجوا دیجئے میں ہوآؤں گا۔" " پھر تمہاری شرکت کے لیے لکھ دوں۔" " ال احما مجھ اجازت و بجے۔ میں نے کھ کام کرنے ہیں۔" "بہتر - خدا حافظ "\_\_\_\_ سرسلطان نے اس سے ہاتھ ملاتے

ہوئے کہا اور عمران کار میں بیٹھ کر کوشی سے باہر جلا گیا۔

عمران نے سرسلطان سے وہ خط لیا جو سرخ رنگ کے لفافے میں تھا اور کاغذ کا رنگ بھی انتہائی سرخ تھا۔اس میں تحریر تھا کہ ما کا زوزگا کی نافر مانی کی ملکی می سزاتم نے دیکھ لی۔ بیصرف ایک ملکا سا کچ تھا جو تم لوگوں کو اپنی طاقت کا ہم نے دکھایا ہے۔صرف ایک معمولی سا مھانہ تباہ کرنے پر ایک بہت بڑی تنظیم کا کچھ نہیں بگڑتا۔ ما کا زونگا معنقریب دنیا پر حکومت کرے گی۔ بیاس کے مقدر میں لکھا جا چکا ہے۔ اب بہتر تو یہ ہے کہتم اور تہاری حکومت رضا کارانہ طور پر دستبردار ہو جائے اور نظم ونسق ما کا زونگا کے کارکنوں کے حوالے کر دیا جائے ورنہ بھیا تک ترین سزا کے لیے تیار رہو۔ ما کا زوزگا عظیم قوتوں کی مالک ہے۔اس کی معمولی سزا بھیا نک موت ہے۔ اور بڑی سزا کا تو تم تصور ہی نہیں کر سکتے۔ما کا زوزگا زندہ باد۔ عمران نے خط پڑھ کر زور کا سانس لیا۔ سرسلطان اس دوران عمران کے چیرے کو بغور دیکھ رہے تھے لیکن خط پڑھنے کے دوران عمران کے چېرے پر چھائی ہوئی حماقتوں کی تہد میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

"د کھے۔ میں کوشش کر رہا ہوں۔ امید کے چھ نہ چھ ہو جائے

گا۔''عمران نے کہا۔

"اب كياكيا جائے-"-\_\_\_ىرسلطان نے يريشان ہوكر يو چھا۔ ''ڈانس''۔۔۔۔عمران نے مخضر جواب دیا۔ "كيا مطلب- مين كهتا هول بيه مذاق كسي اور وقت سمي ليه اللها ر کھو۔''۔۔۔۔۔ سرسلطان جھنجھلا گئے۔ آ واز اس کے کانوں میں گونجی تو وہ فوراً اٹھ کر سائیڈٹیبل کی طرف مڑ گئے۔ جہاں فون رکھا ہوا تھا۔

'' بہلو جولیا سپیکنگ '' جولیا نے ریسیور کان سے لگاتے کے کہا۔

گڈ مارننگ جولیا۔تم نے شاید ابھی تک ناشتہ نہیں کیا۔''\_\_ایکسٹو کی بھرائی ہوئی مخصوص آواز سنائی دی۔

''گر مارنگ سر''\_\_\_\_جولیا نے برسکون کہج میں جواب دیا کیونکہ ایکسٹوکی آواز میں نرمی تھی۔

''نو سر۔''۔۔۔۔جولیا کی آواز انتہائی شیریں ہوگئی کیونکہ ایکسٹو کا زم لہجہ ہی اسے جنت کی لطیف فضاؤں میں پہنچا دیتا ہے جو اسے بھی مجھی ہی نصیب ہوتا تھا۔

''اچھا۔ تم ناشتہ کر کے صفدر کو لے کر دائش منزل پہنچ جاؤ۔ وہاں سے تم صفدر، کیپٹن شکیل اور عمران نے نیو بارک جانا ہے۔اس لیے اپنا روزمرہ کا سامان ساتھ لے آنا۔''

"تو کیا سر نیوبارک جانا سرکاری کام سے ہوگا۔" \_\_\_جولیا نے نیجی آواز میں یوجھا۔

''جولیا تو کیا میں تہمیں وہاں کسی کی شادی میں شرکت کے لیے بھیج رہا ہوں۔تم ہوش میں تو ہو۔''\_\_\_\_ا یکسٹو غرایا۔

''معافی چاہتی ہوں سر۔ دراصل میں غلطی سے پوچھ بیٹھی۔ میں ہیہ پوچھنا چاہتی تھی کہ کیا وہاں ہم ما کا زوزگا کے سلسلے میں جا رہے ہیں یا جولیا آج کل با قاعدگی سے اخبار کا مطالعہ کر رہی تھی کیونکہ ما نکا زونگا نے شہر میں اور ہم جی رکھا تھا اور روزانہ اخباروں میں ان کے متعلق کچھ نہ کچھ لوگ اندازے لگاتے رہتے تھے۔ جولیا نے سوچا تھا شایدان میں سے کوئی اشارہ ان کے کام کا نکل آئے۔لیکن آج جب شایدان میں سے کوئی اشارہ ان کے کام کا نکل آئے۔لیکن آج جب اس نے پڑھا کہ مانکا زونگا دراصل حکومت کا سٹنٹ ہے جو اس نے آئندہ آنے والے امتخابات ملتوی کرنے کے لیے رچایا ہے تو اس نے بھنجھلا کر اخبار پھینک دیا۔ کیونکہ اسے لوگوں کی کم عقلی اور نامجھی پرغصہ آگیا تھا۔لیکن پھر اس کا خیال ان کی عدم واقفیت کی طرف چلا گیا اور اس کے اعصاب کافی حد تک ناریل ہو گئے کیونکہ بیاتو ظاہر تھا کہ سیکرٹ اس کے اعصاب کافی حد تک ناریل ہو گئے کیونکہ بیاتو ظاہر تھا کہ سیکرٹ سروس میں ہوتے ہوئے جو پچھ اسے معلوم تھا عام باتوں کی تو شاید اس کو ہوا بھی بھی نہیں بگی تھی اور نہ لگ سکتی تھی۔

آ واز نے اس پر کپی طاری کر دی تھی اور جب ادھر سے رسیور رکھنے کی اور جب ادھر سے رسیور رکھنے کی اور جب ادھر سے رسیور رکھنے کی اس نے از گیا ہو۔ اس نے رسیور رکھ دیا اور پھر آ ہنگی سے چلتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ پھر پچھ سوچ کر رکی اور پھر فون کی طرف تیزی سے آئی اور صفار کو ٹیلی فون کیا۔ ادھر صفار نے فوراً رسیور اٹھایا۔

اٹھایا۔

"دیس صفار سپیکنگ ۔ ' سے صفار کی آ واز جولیا کے کانوں میں گونی۔

"دیس صفار سپیکنگ ۔ ' سے صفار کی آ واز جولیا کے کانوں میں گونی۔

"دیس جولیا بول رہی ہوں۔ اگر تم ناشتہ نہیں کر چکے تو آج ناشتہ گونی۔

یل بولیا بول رہی ہول۔ اسم، ناستہ ئیل سر سپے ہو ای ناستہ میرے پاس آ کر کرو۔''۔۔۔۔ جولیانے جواب دیا۔ 'دشکریے۔ ناشتہ سے تو میں ابھی فارغ ہوا ہول۔ پھر بھی تبہارے ہال ناشتہ کروں گا۔'بر۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔

ہی وہ سروری سامان کے کر میرے پاس پہنچو۔ ہم عمران اور کیپٹن کلیل کی ہمراہی میں آج نیوبارک جا رہے ہیں۔'' ''نیوبارک وہ کس خوشی میں۔''

''اسی ما کا زونگا کے چکر میں۔ وہاں چودہ ممالک کی میٹنگ ہورہی ہے۔ جس میں ما کا زونگا کے سدباب کے متعلق تدبیریں سوچی جائیں گ۔''

'' اچھا میں ابھی آتا ہوں۔'' ۔۔۔۔ صفدرنے کہا اور سیور رکھ دیا۔ جولیا نے رسیور رکھا اور خود کچن کی طرف بردھ گئی اور پھر آ دھے

کوئی اورسلسلہ ہے۔'۔۔۔۔۔ جولیا نے بڑی مشکل سے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے جملہ پورا کیا۔ورنہ وہ تو درمیان میں ہی رو بڑتی تھے۔
''ہاں یہ ماکا زونگا کا ہی سلسلہ ہے۔ وہاں دنیا کے ان چودہ ممالک نے جن میں ماکا زونگا نے اپنی سرگرمیاں شروع کی ہوئی ہیں۔ ایمریمیا کی زیر صدارت ایک میٹنگ ہوگی جس میں اجتماعی طور پر ماکا زونگا سے نیٹنے کے طریقوں پر غور کیاجائے گا تاکہ اس کے سدباب کے لیے کوئی مناسب اقدامات اٹھائے جائیں۔ اس لیے میں تمہیں، عمران، کوئی مناسب اقدامات اٹھائے جائیں۔ اس لیے میں تمہیں، عمران، صفدر اور کیپٹن شکیل کو وہاں اپنی حکومت کی طرف سے نمائندگی کرنے صفدر اور کیپٹن شکیل کو وہاں اپنی حکومت کی طرف سے نمائندگی کرنے کے لیے بھیجے رہا ہوں اور وہاں تم سب عمران کی سرکردگی میں کام کرو

''گر سر- عمران اپنی ناشائستہ حرکات سے اپنے ملک کا وقار بھی خطرے میں ڈال دیتا ہے۔''۔۔۔جولیا نے ہملاتے ہوئے کہا کیونکہ یہ فقرہ کہتے ہوئے وہ اندر سے بہت ڈر رہی تھی۔ ''دیکھو جولیا۔ تم ہزاروں بار دیکھ چکی ہو کہ اس کی کوئی حرکت فائد سے شاہ نہیں ہوئی اس کا طہنتہ کا کہ بھی ہیں مہذہ کہ ا

فائدے سے خالی نہیں ہوئی۔ اس کا طریقہ کاریبی ہے کہ وہ خود کو بے وقوف پوز کر کے دوسروں کو بے وقعت بنا دیتا ہے اور پھر اپنا مطلب کال لیتا ہے اور تم نے دیکھا ہے کہ بھی وہ اپنے مشن میں ناکام نہیں رہا۔ اس کے باوجود تم ہر وقت اس کی شکایت کرتی رہتی ہو۔'' ایکسٹو کا لہجہ انتہائی بھیا تک ہو گیا تھا۔
لہجہ انتہائی بھیا تک ہو گیا تھا۔
دمعانی عامتی ہوں سر۔' جولیا نے جواب دیا گر آیکسٹو کی

گفت بعد كيپڻن كليل ،عمران، جوليا دانش منزل كے ميننگ بال ميں بيشے ایکسٹو کی کال کے منتظر تھے۔عمران کی چلبلی شخصیت سے جولیا سخت بیزار تھی اور جب سے کیپٹن شکیل اس ٹیم میں داخل ہوا تھا۔ اس کی عمران سے بیزاری اور بھی برھتی جا رہی تھی۔ اس سے جولیا کے کردار پر کوئی حرف نہیں آتا تھا۔ جولیا دراصل ابھی تک اس غلط فہی میں مبتلا تھی کہ کیپٹن شکیل ہی ایکسٹو ہے اور کیپٹن شکیل کا میک ای کر کے ہمارے درمیان شامل ہے۔ اس لیے کیپٹن شکیل کی شخصیت میں وہ مجھی مجھی اینے لیے بے انتہا رکچیں محسوس کرتی تھی لیکن ادھر کیپٹن شکیل ایکسٹو ہے دو قدم شاید آ گے تھا۔ وہ عورتوں سے رومانی باتیں کرنا اور ان میں ولچیں لینے کومردوں کی تو ہیں سمجھتا تھا۔اس لیے آج تک نہ ہی اس نے شادی کی تھی اور نہ ہی اس کی شخصیت سے کوئی رومانس سرگا تھا۔اس کی شخصیت ایک بے داغ شخصیت تھی۔ جولیا سے بھی اس کی دلچین صرف اسی حد تک بھی جس حد تک وہ اس کی کرنٹ آ فیسر تھی۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ آج جب ایکسٹو نے اسے صرف صفدر کوفون ہر اطلاع ویے کے لیے کہا اور کیپٹن شکیل کے متعلق کوئی ہدایت نہ دی۔ حالانکہ جیسے وہ صفدر کو اطلاع دے سکتی تھی اسی طرح کیپٹن شکیل کو بھی اطلاع دے سکتی تھی تو اس کے ذہن کے کسی گوشے میں ایک خیال رینگ رہا تھا کہ کیپٹن شکیل ہی دراصل ایکسٹو ہے حالانکہ بات صرف اتی تھی کہ کیپٹن شکیل عمران کے ساتھ کسی وجہ سے پہلے ہی دانش منزل میں موجود

تھا۔بہرعال اس وقت ان سب میں نیوبارک میں ہونے والی میٹنگ

کے متعلق بات چیت ہو رہی تھی۔ صفدر کا کہنا تھا کہ یہ میٹنگ ناکام رے گل کین عمران اس کے خلاف تھا۔

''کیے ناکام رہے گی۔''۔۔۔عمران نے صفدر کو چینے کرتے کے کہا۔

"اس لیے کہ اتن بری تنظیم کی جے کئی اس طرح کی میٹنگوں سے نہیں کی جاسکتی۔ جو تنظیم اسنے بڑے پیانے پرقتل و غارت کر سکتی ہے وہ اس میٹنگ کا سدباب نہیں کر سکتی۔'۔۔۔۔صفدر نے با قاعدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

''صفدر کا خیال ٹھیک ہے۔''۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے بھی تائید کرتے ہوئے کہا۔

''صفدر کا خیال غلط ہے۔ دراصل بیہ ماکا زونگا سے ذہنی طور پر مرعوب ہو گیا ہے اور پھر بیسکول کے امتحانات میں چونکہ ہمیشہ فیل ہونا رہا ہے۔اس لیے ناکامی کا بھوت ہر وقت اس کے ذہن پر سوار رہتا ہے۔''۔۔۔۔عمران نے مضحکہ خیز دلیل پیش کی ۔

" فقر المتحانات میں قبل ہونے کا ریکارڈ تو عمران صاحب ہی توڑتے رہے ہیں۔ میں نے تو ایک دلیل دی تھی۔ " \_\_\_\_صفدر نے بیتے ہوئے کہا۔

"فیل ہونے کا ریکارڈ تو نہیں البتہ ریکارڈ پلیئر ضرور توڑا ہے۔" عمران نے انگل سے سر کھجاتے ہوئے نیم وا آئکھوں سے جواب دیا۔" "اور مس دل موہ لیا کو تو میں نے ایک مدرسے میں کام پکڑتے عران کی رہنمائی میں کام کرنا ہوگا۔ باقی ہدایات اسے دے دی گئ ہیں۔ عمران سے کہووہ تم سب کے میک اپ کر دے۔' ''مگر جناب کیپٹن شکیل تو پہلے ہی میک اپ میں ہیں۔' ۔۔۔جولیا نے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

یہ فقرہ سن کر کیمیٹن شکیل سمیت تمام افراد بری طرح چونک پڑے اور سب کی نظریں کیمیٹن شکیل کے چہرے پر بڑنے لگیس۔
"کیا کہا۔"اکیسٹو کی بھی حیرت آ میز آ واز ابھری۔

"میرے خیال میں جناب کیٹن شکیل صاحب شروع سے ہی ہارے ساتھ میک اب میں شامل ہیں۔"

''اس خیال کی وجہ۔''\_\_\_\_ا یکسٹو کی آواز میں پچھٹنی انجر آئی۔ ''ان کا چہرہ بالکل سپاٹ رہتا ہے جناب۔کی قتم کا تاثر ان کے چہرے پرنہیں انجرتا۔صرف آئکھیں ہی اس تاثر کی غمازی کرتی ہیں۔ اس لیے مجھے شک ہوا کہ ثاید رہے میک اپ کی وجہ سے ہے۔''

''جولیا کیپٹن شکیل کوسیٹ پر بلاؤ'' لیکن کیپٹن شکیل اطمینان سے اٹھ کر سیٹ کی طرف بڑھا۔ جولیا

> سیٹ سے ہٹ گئی۔ ‹‹کیٹین شکیل ''

مرغا بنے ہوا بھی دیکھا ہے۔'۔۔۔۔عمران نے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے مزید مگڑا لگایا۔ کیپٹن شکیل اور صفدرنے دل موہ لیا کی اصطلاح پر دل کھول کر قیقتے لگائے اور جولیا بھٹ پڑی۔

" دیکھوعمران مجھے مت چھٹرا کرو۔ میں بری طرح پیش آؤل گا۔" " نغزل ہم نے چھٹری۔تم کوئی ساز چھٹر دینا۔" مران بے نیازی سے گن گنانے لگا اور جولیا کا چہرہ مارے غصے سے سرخ ہو گیا۔ " شٹ آپ۔" وہ زور سے چنی۔

ابھی عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہٹر اسمیٹر کا بلب سپارک کرنے لگا اور سب سنجل کر بیٹھ گئے۔ چولایا نے آگے بڑھ کر بیٹن وبایا۔اس کے چہرے پر اب تک سرخی تھی لیکن وہ اپنے جذبات پر قابو پانے کی شدید کوشش کر رہی تھی۔

''ہیلوا یکسٹوسپیکنگ۔''۔۔۔۔ٹرانسمیٹر سے مخصوص آ واز ابھری۔۔ ''میں جولیا بول رہی ہوں جناب۔''۔۔۔۔جولیا نے جواب دیا۔ ''کیا سب ممبر آھیکے ہیں۔''

"تو سنو۔ اب سے آدھے گھنٹے بعد تم سب لوگ اپنے ملک کی نمائندگی کرنے کے لیے نیوبارک جا رہے ہو۔ وہاں اس بار میٹنگ کو خفیہ رکھنے کے لیے انتہائی سخت اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ تم سب لوگ یہاں سے میک اپ میں جاؤ گے۔ تمہارے پاسپورٹ تمہیں مل جائیں گے۔ پاسپورٹوں پرسفر کا مقصد سیاحت ہوگا۔ اس کے بعد تمہیں

'' کیا رزلٹ رہا۔''\_\_\_\_ایکسٹو کی آوازٹراسمیٹر سے ابھریٰ۔

جولیا کچھ نہ بولی تو صفدر نے جواب دیا۔ " سر شکیل صاحب میک آپ میں نہیں ہیں۔"

''ہوں جو لیا کیا تہاری تسلی ہو چکی ہے۔'' "میں معافی حامتی ہوں سر۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔" جولیا نے

ندامت سے بھر پور کہجے میں کہا۔

وواس میں ندامت کی کوئی بات نہیں اور میرا خیال ہے کہ کیپٹن شکیل

بھی اے محسوس نہیں کرے گا کیونکہ جارا کام بھی ایسا ہے کہ جمیں ہر

وقت آ تکھیں کھلی رکھنی حابئیں۔ میں نے کیٹین شکیل کا منداس کیے دهلوایا تھا کہ جولیا کا شک ہمیشہ کے لیے دور ہو جائے ورنہ جھے پہلے

ہی معلوم تھا کہ کیپٹن شکیل کا چہرہ قدرتی طور برساٹ ہے۔ بیسب کچھ میں نے اس لیے کیا ہے کہ جب سے کیٹین شکیل اس ٹیم میں شامل ہوا

ہے۔ جولیامسلسل اس پر ایکسٹو کا شک کر رہی ہے اور اس شک میں كيپل شكيل كے چېرے كاسپاك بن بهت معاون ثابت ہوا ہے۔ مجھے

جولیا کے خیالات اور اندیشوں کاعلم تھالیکن میں نے کوئی توجہ نہ دی۔ اب جب جولیانے خود بات چھیردی تو میں نے مناسب سمجھا کہ بات پوری طرح کھل جائے۔ اچھا اب سب لوگ چلنے کی تیاری کریں۔

یا سپورٹ آپ سب کو ائیر پورٹ پرمل جائیں گے۔''۔۔۔اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹر خاموش ہو گیا۔

"میں ایک بار پھر معافی جاہتی ہوں۔" ۔۔۔ جولیا نے کیپٹن

ساٹ بن دراصل قدرتی ہے۔ اس میر ہے کسی ارادے کا وخل نہیں "كياتم جوليا كي تسلى كرائة مو" بيسايكسالوكى آواز مين

یراسراریت شامل تھی۔

"جس طرح وہ چاہیں جناب' \_\_\_\_ کیپٹن شکیل نے جوالیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نوسر \_ مجھے تسلی ہو چکی ہے۔ یہ صرف میرا ایک شک تھا۔ امید ہے کیپٹن شکیل صاحب ناراض نہیں ہوں گے''۔۔۔۔جولیا نے فوراً دخل اندازی کرتے ہوئے کہا۔ ۔

"نہیں۔ جب ایک بات چل نکلی ہے تو اسے اختام تک پنچنا چاہیے۔صفدرتم ایمونیا کی بوتل الماری سے نکالو اور کیبیٹن شکیل تم اس سے منہ دھوؤ تا کہ جولیا کا شک ہمیشہ کے لیے دور ہو جائے۔"ایکسٹو

صفدر جلدی سے الماری کی طرف بڑھا۔اس نے وہاں سے ایمونیا کی بول نکال کر کیٹین شکیل کو دی۔ کیٹن شکیل نے اس سے مند اچھی طرح دھویاا ور پھر خشک تولیے ہے رگڑ الیکن وہاں میک اپ کے کوئی

جولیا سخت ندامت محسوس کر رہی تھی۔ اسے افسوس تھا کہ اس نے

خواہ مخواہ شک کر کے کیپٹن شکیل کا دل دکھایا۔

شکیل سے کہا۔

'' کوئی بات نہیں۔'' ۔۔۔ کیپٹن شکیل نے جواب دیا اور پھر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

''عمران صاحب آپ میک اپ شروع کریں۔''

اور عمران جواس سارے ہنگائے کے دوران بیشا او گھتا رہا تھا۔ فوراً اشا اور اس نے صفدر کوساتھ کی الماری سے میک اپ کا سامان لانے کو کہا۔

طیار سے نے اشارہ ملتے ہی ائیر پورٹ پر رینگنا شروع کر دیا اور پھر اس کی رفتار انتہائی تیز ہوتی چل گئی اور چند ہی کمحوں بعد وہ زمین چھوڑ چکا تھا اور پھر فضا کی بلندیوں میں پرواز کرنے لگا۔ یہ اے آری

کمپنی کا مخصوص طیارہ تھا جو صفدر، کیپٹن شکیل اور عمران کے ساتھ تمیں اور مسافروں کو لے کر نیوبارک کی جانب جا رہا تھا۔ جولیا اور کیپٹن شکیل آگے بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے صفدر اور عمران تھے۔

سب ملکے ملکے میک اپ میں تھے۔ جس سے ان کی شخصیت کچھ اور نکھر آئی تھی۔ صفدر کے چہرے پر بڑی بڑی مونچھیں انتہائی شاندار لگ رہی تھیں اور عمران اسے چھیٹر رہا تھا۔

''صفدر یارتمہارے چہرے پر گلہری کی وُمیں بڑی شاندار لگ رہی '''

" بیرسب تمہارا کیا دھرا ہے۔ ' ۔ ۔ صفدر نے آ ہت سے جواب

د با ـ

''خدا کے لیے صفدر کیا میں مونچیں اگانے کا کام کرتا ہوں۔' یہ سب تو باتوں میں مشغول تھ مگر ایک اکہرے بدن کا نوجوان جہاز کی تیسری رو میں بیٹھا ان کی طرف بڑی پراسرار نگاہوں سے دکیھ رہا تھا۔ بھی وہ ان کی شخصیتوں پرنظر ڈالٹا اور بھی اس کی نظریں عمران کی کود میں پڑے ہوئے کیمرے پر پڑتیں۔

طیاره روال دوال این منزل کی طرف گامزن تھا۔ احیا تک وہ نوجوان اینی جگہ سے اٹھا اور پھر وہ آ ہتہ سے عمران اور صفرر کے نزدیک سے گزرتا ہوا طیارے کی دم کی طرف جانے لگا۔ جیسے ہی وہ عمران کے پاس سے گزرا اس نے جھیٹ کر عمران کی کود سے کیمرہ اٹھایا اور پھر پوری تیزی سے بھاگ نکلا۔عمران نے بھی اس کے پیھیے جست لگائی مگر وہ انتہائی پھرتی سے سٹاک روم میں داخل ہو کر دروازہ بند کر چکا تھا۔ تمام مسافر اس حرکت سے بری طرح بوکھلا اٹھے تھے۔ عمران سٹاک روم کے دروازے پر مکے برسا رہا تھا۔صفدر، کیپٹن شکیل اور جولیا بھی اپنی جگہول پر کھڑے تھے۔ ائیر ہوسٹس تیزی سے عمران کی طرف کیگی۔عمران نے اسے کسی طرح بھی سٹاک روم کا دروازہ کھولنے کے لیے کہا مگر ہوسٹس بے بس تھی۔ کیونکہ اندر سے بند تھا۔ یہ واقعہ اتنا ہی اجانک ہوا تھا کہ سب چکرا کر رہ گئے تھے۔ اجانک عمران نے جیب سے ریوالور نکالا اور دروازے پر بے ہوئے لاک پر گولی چلا دی۔ گولی پڑتے ہی لاک ٹوٹ گیا اور عمران نے تیزی سے دروازے کو

دهكا دياليكن خالى شاك روم اس كامنه چرا رما تقار البتد شاك روم كا دوسرا كطلا دروازه آبسته آبسته بنديهورها تفاً اور اندر ركها موا مسافرول كا سامان کھلے دروازے سے ہوا کے دباؤ کے باعث لڑھک کر باہر گرنے والا تھا۔ عمران نے تیزی سے ساک روم کا دروازہ بند کیا اور جہاز ک کوئی کی طرف و یکها تو اسے فضاؤں میں ایک پیراشوٹ نظر آیا اور عمران زندگی میں مہلی بار بے بسی سے ہاتھ ملتا رہ گیا۔ لیکن شاید یہ کیمرہ اتنا قیمی تھا کہ عمران نے بے لبی کی بجائے کچھ کرنے کا ارادہ کیا۔اس نے پیچیے مڑ کر کیپٹن شکیل کے کان میں کچھ کہا اور پھر وہ تیزی سے اپنی سیٹ کی طرف بڑھا۔ اس نے جہاز کی طرف سے ملنے والے بیراشوٹ کو اپنی کمریر باندھا اور پھر اس نے صفدر کے کان میں تیزی سے برگوشی کی اور صفدر پہتول نکالتا ہوا کاک پٹ کی طرف بھاگا۔ پائلٹ بیٹھا جہاز کو کنٹرول کر رہا تھا۔ ائیر ہوسٹس اپنی نظروں سے بیہ ہنگامہ دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا کہ بیرسب کیا ہے۔ ادھر صفدر نے یاکك كى پشت پر پستول لگایا اور اسے مجبور كیا كه وہ جہاز كو پیچيے كى طرف لوٹا دیے۔

" ویکھو پائلٹ اپنا جہاز فوراً بیک کر دو۔ ایک آ دمی ہماری ایک ایک چرچین کر جہاز سے کود گیا ہے جس کے لیے ہم سارے جہاز کو تباہ کر سکتے ہیں۔ اس لیے تم فوراً جہاز موڑ کر اس کے پیچیے چلو اور اس کے پیچیے چلو اور اس کے پاس سے گزرتے ہوئے جہاز کی رفتار تیز کر دو۔ ہم میں سے ایک آ دمی جہاز سے کود جائے گا۔ اس کے بعدتم اپنی منزل کی طرف چلے جانا

پیراشوٹ کی ڈور یوں سے حھٹرانا شروع کر دیا۔عمران اس سے تقریباً ڈیٹھ سوگز دور گرا تھا۔ یہ جگہ ایک خشک پہاڑی تھی۔عمران نے بھی جلدی سے این آپ کو پیراشوٹ سے آزاد کرایا اور پھر پستول ہاتھ میں لے کر تیزی سے آ گے بڑھا۔ وہ شخص بھی پیراشوٹ سے آزاد ہو كر بھاگ رہا تھا۔ كيمرہ اس كے ہاتھوں ميں تھا۔ چونكہ وہ پستول كى ریج سے دور تھا۔ اس لیے عمران اس بر گولی نہیں چلا سکتا تھا۔ اس لیے وہ بھا گئے برہی اکتفا کر رہا تھا۔ ناہموار پھروں کی وجہ سے اسے بھا گئے میں دشواری ہو رجلی تھی لیکن اس کے بادجود اس کی رفتار کافی تیز تھی۔اس کیے وہ آ ہستہ آ ہستہ اس کے نز دیک ہوتا جا رہا تھا۔وہ حض یہاڑی کی دوسری طرف بھاگ رہا تھا۔عمران کومعلوم تھا کہ دوسری طرف کیا ہے۔ اس لیے وہ پہاڑی کی طرف پہنچنے سے پہلے ہی اس مخص کو پکڑنا جا ہتا تھا۔ اس نے اپنی رفتار اور تیز کر دی۔ اب وہ مخص عمران کے پیتول کی ریخ میں تھالیکن اب عمران پیتول نہیں چلاسکتا تھا کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ اب اگر اس نے اسے گولی مار دی تو وہ کیمرہ سمیت پہاڑ سے نیچے جا گرے گا اور پھر جواس مخص کا حشر ہوتا سو ہوتا ليكن كيمره عمران كوضيح سلامت نهل سكتا تھا۔

اس کیے عمران چاہتا تھا کہ اسے زندہ پکڑے۔ اسنے میں وہ شخص پہاڑی کی دوسری طرف پہنچ کر عمران کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ عمران بھی تھوڑی دیر کے بعد چوٹی پر پہنچ گیا۔ اس نے نیچ دیکھا پہاڑی کے دوسری جانب سمندر ٹھاٹھیں ماررہا تھا اور وہ شخص کیمرہ ہاتھ

سرو کہتے میں کہا۔ یا تلف نے بے کبی سے پستول کی طرف دیکھا اور پھر جہاز کا رخ موڑ دیا۔ جہاز ایک بار پھر واپس جا رہا تھا۔ عمران جہاز سے کودنے پر تیار کھڑا تھا۔ ائیر ہوسٹس اسے ایسا کرنے سے روک رہی تھی لیکن جولیا نے اسے ربوالور دکھا کر چپ رہنے پر مجور کر دیا۔ جہاز آ ہتہ آ ہتہ فضاؤں میں بلند پیراشوٹ کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اس پیراشوٹ کے یاس سے گزرا تو عمران نے پھرتی سے سٹاک روم میں داخل ہو کر دوسرا دروازہ کھولا اور باہر چھلا نگ لگا دی اور جہاز تیزی سے آ کے بڑھ گیا۔ ائیر ہوسٹس نے عمران کے باہر کودتے ہی شاک روم لاک کر دیا۔عمران کا پیراشون کھل چکا تھا اور اب وہ بھی فضاؤں میں جھول رہا تھا۔ اس کا پیراشوٹ سیلے والے پیراشوٹ کے کافی نزدیک تھا۔ بدعمران کا اندازہ تھا کہ اس نے ایسے وقت چھلانگ لگائی جب جہاز پیراشوٹ کے بالکل یاس سے گزرا۔ اب جہاز ایک لمبا چکر لگا کر دوبارہ واپس اپنی منزل کی طرف جارہا تھا۔عمران نے جیب سے پیتول نکال کر ہاتھ میں لیا۔ اب دونوں پیراشوٹ آ ہستہ آ ہستہ زمین کی طرف جا رہے تھے اور کچھ در بعد وہ دونوں زمین کے نزدیک آگئے تھے۔ عمران زمین بر

کودنے کے لیے تیار ہو گیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ بیشخص زمین پر

کودتے ہی بھاگ جانے کی کوشش کرنے گا۔ چنانچہ ایما ہی ہوا جیسے ہی

دونوں زمین پر گرے۔ اس شخص نے جلدی جلدی اینے آپ کو

نکالنے کی کوشش کی لیکن عمران نے ایک ایبا جمی لگایا کدایک انسان ہے ایسی نوقع کبھی نہیں کی جا مکتی تھی۔وہ سمندر سے یوں اچھلا جیسے کوئی شخص زمین سے اچھلا ہو اور وہ جمی بھی اتنا زور دار تھا کہ دوسرے کھے وہ لانچ میں بڑا تھا۔ وہ دونوں تخص بد دیکھ کراتے حواس باختہ ہوئے کہ ایک لمح کے لیے آئکھیں پھاڑے رہ گئے۔ وہ سوچ بھی نہیں کتے تھے کہ کوئی انسان سمندر سے اتنا بڑا جب لگا سکتا ہے ليكن يه عمران تفاجو خطوم مين واقعي مافوق الفطرت بن جايا كرتا تفا-عمران جیسے ہی لانچ پر گراس نے تیزی سے پلٹا کھایا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ چھلانگ لگانے میں اسے جتنا زور لگانا بڑا تھا۔ وہ ہی جانتا تھا۔ اسے ایسے محسوس ہوا کہ جیسے اس کے چھپھرٹ بھٹ گئے ہوں اور پھر لانچ کے تختوں پر گرنے سے اس کو چوٹ بھی کافی آئی تھی۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ یہی لحد فیصلہ کن ہے۔ اگر اس نے ذراسی بھی کمزوری وكھائى تو ساراكيا دھرا بے سود ہوكر رہ جائے گا۔ اس ليے وہ فوراً المح کھڑا ہوا۔ اسے اٹھتا دیکھ کر دونوں شخص بول چونک پڑے۔ جیسے خواب سے جاگے ہوں۔ وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھے لیکن عمران نے پھر ایک ہائی جمپ لگایا اور اس کی دونوں ٹانگیں سامنے والے ایک شخص کے سینے پر بڑیں اور وہ چیخ مار کر نیچے الٹ گیا۔ دوسرا مخص عمران سے لیٹنے لگا لیکن ایک ہی گھونے نے اسے بھی نیچ گرا دیا۔ اب عمران تیرے شخص کی طرف بڑھا جو یہ سیجکشن دیکھ کر کیمرے کوسمندر میں تھینکنے والا تھا۔ حمران نے ایک جھیٹا مارا اور کیمرہ اس کے ہاتھوں سے

میں لئے سمندر میں چھلانگ لگا چکا تھا۔ اتنی بلندی سے سندر میں چھلا نگ نگانا اس شخص کی انتہائی دلیری اور جرأت کی دلیل تھی۔ اسی وقت ایک زور کا چھیا کا ہوا اور وہ شخص سمندر کے یانی میں كيمرے سميت مم ہو گيا۔ عمران نے پستول جيب ميں وال ليا۔ پير جوڑے اور پھر اس نے بھی سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ وہ تیر کی طرح ارُتا ہوا سمندر کی طرف جا رہا تھا اور سمندر لمحہ بہلحہ نز دیک آتا جا رہا تھا اور چند ہی کمحوں بعد وہ بھی سمندر کی گہرائیوں میں تھا۔ بینفیمت تھا کہ سمندر اس جگد انتہائی گہرا تھا وگرنہ اتنی بلندی سے کودنے کے بعد وہ یقیناً سمندر کے نیچے کی زمین سے ٹکرا جاتا اور پھر اس کے گوشت کا قیمه مجھلیوں کی خوراک بن جاتا عمران کافی گہرائی تک تیر کی طرح گیا اور اس کی رفتار جب کم ہوئی تو سمندر نے اسے تیزی سے اوپر کی طرف اچھالنا شروع کیا۔ تیرنے میں انتہائی مشاق ہونے کی وجہ سے عمران اویر آ کر لمحہ بہ لمحہ اس شخص کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔لیکن احیا نک اس کی امیدوں پر اوس پڑ گئی۔ میونکہ ایک لانچ تیزی ہے اس شخص کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جتنی

میونکہ ایک لانچ تیزی سے اس شخص کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جتنی تیزی سے وہ لانچ اس شخص کی طرف بڑھ رہی تھی۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ شخص کی بڑے سے پہلے لانچ میں سوار ہو جائے گا۔ لانچ اس شخص کے پاس پہنچ کر آ ہستہ ہوگئی اور پھر لانچ پر کھڑے دو آ دمیوں نے اسے پکڑ کر لانچ پر چڑھا لیا۔ اسٹے میں عمران بھی اس کے نزدیک بہتول کی تھا۔ عمران کو دیکھتے ہی ان میں سے ایک شخص نے پہتول

ملک میں ہے اور کس شہر سے کتنی دور ہے۔ اسے فوراً نیوبارک پہنچنا تھا کے کیونکہ اس کے بغیر اس کے ساتھی بے بس تھے۔ انہیں نہیں معلوم تھا کہ میٹنگ کہاں ہو رہی ہے اور اس کے کوڈ الفظ کیا ہیں۔ اس لیے اسے آج نیوبارک پہنچ جانا لازی تھا۔ اب لانچ ساحل کے قریب پہنچ گئ۔ اس نے لانچ کو ساحل کے پاس لے جا کر روکا۔ پھر کیمرہ اٹھایا اور چھلانگ لگا کرساحل پر اتر گیا۔ اب وہ تیزی سے دوبارہ پہاڑ کی جانب جا رہا تھا۔

چین لیا۔ گھونسہ کھانے والا شخص دوبارہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔
عمران نے تیزی سے بھاگ کر کیمرے کو ایک کونے میں رکھا اور
پھر آنے والے شخص کو پھرتی سے ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ وہ شخص حالانکہ
کافی قوی بیکل تھا لیکن عمران کے ہاتھوں میں ایک کھلونے کی طرح
بے بس ہو چکا تھا۔عمران نے پھرتی سے اسے اٹھاتے ہی سمندر میں
بینک دیا۔

پھر وہ اس شخص کی طرف بڑھا جو کیمرہ لے آیا تھا۔ وہ شخص اب پھر کیمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران نے ایک زوردار گھونسا اس کے منہ پر مارا اور پھر اسے بھی ہاتھوں پر اٹھا لیا۔ ایک چھپاکے سے وہ بھی سمندر میں جا پڑا۔ عمران کے چہرے پر اس وقت درندگی پھیلی ہوئی تھی۔ تیسرا شخص ابھی فرش پر پڑا تھا۔ اس کے سینے پر پڑنے والی لات اسے ملک عدم کا راستہ دکھا بچکی تھی۔ عمران نے اس کی طرف سے مطمئن ہو کر لانچ کو سنجالا جو تیزی سے آؤٹ آفٹ آف کنٹرول ہو کر سمندر میں چکر لگا رہی تھی۔ عمران نے سٹیر نگ سنجالا اور لانچ کو تیز کر کے مخالف سمت کی طرف بڑھا دیا۔ وہ دونوں شخص سمندر میں بڑے ہاتھ بیر مارہے تھے لیکن عمران ان سے بے پرواہ ہوکر لانچ چلا بڑے اس کی جھلک نمایاں تھی۔ اس کی

لا پنج تیزی سے اس پہاڑی کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی جہاں سے اس نے چھلانگ لگائی تھی۔ اس نے چھلانگ لگائی تھی۔ اب اس طرف سے فارغ ہو کر وہ سوچ رہا تھا کہ نجانے وہ کس

گے۔ کیونکہ انہیں بذات خود کوئی معلومات نہ تھیں۔ سب بچھ عمران کو معلوم تھا اور عمران نجانے کب نیوبارک پنچے لیکن وہ سب بے بس تھے۔اب تو آئندہ کا لائحہ عمل نیوبارک جا کر ہی بنایا جا سکتا ہے۔اس لیے وہ اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھے رہے۔

ایک گفٹے کے بعد طیارہ نیوبارک کے ائیر بورٹ پر لینڈ کر رہا تھا کیکن صفدر اور اس کے ساتھی ہید دیکھ کر پریشان ہوبگئے کہ ائیر پورٹ پر ہر طرف بولیس ہی بولیس نظر آ رہی تھی صفدر سمجھ گیا کہ یائلٹ نے اس واقعے کی اطلاع ائیر بورٹ ٹاور کو دے دی ہے۔ اب سوالات اور تفتیش کا ایبا چکر چلتا نظر آ رہا تھا کہ جان چپڑانی مشکل ہو جاتی۔اس لیے صفدر نے کیپٹن شکیل کے کان میں سرگوشی کی اور کیپٹن شکیل نے جولیا سے کہا۔ طیارہ ابھی تک ائیر پورٹ کے چکر لگا رہا تھا۔ آہت آ ہتہ طیارہ ائیر پورٹ پر اتر گیا۔ جیسے ہی طیارہ اپنی مخصوص جگہ پر جا کررکا۔ ائیر بورٹ سکیورٹی فورس اور پولیس نے طیارے کو گھیرے میں لے لیا۔ سافر باری باری اترنے لگے۔ ان تیوں نے اینے اینے پیتول نکال کر اینے قریب موجود مسافروں کے بیگز میں ڈال دیے۔ ان کی اس حرکت کوکسی نے محسوس نہ کیا کیونکہ تمام لوگ اترنے کی تیاریوں میں مشغول تھے۔ اب ان تیوں نے اطمینان کا سانس لیا کیونکہ کم از کم وہ اس کہانی سے ہی منکر ہو جاتے تو پستول کی عدم موجودگی اس بات میں وزن پیدا کر دیتی۔ صفدر اور جولیا بھی نیجے اترے سکیورٹی آفیسر کے ماس کھڑی ائیرہوسٹس نے ان کی طرف

جیسے ہی عمران نے چھلانگ لگائی اور طیارہ پھر مڑکر اپنی منزل
کی طرف چلا۔ کیپٹن شکیل ، صفدر اور جولیا دوبارہ اپنی سیٹوں کی طرف
بڑھے۔ وہ تنوں اپنی اپنی جگہ سخت پریشان تھے کہ نجانے عمران پر کیا
گزرے گی۔ طیارے کے سارے مسافر ان تنوں کو عجیب نظروں سے
د کیھ رہے تھے۔ چند ایک نے تو ان سے سوالات بھی پوچھے۔ لیکن
انہوں نے پچھ بتلانے سے انکار کر دیا۔

کیمرے کے متعلق ان نینوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیمرہ کیا تھا۔ انہوں نے تو یہ سمجھا تھا کیونکہ وہ سیاح بن کر نیوبارک جا رہے ہیں اس لیے عمران نے ایک کیمرہ بھی ساتھ لے لیا۔ لیکن ایب انہیں معلوم ہوا کہ یہ کیمرہ کوئی انتہائی فیمتی چیز تھی۔ کیمپٹن شکیل سوچ رہا تھا کہ وہ شخص کون تھا اور اسے اس کیمرے کے متعلق معلومات کہاں سے ملیں؟ صفار اور جولیا سوچ رہے تھے کہ نیوبارک جا کر وہ کیا کریں

تحجیلی سیٹ بر جا بیٹھا۔ پھر تو وہ موٹر سائریک سے چیٹ گیا۔ دھکا لگنے ہے موٹر سائیکل کا توازن بگڑنے لگالیکن موٹر سائیکل سوار بھی کوئی ماہر شخص تھا جس نے فوراً موٹر سائکل بنٹرول کر لیا۔ پہلے تو ساتھ جانے والے سیاہی گھبرا گئے۔ گر فورا انہوں نے ریوالور نکال کر فائر کھول ویے مر اتن در میں کیپن شکیل ان کی رہ سے باہر ہو گیا تھا۔ اب انہوں نے جولیا کی طرف توجہ دی تو وہ بھی غائب تھی۔ جولیا دراصل انہائی پھرتی سے ایک قریب کھڑی ہوئی کار کے پیچے رینگ گئی تھی۔ اب تو سب سکیورٹی والے گھبرا گئے۔سٹیول پر سٹیال بیجنے لگیں۔صفدر اس عمارت کے دروازے سے ہوتا ہوا چھیلے دروازے سے گزر گیا۔ چلتے چلتے اس نے موجھیں اتار دیں۔ اپنا کوٹ الث کر پہن لیا۔اس کا کوٹ ڈبل تھا۔ ایسے کوٹ مخصوص طور پرسکرٹ سروس والوں کے لیے بنائے جاتے تھے۔ اب صفدر کافی حد تک بدل چکا تھا۔ اس نے راہ جاتی ایک میکسی روکی اور پھر اس میں سوار ہو کر اسے رائل یارک جانے کو کہا۔ جاروں طرف بولیس بھیل چکی تھی گر صفدر اطمینان سے نیکسی میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اب ان حالات پرغور کر رہا تھا جن سے نا گہانی طور پر انہیں نیٹنا پڑ گیا۔ اس نے ٹیکسی آیک مچھیروں کی بستی کے یاس حاکر رکوا دی اور اسے کرایہ وے کر رخصت کر دیا۔ یہاں اسے معلوم تھا کہ اس کے ملک کا ایک جاسوس رہتا ہے جو نیوبارک میں اس کے ملك كى طرف سے كام كرتا تھا۔ ايسے جاسوس ہر ملك ميں تھلے ہوئ تھے اور پچپلی بارعمران کے ساتھ نیوبارک آنے پراسے اس کا پتہ معلوم

اشارہ کیا اور سیورٹی آفیسر نے انہیں ایک طرف آنے کی ہدایت کی۔ انہوں نے چرے پر حرت کے تاثرات پیدا کئے۔ است میں کیپان شکیل بھی نیچ اتر آیا۔ائیر ہوسٹس کے اشارے پراسے بھی ایک طرف بلا لیا گیا۔ انہوں نے آفیسر سے اس بارے میں احتجاج کیا کہ انہیں کیوں روکا جا رہاہے۔لیکن وہ انہیں لے کر ائیر پورٹ کی ایک عمارت کی طرف چلے گئے۔وی آئی بی روم میں لے جاکر ان پرسوالات کی بوچھاڑ کر دی لیکن وہ نینوں صاف مکر گئے کہ انہیں اس واقعہ کا کوئی علم نہیں اور نہ ہی ان کا کوئی چوتھا ساتھی تھا لیکن سکیورٹی آفیسر اور پولیس ہ فیسر مطمئن نہ تھے۔ان کی تلاشی لی گئی لیکن ان کے پاس سے پستول فتم کی کوئی چیز برآ مدنه موئی۔ پولیس آفیسر حمران مے کہ یہ ماجرا کیا ہے۔؟ بہر حال وہ انہیں مزید تفتیش کے لیے ہیڈ کوارٹر کی طرف کے چلے۔ راستے میں صفدر نے کیٹن شکیل اور جولیا کی طرف مخصوص انداز میں اشارہ کیا تو ان دونوں نے سر ہلائے اور پھر ادھر ادھر و کیھنے لگے۔ اب وہ فرار کا سوچ رہے تھے۔ کیونکہ اس کے علاوہ کوئی اور جارہ نہ تھا۔ جیسے ہی وہ کشم کی حد سے باہر نکلے تو صفدر تیزی سے دس منزلہ عمارت کے صدر دروازے میں تھس گیا۔ سکیورٹی آفیسرز پریثان ہو گئے۔ وہ صفدر کو پکڑنے کے لیے دوڑے۔ اب کیپٹن شکیل کی باری تھی۔ اس نے انتہائی جرأت كا مظاہرہ كيا اور ياس سے گزرنے والى ایک موٹر سائکل کی مجھلی سیٹ پر جمپ لگا دیا۔ موٹر سائکل تیزی سے گزر رہی تھی۔ یہ ایک اندھی چھلانگ تھی لیکن وہ ٹھیک موٹر سائٹکل کی

133 خود پیدل گلیوں میں چلنے لگا۔ چلتے چلتے جب وہ تھک گیا تو اس نے ایک نگل میں ایک مکان کے دروازے پر دستک دی ۔ دروازہ فوراً کھل گیا۔ کھولنے والاصورت سے کوئی بدمعاش نظر آرہا تھا۔
''کیا بات ہے۔''۔۔۔۔وہ آدی غرایا۔
''میرے پیچھے پولیس لگی ہوئی ہے مجھے پناہ دو۔''۔۔۔ کیپٹن

تھکیل نے التجالیج میں کہا۔ ''بولیس۔ اچھا اندر آ جاؤ۔''۔۔۔۔اس آ دمی نے چونک کر جلدی سے راستہ چھوڑ دیا۔

دروازے کے آگے ایک نگ سی گلی تھی۔ کیپٹن شکیل اس آدمی کے پیچھے چتھے چتھے چاتا رہا۔ گلی سے گزر کروہ ایک بہت بڑے ہال میں آگئے۔ یہاں میزیں بچھی ہوئی تھیں جن پر جوا کھیلا جا رہا تھا۔ کیپٹن شکیل اس اتفاق پر حیران ہورہا تھا کہ کس طرح وہ خود بخود ایک خفیہ جوئے خانے اتفاق پر حیران ہورہا تھا کہ کس طرح وہ خود بخود ایک خفیہ جوئے خانے

میں آ نکا۔ اگر وہ اس اڈے کے سردار کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہو گیا تو پھر فی الحال وہ پولیس کے ہاتھوں سے نی جائے گا۔ وہ شخص ہال میں سے گزر کر پھر ایک راہداری میں گھس گیا۔ کیپٹن شکیل اس کے پیچھے تھا۔ راہداری سے چلتے چلتے وہ شخص ایک دروازے کے سامنے جا کررک گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی۔

سررت کیا۔ ان سے دروارے پر دست دی۔
''آ جاؤ۔''۔۔۔ایک غرامٹ آمیز آواز آئی۔دروازہ کھول کر
کیپٹن شکیل اور وہ شخص اندر گیا۔
اندر ایک لمبی چوڑی میز کے پیچھے ایک کوتاہ گردن بھاری بھر کم شخص

ہوا تھا۔ پولیس سے بیچنے کے لیے اس سے بہتر فی الحال اسے کوئی اور جگہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ ملکے ملکے قدم اٹھا تا ہوا جھونپڑوں سے گزرتا گیا۔ ایک پرانی سی جھونپڑی کے دروازے پررک کر اس نے تین دفعہ مخصوص انداز سے دستک دی۔ چند ہی کمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔

دروازہ کھولنے والا ایک ادھیر عمر کا مچھیرا تھا۔اس نے جرانی سے صفدر کو دیکھا۔ صفدر نے آ ہستہ سے ایکسٹو کا لفظ کہا تو مچھیرے کے چہرے پر پھیلی ہوئی حیرت میک لخت دور ہوگئی۔ وہ ایک طرف ہو گیا اور صفدر سر جھکا کرتیزی سے جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اسے ایک دوسری کہانی سنا رہا تھا۔

ادھر کیٹی شکیل کی موٹر سائیل کافی دور تک چلی گئی لیکن توازن سنجلتے ہی موٹر سائیل کی موٹر سائیل کافی دور تک چلی گئی لیکن توازن سنجلتے ہی موٹر سائیل چلانے والے نے موٹر سائیل روک دی ۔ اس لیے کیٹین شکیل نے اپنا فاؤنٹین پین نکال کر اس کی کمر سے لگا دیا اور اسے پہتول کی وصمکی دے کر موٹر سائیل چلانے پر مجبور کر دیا۔ موٹر سائیل دوبارہ بھگانا شروع کر دیا۔ کیٹین سائیل دوبارہ بھگانا شروع کر دیا۔ کیٹین شکیل اسے ایک گلی میں لے گیا اور پھر ایک ہی کے سے موٹر سائیل

اب وہ کہاں جائے۔ کیونکہ اسی میک اپ میں کسی ہوٹل میں جانا پولیس کے ہاتھوں میں جانے کے مترادف تھا اور دوسری کوئی جگہ اس کے علم میں نہیں تھی۔ آخر کار موٹر سائیل اس نے ایک سڑک پر چھوڑ دی اور

سوار کو بے ہوش ہونے پر مجبور کر دیا۔ اب موٹر سائکل کیپٹن شکیل کے

ہاتھ میں تھا اور وہ اسے مختلف گلیوں میں بھا رہا تھا۔ وہ سوج رہا تھا کہ

00. پر جمی ہوئی تھیں ۔اس کی آئھوں کی سرخی بڑھتی جا رہی تھی۔

ر بہا ہوں گئیں۔ اس میں اسٹوں میں سرف ہو من جا رہاں ہے۔ ''جیگر \_ میں میک اپ میں ہوں۔اس لیے تم مجھے نہیں پہچان سکتے۔

ایمونیا کی ایک بول منگواؤ۔ پھر مجھے پہچان جاؤ گے۔ میں تمہارا دوست '' کدفیا گا ب

ہوں'' ۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔ ''کیا نام ہے تہارا'' ۔۔۔ جیگر نے کاٹ کھانے والے انداز

میں پوچھا۔

' تُکیل۔ جس نے آج سے پانچ سال پہلے پیراڈ ائز ہل پر تمہاری جان بحائی تھی۔''۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

جان بچیں ی۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یون یں ہے ہا۔ ''اوہ۔تم شکیل ہو۔ٹھیک ہے تہارا جسم اس سے ملتا ہے لیکن چہرہ خیرتم ہی کہدرہے ہو کہتم میک اب میں ہو۔''۔۔۔۔ جیگر نے کہا۔ پھر

بیرم من بهدرہ ہو تہ میں آپ یں ہو۔ ۔۔۔۔ مرے بہد ہو۔ اس نے بونو کے ایک ایک اس نے بونو کے ایک کرے کی ایک الماری سے ایمونیا کی ایک بول نکال کرکیپٹن شکیل کے حوالے کر دی۔

کیپٹن شکیل نے ایمونیا سے منہ دھویا اور پھر رومال سے بونچھ ڈالا۔ اب وہ اپنی اصلی شکل میں تھا۔ جیگر نے اسے دیکھتے ہی خوشی کا نعرہ لگایا اور کری سے اٹھ کر کیپٹن شکیل کو گلے سے لگایا۔

''تم یہاں کسے پہنچ۔' ۔۔۔۔اس نے حیرت سے بوجھا اور کیمپٹن عکیل نے بھی من گھڑت کہانی سنا کر جیگر کو مطمئن کر دیا۔ ادھر جولیا کو سخت مشکلات کا سامنا کرنا بڑا۔ فوری طور بر تو وہ ایک

ادھر جولیا کو محت مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ کوری طور پر ہو وہ ایک کار کے نیچے رینگ گئی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کدھر جائے۔ کیونکہ سکیورٹی پولیس کی سٹیاں اور پٹرول کاروں کے سائرن تھیں۔ ''کیا بات ہے بونو اور پیاکون ہے۔''\_\_\_اس بھاری بھر

بیٹھا تھا۔ میز پرشراب کی بوتل کھلی پڑی تھی۔اس شخص کی آئکھیں سر

آواز نے پوچھا۔ کیپٹن تھیل نے اس سردار کو دیکھ کر اظمینان کا سانس کیونکہ وہ بچپان گیا تھا کہ یہ نیوبارک کا مشہور غنڈہ جیئر ہے۔ جس ۔ نیوبارک کی پولیس بھی کا نیتی ہے اور جیگر اس کا دوست تھا۔ چند سا پہلے جب وہ ایک ملٹری آپریشن کے لیے یہاں موجود تھا تو ایک مو

پر اتفاقی طور پر اس نے جیگر کی جان بچائی تھی۔ چنانچہ جیگر اس ممنون تھا۔ وہ کافی دن جیگر کے ساتھ ایک ہوٹل میں بھی رہا۔ جیگر اس ہوٹل کا مالک تھالیکن اس گھر کے اس خفیہ اڈہ کا پیتہ کیپٹن شکیل کو معلو نیست سند میں سند اس کا ساتھ کے اس خفیہ اللہ کا پیتہ کیپٹن شکیل کو معلو

ادی و با معالی میں سرت میں سید ہوتا ہو گیا۔ نہیں تھا۔ یہ تو اتفاق تھا کہ وہ یہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ''جناب یہ شخص غیر ملکی ہے اور پولیس سے بچنے کے لیے یہاں آ ہے۔''۔۔۔۔بونو نے مؤدب ہو کر جواب دیا۔

"تمہارا دماغ تراب ہے جو ہر مخفی کو اس جگہ لے آتے ہو۔ ہ سکتا ہے ہیں آئی ڈی کارندہ ہو۔ سجیگر نے غراتے ہوئے کہا ا "دہنیں۔ بونو سے ی آئی ڈی کا کوئی کارندہ چھیا ہوا نہیں۔ میں ہ آئی ڈی کا کارندہ نہیں ہوں جیگر۔ سے کیپٹن شکیل نے اطمینالا سے کہا۔ جیگر نے جیسے ہی اپنا نام سنا وہ بری طرح چوزکا اور جیگر کے ساتھ بونو بھی بری طرح چونک اٹھا۔

"تم میرا نام کیے جانتے ہو۔" جیگر کی آئھیں کیپٹن شکیل

چلانے والا ایک خوش بوش نو جوان تھا جو بڑے اطمینان سے کار چلا رہا تھا۔ اسے شاید معلوم نہیں تھا کہ وہ بولیس کی مطلوبہ مجرمہ کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہے۔ جولیا اب آئندہ کے متعلق سوچنے لگی۔ کیونکہ اس بار ان کے ساتھ عجیب وغریب واقعہ پیش آیا تھا۔

فجانے کیپٹن شکیل اور صفدر کہاں ہوں گے۔ اچا تک کار ایک کوشی کے کمیاؤنڈ میں مڑ گئی۔ جولیا دوبارہ سیٹوں میں دبک گئی۔ کار آ ہتھ آ ہتہ چلتی ہوئی بورج میں جا کر رک گئی۔ نوجوان نے کار کا دروازہ کھولا اور سیٹی بجاتا ہوا کو تھی کے اندر داخل ہو گیا۔ جولیا آ ہتہ سے اٹھ کر کار سے باہر نکل اور کو تھی کے صدر دروازے سے باہر نکل گئی۔ اب وہ سوچ رہی تھی کہ کہاں جائے اور ایولیش سے کس طرح بیے۔ ایک لحمہ كے ليے اس نے سويا كه رات كسى غير معروف مولل ميں كرار دے کیکن اسے معلوم تھا کہ پولیس سب سے پہلے ہوٹلوں کو چھانے گی۔اس نے سوچا کہ کسی کوشی میں بطور پینٹگ گیسٹ کے رہ بڑے۔ نیوبارک میں پینگ گیسٹ کا عام رواج تھا۔اس لیے جولیا چلتی رہی اور پھر تین جار کوٹھیاں پھرنے کے بعد آ خرکار اسے ایک معقول جگہ مل گئی۔ اب اس کوشی میں وہ ہر طرح سے محفوظ ہو گئی تھی۔

سے بورا علاقہ گونج اٹھا تھا۔اب چیکنگ کا دائرہ برلحہ وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جا رہا تھا۔ جولیا تیزی سے ایک کار سے دوسری کار کے فیجے رینگ رہی تھی۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ وہ جگہ اس پورے علاقے کی یار کنگ بلیس تھی۔ اس لیے سینکڑوں کی تعداد میں کاریں وہاں کھڑی تھیں۔ جولیا نے جیسے ہی ایک کار کی سائیڈ سے سر نکالا۔ اسے سامنے بی دوسیابی این طرف آتے نظر آئے۔ وہ فوراً کارکی دوسری طرف مر گئی۔ اس نے ایک لمحہ کے لیے سوچا اور پھر ایک لگرری کار کے پچھلے دروازے کے مینڈل پر زور دیا۔ اتفاق سے کار لاک نہیں تھی۔اس کیے فوراً دروازہ کھل گیا۔ جولیا تیزی سے بچیلی سیٹوں کے درمیان دبک گئی اور دروازہ آ ہت سے بند کر دیا۔ وہ سیائی تو گزر کے لیکن اب ہر طرف سیاہیوں کے بھاری بوٹوں کی آوازیں جہار طرف سے آنی شروع ہوکئیں۔اب جولیا حیران تھی کہ وہ کیا کرے۔ کیونکہ وہ کب تک یہاں بڑی رہتی۔ اگر کار کا مالک آگیا تو وہ فوراً گرفتار ہو جائے گی کیکن اب باہر نکلنے کا بھی موقع نہیں رہا تھا۔اس کیے وہ تن بہ تقدیر وہیں د بکی بڑی رہی۔ اجا نک اس کار کا دروازہ کھلا اور ایک مخض ڈرائیورنگ سیٹ پر آ کر بیٹھ گیا اور پھر کار آ ہشہ آ ہشہ رینگنے لگی۔ جولیا نے دل بی ول میں خدا کا شکر بدادا کیا کہ کار والا اکیلا تھا۔ اگر اس کے ساتھ دوسرے لوگ ہوتے تو وہ فوراً پکڑی جاتی۔ اب کار کھلی سڑکوں برآ گئی تھی۔ اس کی رفتار بھی کافی تیز تھی۔ جولیانے آ ہتہ سے سیٹوں سے سر باہر تکال کھ اور اوھر دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ کار

اترتے نہیں دیکھا۔ اگر دیکھا ہے تو پوکیس کو اطلاع نہیں دی یا یہاں عموماً پیراشوٹ اترتے رہتے ہوں گے۔اس لیے کسی نے توجہ ہی نہیں دی ہو گی۔ بہر حال جو کچھ بھی ہوا اس کے لیے بیصورت حال فائدہ مند تھی۔ وہ تیزی سے سڑک پر چلتا گیا۔ اب وہ میدان ختم ہو گیا تھا اور دور تک کھیتوں کا سلسلہ نظر آ رہا تھا۔وہ سوچ رہا تھا نجانے کیپٹن تکیل ، صفدر اور جولیا بر کیا گزری ہو گی۔ چلتے چلتے وہ ایک گاؤل میں پہنچ گیا۔ یہاں آ کر اسے معلوم ہوا کہ یہ ایکر یمیا کا ایک دور افنادہ گاؤں ہے اور نیوبارک یہاں سے تقریباً دوسومیل دور ہے۔ یہاں ہے نزدیک ترین شہر حالیس میل تھا۔ اب وہ جلد از جلد اس شہر میں پنچنا جاہتا تھا۔ آخراہے ایک شخص ایبا مل گیا جواپی ویکن پرسزی لے كرشهر جاربا تھا۔ عمران بھي اس كے ساتھ شامل ہو گيا۔ تقريباً ڈيرُھ گھنٹے کے بعد وہ لوگ شہر پہنچ گئے۔عمران سیدھا ایک ہوٹل میں گیا۔ وہاں جا کر اس نے کھانے کا آرڈر دیا اور وقت گزارنے کے لیے اس نے اخبار اٹھا لیا۔لیکن پہلے صفح پر نظر پڑتے ہی وہ چونک اٹھا۔ کیونکہ اس میں دومردوں اور ایک عورت کا ائیر پورٹ سے پراسرار فرار کا حال دیا ہوا تھا کہ کس طرح وہ سکیورٹی پولیس کو جل دے کر غائب ہو گئے اور انتہائی کوششوں کے باوجود اب تک ان کا کوئی پیتنہیں چل سکا۔اس میں ان کے کسی چوتھے ساتھی کے متعلق بھی لکھا ہوا تھا۔ اخبار میں ان تنوں کے علیے بھی درج تھے۔جس سے عمران سمجھ گیا کہ یہ شکیل،صفدر اور جولیا ہیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ تینوں نیوبارک میں کہاں جھیے ہوں

عمران کیرہ کاندھے پر لاکائے دوبارہ پہاڑی پر چڑھے لگا۔
اس کی رفتار خاصی تیز تھی۔ وہ جلد از جلد پہاڑی پر پہنچنا چاہتا تھا۔ تقریباً
ایک گھنے کی لگا تار چڑھائی کے بعد وہ پہاڑی کی سب سے پچلی چوٹی پر پہنچنا گیا۔ پہاڑی کی سب سے پچلی چوٹی پر پہنچنا گیا۔ پہاڑی کی دوسری طرف ایک بہت بڑا میدانی علاقہ تھا جس میں جابجا بڑے بڑے نیلے تھے۔ درمیان میں بل کھاتی ہوئی ایک سڑک موجود تھی۔ عمران سڑک پر چلنے لگا۔ اچا تک اسے خیال آیا کہ بہال کے لوگوں نے پیراشوٹ اڑتے ضرور دیکھے ہوں گے۔ اس لیے بہال کے لوگوں نے پیراشوٹ اڑتے ضرور دیکھے ہوں گے۔ اس لیے اگر انہوں نے بہال کی پولیس کو اطلاع دے دی تو پولیس بی ہمام علاقہ پھان مارے گی اور عمران ان حالات میں کسی طور پولیس کے ہاتھوں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے سڑک چھوڑ دی۔ اب وہ ٹیلوں میں نہیں آنا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے سڑک چھوڑ دی۔ اب وہ ٹیلوں کی آڑ میں چل رہا تھا۔ لیکن کافی دیر چلنے کے باوجود اسے کوئی پولیس مین نظر نہ آیا۔ اب اسے اطمینان ہوگیا کہ یا تو شاید کسی نے پیراشوٹ

اے ایک چوکیدار نے دروازے پر بی روک لیا۔

"اے مسٹرتم اندر کہاں جا رہے ہو۔''۔۔۔۔چوکیدار کی آواز میں اللہ مسٹرتم اندر کہاں جا رہے ہو۔''۔۔۔۔چوکیدار کی آواز میں اللہ مایاں تھی۔

"اپی خالہ کے گھر جا رہا ہوں۔ تمہاری کوئی دھونس ہے۔"عمران

اینے مخصوص کیج میں بولا۔ ''تہهارا دماغ خراب ہے۔ چلو بھا گو یہاں سے''۔۔۔۔چوکیدار نے آئکھیں نکال کر کہا۔ وہ حیرت سے اس خوش پوش شخص کو دیکھ رہا

-'' کیوں کیا میرے خالومسٹر کاپل اس گھر میں نہیں رہتے۔''عمران

یوں میں برے مار سر ان ہیں ہی سر میں رہے۔ نے جسم کو لچکاتے ہوئے کہا۔

> ''مسٹر کائیں۔'' ''ان ان مسٹر کامل

''ہاں ہاں مسٹر کا بل وہی موٹے سے بند گلے کی جیک اور نیلے رنگ کا مفلر پہنتے ہیں۔ منہ میں ہر وقت پائپ رکھتے ہیں۔ وہی تو ہیں میرے خالو۔''۔۔۔۔عمران تیزی سے بولتا چلا گیا۔

یر سلط میں تو سہی مگر یہ دفتر ہے گھر نہیں۔''۔۔۔۔۔چوکیدار اب نرم بڑ گیا تھا۔

اب را پر میا طاہ "
" چلو گھر نہ سہی دفتر ہی سہی۔تم کابل صاحب کو جا کر کہو کہ آپ کا بھیا عمران آیا ہے۔ ویکھو کیسے بلاتے ہیں مجھے۔ " \_\_\_\_عمران نے اکڑتے ہوئے کہا۔

''اگر نه بلایا اور مجھے ڈانٹ پڑ گئی تو۔''۔۔۔۔چوکیدار شش و پنج

گے۔ حالانکہ اخبار میں تو درج نہیں تھا لیکن وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ تینوں مقامی پولیس سے بیچنے کے لیے فرار ہو گئے ہوں گے۔

ان حالات میں اب اس کے لیے اور بھی ضروری ہوگیا تھا کہ وہ جلد از جلد نیوبارک بہنچ اور حالات کو سنجا ہے۔ کیونکہ کل سے میٹنگ شروع ہو رہی تھی۔ ویئر کھانا لے آیا تو اس نے جلدی جلدی کھانا کھایا اور بل اداکر کے باہر نکل آیا۔ ہوٹل کے باہر ایک پیک فون بوتھ تھا۔ عمران اس میں گھس گیا اور ڈائر یکٹری سے ائیر پورٹ انکوائری کے نمبر دیکھ کر اس نے ائیر پورٹ انکوائری کو رنگ کیا۔ یہ اس کی انتہائی خوش دیکھ کر اس نے ائیر پورٹ انکوائری کو رنگ کیا۔ یہ اس کی انتہائی خوش

دیکھ کر اس نے ائیر پورٹ انکوائری کو رنگ کیا۔ یہ اس کی انتہائی خوش قسمتی تھی یا محض ایک اتفاق کہ ایک گھنٹے کے بعد ایک فلائٹ نیوبارک جارہی تھی۔ وہ فوراً میکسی پکڑ کر ائیر پورٹ روانہ ہو گیا اور تقریباً پنتالیس منٹ کے سفر کے بعد وہ نیوبارک کے ہوائی اڈے پر اتر رہا تھا۔ یہ چونکہ ایک اندرون ملک مقامی سروس تھی ۔اس لیے کسی نے بھی اس

سے پاسپورٹ طلب نہ کیا اور وہ اطمینان سے چلتا ہوا ائیر پورٹ کی بلڈنگ سے باہر آ گیا۔ اب وہ نوراً می آئی بی کے سربراہ سے ملنا چاہتا ہے تھا۔ کیونکہ کل کی میٹنگ کی سربراہی بھی می آئی بی کر رہی تھی۔ چنانچہ

اس نے اپنی آمد کی اطلاع انہیں دینی تھی اور اس کے بعد اینے ساتھیوں کو بھی ڈھونڈنا تھا۔اس لیے اس نے ٹیکسی ڈرائیورکوئنکن روڈ پر چلنے کو کہا۔لئکن روڈ پر ایک بہت بردی عمارت میں می آئی بی کا ہیڈکوارٹر

عران عمارت میں داخل ہو کر جونہی ایک کرے میں داخل ہوا تو

میں پولا۔

"اً رنه بلاياتو سو ڈالر دوں گا اور اگر بلا ليس تو سو ڈالرتم مجھے ،

چوکیدار اب شش و پنج میں تھا۔ عمران کی خوش پوشا کی کو دیکھ کر وہ جاننا چاہتا تھا لیکن اس کی باتیں اسے کوئی مخبوط الحواس ثابت کرتی

شیں۔ بہرحال چند کمھے کی انچکچاہٹ کے بعد وہ اندر چلا گیا۔عمران گیٹ سے گزرنے والی اڑ کیوں کو دیکھے کرسٹیاں بجا رہا تھا اور ایک اڑ ک

کو تو اس نے با قاعدہ آ نگھ مار دی۔ لڑکی مسکرائی اور رک گئی۔ گرعمران اس دوران دوسری لڑکیوں کو آ نکھ مارنے میں مشغول ہو گیا۔ لڑکی کے چہرے پر جیرت کے آ ثار ظاہر ہوئے اور وہ سرکو جھٹکتے ہوئے اندر چلی

گئی۔ چند کمجے بعد چوکیدار واپس آگیا اور عمران کو اندر چلنے کو کہا۔ ''میرے سو ڈالر تو دو۔ شرط گی ہوئی ہے کوئی نداق ہے۔''عمران اڑ گیا۔ چوکیدار نے دانت نکال دیئے اور عمران ایک چھوٹا نوٹ اس کے

ہاتھ پر رکھتا ہوا اندر چلا گیا۔ چوکیدار اسے یوں دیکھ رہا تھا جیسے ساتویں عجوبے کو دیکھ رہا ہو۔اندر عمران آ رام سے مسٹر کابل سے باتیں کر رہا

''مسٹر کابل بڑی مشکل سے آپ تک بہنچا ہوں۔''۔۔۔عمران نے اسے تمام واقعہ بتاتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔

''میں نے ابھی اپنے ساتھیوں کو ڈھونڈنا ہے۔معلوم نہیں کہ وہ کہاں کہاں پریشانی کے عالم میں ہوں گے۔ آپ براہ مہربانی مسٹر

کابل پولیس کو ان کے بارے میں خاص ہدایات جاری کر دیں۔'' عمران نے کہا۔

''وہ تو ہو جائے گا مگر عمران صاحب وہ کیمرہ کیسا تھا جس کے لیے اتنا بڑا ہنگامہ ہوا۔''۔۔۔۔مسٹر کابل نے پائپ کو دانتوں میں دباتے ہوئے سوالیہ انداز سے کہا۔

''یہ میں میٹنگ میں ہی بتا سکول گا۔ اچھا اجازت۔''\_\_\_عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔

مسٹر کابل احراماً اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنا ہاتھ آگے بڑھایا گر عمران انتہائی لوفرانہ انداز سے سیٹی بجاتا ہوا ان کے اٹھتے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کرتے ہوئے باہر نکل گیا اور مسٹر کابل چند کھے تک حیران کھڑے رہے۔ بھیا تک تنظیم کی جڑیں اکھاڑ دیں۔اس سلسلہ میں آپ سب حضرات کو یہاں بلانے کی تکلیف دی گئی ہے تا کہ آپ سب مل کر اس بارے میں کوئی فیصلہ کریں۔''۔۔۔۔یہ کہہ کر وہ بیٹھ گئے۔
اس کے بعد طابا نیہ کا نمائندہ ہولی گریپ کھڑا ہوا۔

کہ باچان کا نمائندہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔
''صاحب صدر مسٹر ہولی گریپ نے آپ کے سامنے ابھی ابھی جو
کچھ کہا ہے میں اس کی پرزور تر دید کرتا ہوں۔ انہوں نے ایشیا پر الزام
لگایا ہے لیکن میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ تنظیم ایشیا کی نہیں یورپ کی
ہے۔ یورپ کے سفید فام ہی پوری دنیا پر قبضہ کرنے کے ذہنی مریض

په کهه کر وه بیشه گیا-

ہوتے ہیں۔"

اس آپس کی اوائی کی وجہ سے سارے ہال میں افراتفری کچ گئی۔

انظامات کئے گئے تھے۔ چودہ ملکوں کے چار چار نمائندگان موجود تھے۔
انظامات کئے گئے تھے۔ چودہ ملکوں کے چار چار نمائندگان موجود تھے۔
ایک کاؤنٹر پر عمران کے ساتھ جولیا، صفدر اور کیپٹن شکیل بیٹھے ہوئے تھے۔ عمران کے چہرے پر حماقت کی تہیں انتہائی گہری تھیں۔ امریکہ کے صدر تھے۔
کے مسڑکا پل اس میٹنگ کے صدر تھے۔
چنانچہ افتتا جی تقریر بھی انہوں نے کی۔
د'لیڈیز اینڈ جنٹلمین یہاں ان چودہ ملکوں کے نمائندگاہ موجود ہیں۔
د'لیڈیز اینڈ جنٹلمین یہاں ان چودہ ملکوں کے نمائندگاہ موجود ہیں۔

جن کے ملکوں میں 'ماکازونگا'' کی تنظیم نے جوحشر برپا کر دیا ہے۔ یہ دہشت انگیز اور تخریب کار تنظیم ساری دنیا پر حکومت کرنے کا خواب دکھے رہی ہے لیکن ہم نے تہید کیا ہوا ہے کہ اس نام نہاد تنظیم سے جو یقیناً غنڈوں اور قاتلوں پر مشمل ہے۔ کسی حالات میں بھی شکست نہیں مانیں گے۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشتر کہ طور پر کوشش کر کے اس کالی اور مانیں گے۔ ہم چاہتے ہیں کہ مشتر کہ طور پر کوشش کر کے اس کالی اور

نے عجیب نظروں سے سب کو دیکھتے ہوئے صفدر سے بوچھا۔
"ان کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" جولیا نے جھنجھلا کر کہا۔
"" جھنجی جھنے۔ برا ہوا۔" سے یہ کرعمران نے اپنا سر میز پر جھکا

ليا-

''عمران صاحب میں نے آپ سے پچھ عرض کیا ہے۔'' \_\_\_ آخر مسٹر کامیل کو دوبارہ بولنا بڑا۔

''عرض کرو۔''۔۔۔عمران نے یکدم چو تکتے ہوئے کہا۔ ''میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اس تنظیم کے متعلق اپنے خیالات پیش کریں۔''

''معاف کیجئے میں کسی ہوٹل کا ویٹر نہیں کہ لوگوں کو چیزیں پیش کرتا پھروں۔''۔۔۔۔عمران نے غصے سے سرخ ہوتے ہوئے کہا۔

اور مسٹر کابل اور دوسرے مندوبین ایک دوسرے کی طرف اس طرح دیکھنے لگے جیسے یا تو ان کا دماغ خراب ہو گیا ہے یا عمران کا۔

''مسٹر عمران۔ یہ جمارے ملک کے وقار کا سوال ہے۔ آپ نداق چھوڑ دیں۔ یہ انتہائی سنجیدہ میٹنگ ہے۔''۔۔۔۔۔ آخر کیپٹن شکیل نے اسے سمجھایا۔

"اچھا اگرتم کہتے ہوتو میں سنجیدہ ہو جاتا ہوں۔ ' مران نے آخر کار ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں تومسر عمران۔ ہم آپ کے جواب کے منتظر ہیں۔" مسٹر کابل نے کہا۔ میٹنگ ایشیا اور پورپ دوگروہوں میں بٹ گئی۔ ہر شخص اپنے علاقے کو بری الذمہ قرار دے رہا تھا کہ صاحب صدر نے میز بجائی۔ جب لوگ ذرا خاموش ہوئے تو انہوں نے کہا کہ "مجھے افسوس ہے کہ مسٹر ہولی گریپ نے ہمارے ایشیا کے معزز

نمائندے پر بغیر کسی ثبوت کے الزام لگا کر تغیری رجان کی نشاندہی نہیں کی۔ ہم سب یہال برابر ہیں۔ ہمیں بجائے آپس میں لڑنے کے ایک دوسرے کی مدد کرنی چاہیے۔ اس بوارے سے ''ماکا زوزگا'' کو براہ راست فائدہ ملے گا۔ اس لیے آپ حضرات اس علاقائی تعصب کی سطح سے بلند ہو کر کوئی ٹھوس پروگرام بنائیں۔ میں ایشیا کے معزز ملک پاکیشیا کے نمائندے مسٹر عمران سے درخواست کروں گا کہ وہ اس سلسلے

میں ایوان کو کوئی معلومات بہم پہنچا کیں۔' سب کی نظریں عمران کی طرف اٹھیں لیکن عمران اس طرح سر جھکائے غور سے میز کو دکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار میز دیکھی ہو۔ صدر نے اپنی بات دوبارہ دہرائی مگر عمران کی حالت میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ اب سب لوگوں کے چہروں پر مسکراہٹ نمودار ہونے لگی۔ جولیا کا چہرہ ندامت سے سرخ پڑتا گیا۔لیکن عمران کی حالت میں کوئی فرق نہ آیا۔ آخر نگ آ کر صفدر نے اس کے پہلو میں چنگی ہجری اور عمران کیدم ایسے اچھل بڑا جیسے کسی بچھونے کاٹ لیا ہو۔ اب تو ہال میں دبے

دبے تیقیے بلند ہونے لگے۔ - ''کیا بات ہے۔ سیسب لوگ ہنس کیوں رہے ہیں۔''۔۔۔عمران

''بری بات ہے انتظار کرنا۔ انتظار صرف صنف نازک کا کیا جاتا مٹر کابل۔''

'' '' میں ایکسٹو سے تمہاری شکایت کروں گی۔'' جولیا میں نے سے المدین

نے انتہائی غصے کے عالم میں کہا۔ ''ارے تو کیا میں اس سے دبتا ہوں۔''۔۔۔۔یہ کہہ کرعمران نے

ارے ہو گیا ہیں اس سے دب ہوں۔ ۔۔۔۔ بید ہد ر ر س کے دب محرب مسر کا بل کی کدم جیب سے پستول نکال لیا اور نالی کا رخ صاحب صدر مسر کا بل کی

'' ہینڈز اپ مسٹر کابل خبر دار اگر حرکت کی تو۔'' سندا کی میر سال کی ایس کی اسٹ موکر این ای نشستوں

سارا ہال میکدم ہا بکا رہ گیا۔ سب سراسیمہ ہو کر اپنی اپنی نشستوں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جولیا اور صفدر بھی آیک لمحہ کے لیے گھبرا گئے

سے اتھ کھڑے ہوئے۔ جولیا اور معمدر کی ایب حدے ہے ۔را ب کیکن اسی کمھے کیپٹن تکلیل کے پہتول کا رخ بھی مسٹر کابل کی طرف ہو

یا۔ ''مسٹر عمران۔ کیا تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ یہ میری تو ہین

ہے۔ میں اسے کسی قیمت پر برداشت نہیں کرسکنا۔'' ''آپ برداشت کریں یا نہ کریں۔ آپ غلط حرکت نہ کریں۔''

عمران نے سرد کہتے میں کہا۔ ''کیپٹن شکیل تم مسٹر کاپل کی تلاشی لو اور دیکھئے جس صاحب نے

بی مان میں ہے دریغ گولی مار دول رگا۔' \_\_\_\_عمران نے سرد کھے میں کہا۔ سرد کھے میں کہا۔

کیپٹن تھیل مسر کابل کی بہت پر پہنچ گیا۔ اس نے مسر کابل کی

جیب سے ایک جھوٹا سا ساہ بکس اور ایک ریوالور نکال لیا۔ ساہ بکس کو دیکھتے ہی مسٹر کابل نے بھا گئے کی کوشش کی لیکن کیسٹین شکیل کے ریوالور

میں وہ میں اور مسٹر کابل کے عین دل پر منگین سوراخ کرتا جلا کیا۔ گیا۔مسٹر کابل فرش برگر بڑے۔

کیا۔ مسٹر کا پی فرس پر سر پڑے۔ اب عمران نے تمام مندوبین کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی احرّ ام ۔۔۔) ا

''آپ سب حضرات اپنی اپنی سیٹوں پر تشریف رکھیں۔ میں ابھی اس مسلد کی وضاحت کردیتا ہوں لیکن ایک بار پھر میں آپ سب لوگوں سب سکاری وضاحت کردیتا ہوں کی ایک ہوئیں ہے۔

کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ کوئی صاحب مداخلت کرنے کی کوشش نہ کریں۔'' کریں۔'' پھر عمران نے جولیا اور صفدر کو حکم دیا کہ وہ ریوالور لے کر مختلف کونوں میں چلے جائیں اور سب پر نظر رکھیں۔ جو بھی شخص مشتبہ حرکت

کرے فوراً اسے گولی مار دیں۔ تمام مندوبین گمسم اپنی اپن سیٹوں پر بیٹھ گئے۔ ان سب کے چہرے زرد تھے۔ منہ پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ ''حضرات آپ سب کی حیرت بجا ہے لیکن میر مسٹر کابل اصلی مسٹر کابل نہیں ہیں۔''

ہ پی ہیں ہیں۔ عمران کے اس انکشاف نے سب کو اور بھی زیادہ بوکھلا دیا۔ ہال میں ہلکی ہلکی سرگوشیاں شروع ہوگئیں۔ ''سنئے حضرات آپ کو ثبوت جاہیے۔ میں ابھی آپ کو دکھا دیتا

ہوں۔''۔۔۔۔اس نے ایک سکیورٹی گارڈ کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''ایمونیا کی بوتل لاؤ۔''

وقت ہمیشہ اینے بائیں کان کی لوکو مرور تے رہتے ہیں۔ بیان کی عادت بن چکی تھی۔ اس سے مسٹر کا بل نے ان کی نقل کرنے کی کوشش کی کئین برقسمتی سے اسے یہ یاد نہیں رہا کہ مسٹر کامل بائیں کان کو مروڑتے تھے۔ یہ بھول کر دائیں کان کی او بار بار مروڑ رہا تھا۔ چنانچہ میں کافی در سے اس کی حرکات چیک کر رہا تھا۔ آخر مجھے یقین ہو گیا کہ بیراصلی مسٹر کابل نہیں۔ بیر بھی ما کازوزگا کا کارندہ ہے اور اس کا متیجہ آپ سب حفزات کے سامنے ہے۔ آپ سمجھ چکے ہوں گے کہ یہ ماکا زونگا کا کوئی ایجنٹ ہے۔ اصلی مسٹر کابل کہاں گئے اس کا پیتہ چلانا ا يكريي حكومت كا كام ہے۔ بہرحال ميں اب آپ سے استدعا كرون گا كه آب سب مل كركسي اور كوصدر چن ليس تاكه ميننگ كي كارروائي چلتی رہے۔ ہمارے پاس وقت تھوڑا ہے اور ہم نے کام زیادہ کرنا ہے۔''۔۔۔ یہ کہ کر عمران چاتا ہوا اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سکیورٹی گارڈ کے سیابی اس مردہ ایجنٹ کی لاش اٹھا کر لے گئے۔

ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کے چہروں پر عمران کے لیے تخسین کے آثار تھے اور جولیا اور صفدر بے چارے اپنے رویہ پر شرمندہ تھے۔عمران بہر حال عمران تھا۔

سب ممبروں نے متفقہ طور پر بوی مندوب اہلین براڈرے کو صدر چن لیا اور میٹنگ کی کارروائی دوبارہ شروع ہو گئی۔اہلین برآ ڈرے نے صدر بنتے ہی عمران کو مخاطب کیا۔

''عمران صاحب اب سب کی نظریں آپ پر لگی ہوئی ہیں۔ آپ

گارڈ چند کھیے بعد ایمونیا کی بول لے آیا۔
''کیپٹن شکیل ایمونیا کی بول سے مسٹر کاپل کا منہ دھو ڈالو۔''
کیپٹن شکیل نے ایمونیا سے مردہ مسٹر کاپل کا منہ دھونا شروع کر
دیا۔ میک اپ اترنا شروع ہو گیا۔ اب مسٹر کاپل کی بجائے ایک اور شخص کا چیرہ سامنے آگیا۔

''و کیھئے حضرات آپ سب نے ملاحظہ فرما لیا کہ بید مسٹر کابل نہیں ہیں۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''آپ کو ان پر کیسے شک ہوا۔''۔۔۔انڈ ونیشی مندوب نے

عمران نے سے سوال کیا۔ ''صبر کریں میں سب کچھ آپ کو تفصیل سے بتا دیتا ہوں۔''

اس کے بعد عمران نے سفر کے دوران پیش آنے والا واقعہ ممبران کو ۔ نصیل سے سنایا۔ '' تو حضرات جب میں مسٹر کا پل کے پاس ملنے کے لیے گیا تو میں

نے نوٹ کیا کہ مسٹر کابل مجھے دیکھ کر ایک کمھے کے لیے چو تھے۔اس
کے بعد میرے کاندھے پر لئے ہوئے کیمرے کو دیکھ کر ان کے چیرے
پرتشویش کے آثار نمایاں ہوئے۔ اس سے میں پچھ کھٹک گیا۔ کیونکہ
اگر وہ اصل مسٹر کابل ہوتے تو انہیں میرے اس واقعہ کا کیے علم ہوگیا۔
اس کے علاوہ آج میننگ کے دوران ان کا ہاتھ بار بار جیب میں جا
رہا تھا۔ اور مسٹر کابل کو میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ وہ بات کرتے

عابیں آپریٹ کر سکتے ہیں اور اس کا پنہ چلانا انتہائی دشوار ہے۔ کیونکہ

جب تک آپ تحقیق کریں گے ریمشین اس جگہ سے مینکاروں میل دور

چلی گئی ہو گا۔اب آ پ کواس کی اہمیت کا اندازہ ہو چکا ہو گا۔''

"كياآب اسے آپريك كرسكتے ہيں۔" \_\_\_\_ برمنى كے مندوب براہ مہر بانی ہمیں اس کیمرے کے متعلق کچھ بتائیں کہ یہ کیا ہے اور نے سوال کیا۔ کیوں اس کو اتنی اہمیت دی جا رہی ہے۔''

''جی ہاں۔ میں نے دس دن تک اس پر تحقیقات کی ہیں اور اب عمران نے کھڑے ہو کر کیمرہ کاندھے سے اتارا اور اس کے کور کو میں بخوبی اسے آپریٹ کرسکتا ہوں۔''۔۔۔عمران نے کہا۔ كمولا \_اس مين ايك عجيب ساخت كي مشين فكل آئي جو بظاهرتو كيمره " یہ ٹھیک ہے کہ یہ چیز انتہائی اہمیت کی حامل ہے اور اس کا معلوم ہو رہا تھا لیکن اس کی ساخت انتہائی پیچیدہ تھی۔ عمران نے ہمارے قبضہ میں آجانا نیک فال ہے۔لیکن ہوسکتا ہے کہ اس فتم کے ممبران کومخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ویگرسیٹ ابھی تک ماکازونگا کے قبضے میں ہوں۔ چنانچہ اس صورت

''حضرات بيه مثين جو بظاهر كيمره نظر آربى ہے۔ ايك انتهاكي میں یہ جارے لیے بے کار ثابت ہوگ۔' باعانی مندوب نے خطرناک مشین نبے جمے مجرموں نے بار بار استعال کیا ہے۔

کھڑے ہو کر عمران سے کہا۔ جب میں نے اپنے ملک میں ما کا زونگا کا ہیڈکوارٹر تباہ کیا تو میں

"" ب كا كهنا بجا ب كين اس كا ايك اور بهي فائده ب كهاس ميس اس مشین کوان کے ہیڈ کوارٹر سے اڑانے میں کامیاب ہو گیا۔اس کو میری تحقیقات کے مطابق الیا نظام موجود ہے کہ اگر اس فتم کے دیگر آب ہائی یاورٹراسمیر سمجھ لیجئے ۔ اسے سمجھ طریقے سے آپریٹ کر کے سیٹ سے اگر کوئی کال نشر کی جائے تو ہم اس کامحل وقوع بخوبی معلوم آب دنیا کے ہرریڈیو یوسٹ برگڑ بڑم جا سکتے ہیں اور اگر چاہیں تو آپ کر سکتے ہیں۔ چنانچہ پچھلے دنوں اس جیسے اور سیٹ سے جب ایک کال کی آواز اس ٹرانسمیر سے پوری دنیا میں تھیل سکتی ہے۔ اس قتم کی نشر کی گئی تو میں اس وقت اس مشین بر کام کرر ہاتھا۔ میں نے اس سے مثین سے ماکا زونگانے تمام دنیا کی نشریات جام کر دی تھیں۔ یہ اس کے ہیڈکوارٹر کا پید چلا لیا۔' \_\_\_\_عمران نے جواب دیا۔

سائنس کا ایک ناورشاہکار ہے۔اس میں ایک انتہائی پیچیدہ نظام کام کر "بيدكوارشركاية" يسسب يكدم چونك اشهـ رہا تھا جو کام بوی سے بوی مشین انجام نہیں دے سکتی۔اسے یہ ہلکی "جی ہاں میں نے ہیڑوارٹر کا پید معلوم کر لیا ہے۔" مچلکی مشین با آسانی انجام دے لیتی ہے اور پھر اسے جہال جا ہیں جب

طرف دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے چروں پر انتہائی تحسین کے آثار

سبمبران مكا بكاره كئے۔ وہ سب براشتیاق نظروں سے عمران كى

دیکھتے میں آپ کے سامنے اسے آپریٹ کرتا ہوں۔ پھر آپ کو اس کا شبوت مل جائے گا۔'' ہیں کہہ کر عمران نے اس مشین کے ایک سونچ کو دبایا۔ فوراً مشین میں مختلف چھوٹے چھوٹے رنگین بلب جل اشھے۔عمران نے ایک بٹن کس پش کیا تو ایک بلکی بلکی بلکی آواز اس میں سے نکلنے لگی۔ سب لوگ غور سے اس آواز کو سن رہے تھے۔ کوئی شخص

دوسرے کو ہدایات دے رہا تھا کہ بوی قبیلے کو فوراً ختم کر دیا جائے
کیونکہ وہ لوگ ہمارے ہیڈکوارٹرمشن میں روڑے اٹکا رہے ہیں۔ آواز
آنی بند ہوگئ اور عمران نے ایک سونچ دبا کرمشین بند کر دی۔
دلیکن اس میں تو کہیں بھی افریقہ کا ذکر نہیں آیا۔''سے ہولی
گریپ نے فوراً اعتراض کیا۔

''معاف سیجے گامسر چولی گریپ۔'' ''میرا نام چولی گریپ نہیں ہولی گریپ ہے۔'' ادھر صفدر اور کیپلن تھیل چولی گریب کے لفظ پر پوری طرح مسکرا

پرے۔
''ایک بار پھر معاف سیجئے گا مسٹر مولی گریپ۔ یہ بتائے آپ کو
اس میٹنگ میں بھیجا کس نے ہے۔''۔۔۔ عمران نے کہا۔
''کیا مطلب۔''۔۔۔۔ ہولی گریپ شیٹا گیا۔
''میں نے گریگ میں گفتگونہیں کی جو آپ اس کا مطلب نہیں

یں نے کریک بیل مسلوبیل کی ہوا پ ان کا مسبب ہیں مستجے۔ میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ہمیں امید تھی کہ سکاٹ لینڈ یارڈ اینے کئی قابل د ماغ کو ہیسے گا۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

نظر آرہے تھے۔ چند یورپین ممبروں کے چہروں پر خجالت کے اثرات بھی صاف معلوم ہورہے تھے۔ کیونکہ وہ لوگ مشرق کو ہمیشہ سے نکما اور کند زہن سمجھتے آرہے تھے۔ لیکن اب وہ دیکھ رہے تھے کہ مشرق ان سے بازی لے جا رہا تھا۔

صفدر اور جولیا کی گردن فخر سے اکر ٹی چلی جا رہی تھی اور جولیا تو عمران کو ایسی نظروں سے دیکھ رہی تھی جس میں بے پناہ پیار ظاہر ہوتا تھا لیکن کیپٹن شکیل ویسے ہی سپاٹ کا سپاٹ بیٹھا ہوا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا کہ دنیا کی کوئی عجیب سی عجیب خبر یا انکشاف اس کے لیے نیا خہیں ہے۔ اس کے چہرے کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ سب خہیں ہے۔ اس کے چہرے کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ سب کچھ پہلے ہی سے جانتا ہو۔

کھھ پہلے ہی سے جانتا ہو۔

دعمران صاحب ذرا جلدی بتا ہے۔ ماکا زونگا کا ہیڈکوارٹر کہاں میں سے جانتا ہو۔

ہے کیونکہ اب ہم اپنے اشتیاق پر قابونہیں پا سکتے۔''۔۔۔۔ملا میشیا کے نتائندے نے کہا۔ نتائندے نے کہا۔ ''ماکا زوزگا کا ہیڈکوارٹر براعظم افریقہ کے جنگلوں میں کسی جگہ واقع ہے۔''۔۔۔۔عمران نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

''افریقہ میں۔''۔۔۔۔ تقریباً سبھی ممبروں کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی۔ ''لیکن اس کا کیا ثبوت ہے کہ اس بھیا نک تنظیم کا ہیڈکوارٹر افریقہ

میں ہے۔''۔۔۔۔صدر نے پوچھا۔ ''اس کا سب سے بڑا ثبوت بیہ شین آپ کو مہیا کر سکتی ہے۔ صفدر اور جوليا جيران ره گئے ليكن كيپڻن شكيل جانتا تھا كه اس ميں بھی عمران کی غرض پوشیدہ ہو گی۔ کافی اصرار کے باوجود عمران نہیں مانا۔

پھر باقی ملکوں کے چیدہ چیدہ جاسوسوں پرمشمل ایک یارٹی ترتیب دی

گئی اور میٹنگ ختم ہو گئی۔

''آپ میری تو بین کر رہے ہیں۔'' ہولی گریپ پھٹ پڑا۔ "اوہو بری بات۔ آپ غصے میں آرہے ہیں۔ بات یول ہے کہ آپ نے اس گفتگو کے دوران جو اس ٹراسمیٹر پر ہوئی ہے لفظ بوی قبیلہ سنا ہوگا۔ بوی قبیلہ دراصل افریقہ کے گھنے جنگلوں میں ایک قبیلہ

ہے۔ یوقیلہ آدم خور ہے۔ا مید ہے کہ آپ لوگ سمجھ گئے ہول گے کہ ما کا زونگا کا ہیڈکوارٹر افریقہ میں ہے۔' ۔۔۔ یہ کہہ کرعمران بیٹھ گیا۔ ہال میں اس انکشاف بر تھرے ہونے لگے اور عمران جولیا سے مخاطب ہو کر پولا۔ ''اب تو خوش ہو۔''\_\_\_ادر جولیامسکرانے لگی۔

آ خر کارصدر نے سب ممبروں کو مخاطب کر کے کہا۔ ''حضرات عمران صاحب کے اس انکشاف سے اب آپ لوگوں کو یوتو یقین ہو گیا ہے کہ ہیڑکوارٹر یہاں نہیں ہے۔ چنانچہ اب میرا خیال ہے کہ ایک یارٹی ترتیب دی جائے جس میں سب ملکول کے جاسوں مول اور وه عمران صاحب کی قیادت میں افریقه جا کر اس میر کوارٹر کو

یتاه کر دیں۔'' سب نے تائید میں ہاتھ اٹھائے۔لیکن عمران نے افریقہ جانے ہے یکسرانکار کر دیا۔

''حضرات میرا کامختم ہو گیا ہے۔ چند مجبوریوں کی وجہ سے میں افریقہ نہیں جا سکتا۔ اب بیکام آپ لوگوں کوخود کرنا ہوگا۔ عمران نے جواب دیا اور سب کے منہ لٹک گئے۔

کافی در بعد صفدر اور جولیا مہلتے طہلتے ساحل سمندر کے ساتھ ساتھ کافی دورتک نکل گئے۔ یہاں ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔ صفدر ایک ٹیلے پر بیٹھ گیا اور اردگرد کا نظارہ کرنے لگا اور جولیا طبلتے طبلتے اور آگ نکل گئی۔صفدر اسے جاتا و کیھ رہا تھا۔ جولیا چلتے چلتے ایک چٹان کے پیچیے نکل گئی اور اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی اور صفدر جولیا کے متعلق سوچنے لگا۔ جواپنا ملک جھوڑ کراب اس کے ملک کے ایک اہم عہدے یر فائز تھی۔ صفدر کو اس کی دلیری اور ذہانت پر اعتماد تھا۔ حالانکہ وہ سوئیس تھی لیکن اب اس کے ملک کی باشندہ تھی۔اب صفدر کا وطن ہی اس کا وطن تھا اور اس کو اینے نے وطن سے اس طرح محبت تھی جس طرح صفدر کو تھی۔ اس چیز میں نہ پہلے کسی قتم کا شک تھا اور نہ اب ے۔ سب اس کی حب الوطنی کے دلدادہ تھے۔ ایکسٹو کے ساتھیوں میں وہ قابل اعتاد سائھی شار ہوتی تھی۔ ابھی اس کی سوچ خیالات کی وادیوں میں سرید دوڑ رہی تھی کہ اچا تک ایک جی نے اسے چونکا دیا۔ ایک کھے کے لیے تو وہ کچھ نہ سمجھا لیکن پھر دوسری چیخ بلند ہوئی۔اب صفرر سمجھ گیا کہ یہ چینی جولیا کی ہیں۔ وہ تیزی سے اس ٹیلے کی طرف بھا گا۔ فاصلہ کافی تھا لیکن صفدر نے انتہائی تیزی سے اسے عبور کر لیا۔ ملے پر چڑھتے ہی اس نے دیکھا کہ عربی لباس پہنے ایک شخص نے جو شکل سے بھی بدو ہی نظر آرہا تھا جولیا کو پیچیے سے بکڑ رکھا تھا اور وہ اسے اپنی ساحل کے پاس کھڑی ایک لانچ کی طرف تھیدٹ رہا تھا اور جولیا بھر پور جدد جہد کر رہی تھی لیکن وہ بدو انتہائی طاقتور تھا۔صفدر کے

جولیا آج بہت خوش تھی کیونکہ کافی عرصے کے بعد وہ آج ایکہ بار پھر ساحل سمندر پر تفریح کر رہی تھی۔سکرٹ سروس میں آنے کے بعد تفریح کے بہت کم مواقع پیش آتے تھے۔ کیونکہ کام ہی اتنا ہوتا تا کہ تفریح کے لیے وقت ہی نہیں ملتا تھا۔

تہ مرک سے سے وقت بن یہ ما ماہ اور کا سب نے اپنے وطن واپس رواز ہونا تھا۔ عمران کے منع کرنے کے باوجود جولیا صفدر کو لے کر ساحل سمندر کی طرف نکل آئی تھی۔ عمران نے اسے کہا تھا کہ وہ مخاط رہیر کیونکہ ماکا زونگا کے ایجنٹ یہاں ہر طرف پھلے ہوئے ہوں گے اور ہسکتا ہے کہ وہ ہم میں سے کسی کونقصان پہنچا ئیں۔ لیکن جولیا نہ مانی ۔ مترالا آخرکار عمران کو ہار مانی پڑی اور جولیا صفدر کو لے کر چلی گئی۔ عمرالا کیپٹن شکیل کے ساتھ اپنے ایک دوست سے ملنے چلا گیا۔ جولیا ساحل سمندر پر ہرفکر سے آزاد خوب احجال کودرہی تھی۔

قریب پہنچتے پہنچتے وہ جولیا کو لانچ میں ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ صفدر نے ریوالور نکال کر فائر کیا لیکن شاید گھبراہٹ اور بوکھلا ہٹ میں نشانہ خطا گیا اور لانچ تیزی سے سمندر میں دوڑ پڑی تھی۔ صفدر اندھا دھند گولیاں چلا رہا تھا لیکن جلد ہی لانچ پستول کی رہ ہے ہاہر نکل گئ۔ اب صفدر پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دکیو رہا تھا لیکن آس پاس اور کوئی لانچ نہ تھی۔ پچھ در میں لانچ نظروں سے غائب ہوگئی اور صفدر ہاتھ ملتا رہ گیا۔ اسے اپنی بے لبی پرشد ید غصہ آرہا تھا لیکن اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ماکا زونگا کے ایجنٹ اتنی دلیری سے جولیا کو لے اڑیں میں بھی نہ تھا کہ ماکا زونگا کے ایجنٹ اتنی دلیری سے جولیا کو لے اڑیں میں بھی نہ تھا کہ ماکا زونگا کے ایجنٹ اتنی دلیری سے جولیا کو لے اڑیں میں بھی نہ تھا کہ ماکا زونگا کے ایجنٹ اتنی دلیری سے جولیا کو لے اڑیں

صفدر نے جیسے ہی عمران کو جولیا کے اغوا کی خبر سنائی عمران بو کھلا گیا۔ وہ کیپٹن شکیل کو لئے سیدھا ساحل سمندر پر پہنچا۔ وہاں ادھر ادھر کافی تحقیقات کی گئیں لیکن اس پراسرار بدو اور لارنچ کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔

عران نے مقامی می آئی ڈی اور پولیس کو اطلاع دی اور تمام نیوبارک کی پولیس میں اس اغوا کی خبر سے تبلکہ چج گیا کیونکہ مندوبین کی حفاظت ان کے وقار کا سوال تھا۔ تمام نیوبارک کی ناکہ بندی کر لی گئے۔ ریڈ یو سے تمام لوگوں کو بھی مطلع کر دیا گیا۔ جولیا کا حلیہ بھی نشر کیا گیا کہ اگر کسی بھی شہری کو اس کا پتہ ہوتو فوراً پولیس کو اطلاع دے لیکن اتن بھر پور تگ و دو کے باوجود بھی جولیا کا کوئی پتہ نہ چل سکا۔

رات کو جب عمران صفدر اور کیپٹن شکیل مایوس اور دل گرفتہ واپس ہوٹل پہنچ تو کاؤنٹر کلرک نے انہیں ایک لفافہ دیا۔

" 'یہ آپُ کے نام ہے۔''۔۔۔ کاؤنٹر کلرک نے عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔

عمران نے لفافہ لے کر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ لفافہ دسی جھیجا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

''یرکون دے گیا ہے۔'۔۔۔عمران نے سوال کیا۔ ''دو پہر کو ایک نوجوان شخص دے گیا تھا کہ مسٹر عمران جب بھی

آ ئين انہيں پہنچا ديا جائے۔'' آ ئين انہيں پہنچا ديا جائے۔''

عمران نے تمرے میں جا کر لفافہ کھولا اور اس میں موجود رفتہ سے لگا۔

رومنخرے عمران۔ تہماری ساتھی جولیا ہمارے ہیڈکوارٹر پہنچ گئی ہے۔ ہم نے اسے بطور ریفال بنا لیا ہے تاکہ تم اور تمہارے ساتھی ہمارے خلاف کوئی کام نہ کریں ورنہ مس جولیا کوفل کر کے اس کی لاش تہمارے یا کیشیا بھیج دی جائے گی۔ یہ کارروائی صرف حفظ ماتقدم کے طور پرکی گئی ہے ورنہ ماکا زونگا کا تم جیسے مچھر کچھ بھی بگاڑ نہیں سکتے۔ ماکا زونگا عظیم قوت کا نام ہے۔'' میں عمران نے خط پڑھ کر ایک طویل سانس کی اور پھر خط صفدر کی طرف بڑھا دیا۔

اور پھرشام کی فلائیٹ سے وہ تنیوں واپس وطن جا رہے تھے۔

اچھی طرح جانتا تھا کہ سررحمان کو فیاض اور عمران کے تعلقات کا بخوبی علم ہے۔ پھر رحمان صاحب فیاض سے عمران کی رہائش گاہ کے متعلق پوچھ رہے تھے۔

سرر حمان فیاض کی حیرت کو بھانپ گئے۔ فوراً کہنے لگے۔ "میرا مطلب میہ ہے کہ آج کل عمران کی رہائش کہاں ہے۔" "وہیں اپنے فلیٹ میں جناب۔"

''اچھا۔ تو دیکھو میں سپشل وارنٹ جاری کر رہا ہوں۔تم ہر حالت میں عمران کو گرفتار کر کے میرے پاس لے آؤ'' سے سر رحمان نے

کہا۔

''عمران کو۔''۔۔۔۔۔اور فیاض کو حیرت کا ایک اور شدید دھچکا لگا۔ ''ہاں ہاں عمران کو اور کیا تمہارے باپ کو۔''۔۔۔۔۔سررحمان کو سر س

غصه آگيا-

اور فیاض حیرت سے ہونٹ کاٹنا رہ گیا کیونکہ سر رحمان نے آج پہلی بار ایک غیر حاضر بات منہ سے نکالی تھی۔آج تک ان کے منہ سے فیاض نے اس قتم کا کوئی کلمہ نہیں سنا تھا۔

''یہ او وارنٹ گرفتاری اور مجھے گرفتاری کے متعلق فوراً رپورٹ کرو۔ اس کی گرفتاری ہر حالت میں ضروری ہے۔''۔۔۔۔۔بررحمان نے وارنٹ دیتے ہوئے تحکمانہ لہجے میں کہا۔

اور فیاض وارنٹ لے کر جیران و پریشان کمرے سے باہر نکل آیا۔ چند کھے تو وہ جیرانی کے عالم میں برآ مدے میں کھڑا وارنٹ کو دیکھتا سرر حمان نے گھنٹی کا بٹن زور سے دبایا۔باہر برآ مدے میں گھنٹی کی آ واز سنائی دی اور فوراً ایک باور دی چیڑائی حاضر ہوا۔ ''سپر ٹنڈنٹ فیاض کوسلام بولو۔''۔۔۔۔سرحمان نے کہا۔ تھوڑی ور بعد سپر نڈنڈنٹ فیاض کیپٹھیک کرتا ہوا رحمان صاحب کے وفتر میں بہنچ گیا اور جا کرسلام کیا۔

''بیٹھ جاؤ''۔۔۔۔ سر رحمان نے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور فیاض چیکے سے ساتھ والی کری پر بیٹھ گیا۔ ''عمران آج کل کیا کر رہا ہے۔''۔۔۔سررحمان نے پوچھا۔ ''معلوم نہیں جناب۔''۔۔فیاض نے آہتہ سے کہا۔ ''دمتہیں اس کی رہائش گاہ کا بیتہ ہے۔''۔۔۔سر رحمان نے غور نے فیاض کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی -" فیاض کا منہ حمرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا کہ وہ

165

ہوتے دیکھا وہ کھٹک گیا کہ آج ضرور کوئی خاص بات ہے اور جب وہ عمران کی طرف بڑھنے لگا تو عمران بلند آواز میں جل تو جلال تو کا ورد کرنے لگا۔ سب لوگ بے تحاشہ ہنس رہے تھے لیکن فیاض کے چہرے پر کرفتگی کے آثار ابھر آئے۔ وہ عمران کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ عمران با قاعدہ تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا جیسے کلاس میں استاد کے آنے

پر بچ تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ''کہوسوپر جی مزاج تو اچھے ہیں۔''

"عمران-تم نے آج تک میرا مذاق اڑایا ہے لیکن میں آج تم سے سب بدلے چکا لول گا۔" فیاض نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

روے ہو۔ ''کیا مطلب۔ آج تو بہت ناراض نظر آتے ہو۔''\_\_\_عمران نے فیاض کو آئھ مارتے ہوئے کہا۔

''عمران۔ میں تہمیں گرفتار کرنے آیا ہوں۔ بیتمہارا وارنٹ ہے۔'' ''کول مذاق کرتے ہو یار۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے میرے وست۔''

لیکن فیاض نے سی ان سی کرتے ہوئے ساتھ آئے ہوئے سابی سے مخاطب ہو کر کہا۔
"اسے کو فار کر لوء"

ایک سپاہی تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔اب عمران کے چبرے پر شجیدگی چھانے گئی۔اس نے غور سے فیاض کی طرف دیکھا۔ رہا۔ پھر اس پر جوش غالب آگیا۔ آج قسمت نے اسے ایک سنہری موقع دیا ہے۔ اس کی مدت سے بہ خواہش تھی کہ وہ عمران کو کسی طرح نیچا دکھلائے۔ بیلمحہ اسے اس کاغذ کے پرزے نے بخش دیا تھا۔ وہ فوراً اپنے کمرے میں آیا۔ اس نے وارنٹ کو اچھی طرح پڑھا۔ وارنٹ پر سیکرٹری دفاع کے دسخط تھے۔ اب عمران کسی طرح بھی نہیں نچ سکتا تھا۔ اس نے عمران کو فلیٹ پر ٹیلی فون کیا۔ وہاں سے اسے سلیمان نے بتایا کہ صاحب باہر چلے گئے ہیں۔

اس نے سوچا کہ آج کل عمران ٹپ ٹاپ نائٹ کلب میں زیادہ دیکھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے چند سپاہیوں کو ساتھ لیا اور ٹپ ٹائپ نائٹ کلب روانہ ہو گیا۔

مپ ٹاپ نائٹ کلب کے وسیع وعریض ہال میں عمران کیپٹن کھیل اور صفدر کے ساتھ ایک میز پر بیٹا قیقیے لگا رہا تھا۔ اس کی احتقانہ حرکتیں تمام ہال کو بیننے پر مجبور کر رہی ہیں۔ اس وقت وہ ہال میں بیٹھ ہوئے تمام لوگوں کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ عمران کی حماقتوں سے کیپٹن کھیل اور صفدر کے چہرے ندامت سے سرخ پڑ جاتے تھے۔ اچا تک فیاض چار سپاہیوں کو ساتھ لیے ہال میں داخل ہوا۔ اس نے ایک لیع کے لیے چاروں طرف دیکھا۔ اسے کونے میں عمران میز پر ایک دو ساتھیوں سمیت بیٹھا نظر آیا۔ عمران کو دیکھ کر فیاض کی آئکھوں اسے دو ساتھیوں سمیت بیٹھا نظر آیا۔ عمران کو دیکھ کر فیاض کی آئکھوں

میں چبک آگئی اور پھر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔ عمران نے جیسے ہی فیاض کو جار سپاہیوں سمیت ہال میں واخل

''اچھا تو تم مجھے گرفتار کرنے آئے ہو۔ تہمیں کس نے میری گرفتاری کا آرڈر دیا ہے۔''۔۔۔عمران نے سابی کو ہاتھ سے روکتے ہوئے کہا۔

> "سرر رحمان نے ''\_\_\_فیاض نے سنجیدگی سے کہا۔ "والد صاحب نے ۔ آخر کیوں ۔''

''میں کچھنہیں جانتا۔ میں تو تمہیں ہر حالت میں گرفتار کروں گا۔تم نے آج تک مجھے بہت ستایا ہے آج میری باری ہے۔''

''یار سوپر کچھ پرانی دوشی کا ہی لحاظ کرو۔ مجھے معاف کر دو یار'' عمران نے دفعتا کجاجت آمیز کہتے میں کہا۔

ان کی اس بات چیت کی بھنگ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے کانوں میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے کانوں میں بھی پڑگئی تھی۔ وہ سب بھی حیران تھے۔

'' دیکھوعمران میرا وفت نہ ضائع کرو۔ میں تمہیں کسی حالت میں بھی نہیں چھوڑ سکتا۔'' \_\_\_\_ فیاض نے اکڑتے ہوئے کہا۔

صفدر اور کیپٹن شکیل حیب چاپ بیٹھ صورت حال کا اندازہ کر رہے

''تم اسے ہتھاڑی کیوں نہیں لگاتے۔''۔۔۔فیاض نے سپاہی کی طرف دیکھتے ہے غصے سے کہا۔ اور سیاہی آگے بڑھا۔

''رک جاؤ۔ دیکھو فیاض میں تہمیں آخری بار کہدرہا ہوں تم چلے جاؤ ورنہ بعد میں جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری بھی تم پر ہوگ۔''عمران نے سجیدگی سے کہا۔

''میں ہر ذمہ داری اٹھانے کو تیار ہوں مگر میں تہیں آج ضرور گرفتار کروں گا۔''۔۔۔۔فیاض نے اکڑ کر کہا۔

''اچھا ایک من رک جاؤ۔ مجھے چائے پینے دو اور میں نے ایک ضروری ٹیلی فون کرنا ہے۔ اتنی تو کم از کم تم رعایت کر سکتے ہو۔''

عمران نے مسکین می صورت بناتے ہوئے کہا۔

''اچھا تمہاری خاطر میں چند منٹ اور رک سکتا ہوں لیکن دیکھو اگر تم نے میری ذات کے ساتھ کسی قتم کا دھوکہ کیا تو میں بہت بری طرح پیش آؤل گا۔''۔۔۔فیاض نے کرس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔اب وہ بڑے فاخرانہ انداز سے ہال برنظریں دوڑا رہا تھا۔

عمران نے ویٹر کو چائے اور ٹیلی فون سیٹ لانے کا تھم دیا اور چند کھوں بعد ویٹر نے ایک ٹیلی فون سیٹ لا کر اس کی میز پر رکھا اور تار قصر مرحمہ کا مدر ایک عالم میں عالم میں شار فریس نے مانکا کے میں شار فریس

موں بعد ویٹر نے آیک کی تون سیٹ کا کر اس کی میز پر رکھا اور تار قریب موجود بلگ میں لگا دی۔عمران ٹیلی فون پر نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ''مہیلو میں عمران بول رہا ہوں۔'۔۔۔۔رابطہ ہوتے ہی عمران نے کہا اور پھر بولا۔

"جی ہاں۔ میجر زلفی سے ملا دیں۔"

''السلام علیم -ہال میجر صاحب سب ٹھیک ہے۔''۔۔۔عمران نے کہا۔ پھراس کی آواز دھیمی ہوگئ اور کیپٹن شیم، کیپٹن سرور اور ملٹری پولیس کے جار آدمیوں کے نام پر فیاض چونکا۔ اس وقت ویٹر چاہئے میز پر رکھ کر خاموثی سے واپس چلا گیا۔

" کچھنیں ایک اور کام ہے۔" ۔۔۔ یہ کر عمران چائے پینے

و تکھتے ہوئے کہا۔

کہا۔اور کیپٹن شیم اور اس کے ساتھی عمران کوسلیوٹ کرنے کے بعد

ہال میں بیٹھے ہوئے انتہائی حیران تھے اور وہ سرگوشیوں میں عمران کی بوزیش کا اندازہ لگا رہے تھے۔عمران نے بل ادا کیا اور صفدر اور کیپٹن شیل سمیت بال سے ماہر نکل گیا۔

میں مشغول ہو گیا۔ اب اس کے چبرے یر گبری سنجیدگی تھی۔ اس نے فیاض کے ہاتھ سے وارنٹ لے کر دیکھا۔اس پرسیکرٹری وزارت دفاع

سرسلطان کے دستخط تھے۔ اس نے ایک زور کی ہوں کی اور پھر وہ وارنٹ فیاض کوتھا کر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

چند منٹ بعد ہال میں کیپٹن اور جار ملٹری پولیس کے آ دی داخل ہوئے۔ تمام ہال انہیں دیکھ کر چونک گیا۔لیکن وہ سیدھے عمران کے یاس آئے اور پھر عمران کے یاس آتے ہی ان سب کی ایٹیاں نج

اتھیں اور سلیوٹ کرنے کے بعد وہ اٹن شن یوزیشن میں کھڑے ہو

" كيپن شيم \_ ذرا فياض صاحب كوبتاؤ كه مين كون مول - سيميرى گرفتاری کا دارنٹ لے کر آئے ہیں۔''۔۔۔عمران نے کہا۔ کیپٹن شمیم نے آ گے بوھ کر فیاض کے ہاتھ سے وارنٹ کے کیا۔

اسے بڑھا اور پھر فیاض کو دیتے ہوئے کہا۔ "و كي مطر فياض- آب تشريف لے جائيں- آپ صدر مملكت کے جاری کردہ وارنٹ پر بھی مسٹر عمران کو گرفتار نہیں کر سکتے۔ بیاتو خیر

سرسلطان کا جاری کردہ ہے۔ بس اسی سے آپ ان کی پوزیشن کا اندازہ كر ليس اور اگر آب نے اس سلسلے ميں كوئى مداخلت كى تو ميں آپ كو

اور فیاض بے بی سے ہونث کا شا ہوا اٹھا اور والیس مر گیا۔ ''اور کوئی تھم جناب'' \_\_\_\_ کیپٹن شمیم نے عمران کی طرف

ابھی اور اسی وقت گرفتار کرلوں گا۔''

" کھے نہیں بس جاؤ۔" \_\_\_عمران نے شان بے نیازی سے

واليس مر گئے۔

ہوتا تھا۔

اب بھی ٹیلی فون کی گھنٹی سن کر وہ جان بوجھ کر نیچے جا گرا اور پھر غلط پنة بتا کر ٹیلی فون کرنے والے کو ننگ کیا۔ اس کی بلاسے چاہے کال کنتی اہم کیوں نہ ہوتی ۔ عمران اپنی فطرت سے مجبور تھا۔
گھنٹی ایک بار پھر زور سے بجی ۔ عمران نے رسیور اٹھایا۔
''ہیلوعلی عمران ایم ایس سی۔ ڈی ایس سی (آکسن) سے بات کریں۔'

''جھائی جان میں ثریا بول رہی ہوں۔''۔۔۔۔اوھر سے ثریا کی آواز ابھری۔

''خدا کرے سدا بولی رہو۔ جگ جگ جیو۔''۔۔۔عمران نے بڑی تیزی سے بوڑھیوں کی طرح آواز کو جھکا کر کہا۔

" پلیز بھائی جان تنگ نہ کریں۔ضروری بات ہے۔"

'' شریا کیا تمہارا دماغ خراب ہے۔فون پر کیسے تنگ ہوسکتی ہو۔فون نہ ہوا شکنجہ ہو گیا۔''

''بھائی جان پلیز۔ میری بات تو سنو۔'' ''درا۔''

'' بھائی جان دو تین روز سے ابوجان عجیب عجیب حرکت کر رہے ہیں۔ہم سخت الجھن میں ہیں۔''

''حرکتیں کیا مطلب۔ کیا بندر کی طرح ناچتے ہیں۔'' ''بھائی جان مجھے شک پڑتا ہے کہ ابوجان اصلی بالکل نہیں ہیں۔'' عمران ٹانگیں صوفے پر بیٹا اونگھ رہا تھا۔اے اونگھنا ہی کہیں گے کیونکہ عمران ٹانگیں صوفے پر رکھے اکڑوں حالت میں بیٹھا تھا۔ دونوں ہاتھ

کھوڑی کے پنچے دیئے ہوئے تھے۔ آئکھیں بند تھیں اور چہرے پر بارہ بھوٹ

بج رہے تھے۔

اچانک ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور عمران صوفے سے انھیل کر فرش پر آگرا ۔لیکن پھر فورا کیڑے جھاڑتا ہوا ہاتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ زیر لب بچھ بڑبڑایا اور رسیور اٹھا کر بولا۔

''ميلو ميں سولا چند رولا چند شکر قند والا بول رہا ہوں۔''

"سوری رانگ نمبر۔" دوسری جانب سے آواز آئی اور عران نے رسیور کو آئی مارتے ہوئے اسے واپس کریڈل پررکھ دیا۔ حماقتیں عمران کی فطرت بن چکی تھیں۔ وہ ایسے وقت میں بھی حماقتوں سے باز نہ آتا جب کہ ان کا سرے سے کوئی جواز ہی پیرانہیں

نے نسوار سے لیے ہوئے کالے دانت نکالے۔ اور عمران آ تکھیں بند كرتا ہوا كار آ كے نكال كر لے كيا۔ كار كھڑى كر كے جب وہ آ كے برها تو ثریا اسے گیلری میں ہی مل گئی۔

''مبلو بھائی جان۔''

"نه سلام نه دعا۔ ملتے ہی جیلو۔ بیا اگریزیت ہے۔ امال جان کہاں ہیں۔''

> "شكر الدرين أي كوامال في كاخيال تو آيا ـ اندرين " اور عمران سيدها اندر چلا گيا۔

اندر امال بی جاء نماز بر بینصین دعا مانگ رہی تھیں اور یہ تمام دعا عمران اور ثریا ہی کے بارے میں تھی۔ دعا مانکتے مانکتے ان کی آئکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔ ماں کی محبت دیکھ کر عمران کا دل بھرآیا اور وہ وہیں ماں کے قدموں کے پاس بیٹھ گیا۔ ماں نے عمران کو و مکھتے ہی عمران کہد کر اسے سینے سے لگالیا۔عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ صحراؤں میں بھٹکتے بھٹکتے کسی نخلتان میں بہنچ گیا ہو۔ جہاں مختری چماوی ہے۔ محبت اور شفقت کا میشا چشمہ بہہ رہا ہے۔ عمران کی والدہ عمران کو سینے سے لگائے رو رہی تھی اور عمران حیب حاب آ تکھیں بند کر کے ان کے سینے سے لگا ہوا تھا جیسے چھوٹا سا بجہ

ہو۔جب مال کے دل کا بخار اتر گیا تو اب انہیں عمران برغصہ آگیا۔

انہوں نے میاس بڑی ہوئی چیل اٹھائی اور پھر عمران کے سر پر چیلیں

تراتز بجنی شروع ہو گئیں لیکن عمران ایسے ہی بیٹا تھا جیسے چیلیں نہ ہوں

"كيا مطلب اب والد صاحب بهي بناسبتي مون لك- ثريا تمہیں شرم آنی حاہیے کہ اینے والد کے متعلق تم ایسا کہدرہی ہو۔'' ' سنیئے نو سہی۔ آپ کومعلوم ہے کہ ابوجان سوتے وقت ہمیشہ ایک گلاس دودھ بغیر میٹھا ڈالے یتے ہیں لیکن دو تین دن سے ابوجان ایبا نہیں کر رہے حالانکہ اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ کل مامول جان آئے تو ابوجان اسے پہچان نہ سکے '' ۔۔۔ شریا نے کہا۔ معریکی بیسب تیرا وہم ہے۔ابوجان آج کل مصروف ہول گے۔ اس لیے دماغ ذرا پریشان رہتا ہوگا اور پریشانی میں بھی بھی انسان کی عادتوں میں فرق آجاتا ہے۔' \_\_\_ عمران نے سے کہہ کر رسیور رکھ

کین عمران کے چرے پرسلوٹیں نمودار ہونے لگیں۔اس نے سوجا ثریا ٹھیک کہتی ہے۔ مجھے خود وہاں جا کر چیک کرنا حاہیے۔ کیونکہ ابوجان کے رشمن بزاروں ہیں اور آج کل ماکا زوزگانے ملک میں تبلکہ بریا کیا ہوا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ کوئی چکر ماکا زونگا نے ہی چلایا ہو۔یہ سوچ کر اس نے جلدی سے کیڑے پہنے اور اپنی کارکوشی کی طرف دوڑا دی۔ دروازے پر کھڑے پٹھان چوکیدار نے اسے دیکھا تو بولا۔ "سلام چھوٹے صاحب آج ادھر کیسے راستہ بھول پڑے۔" "بس ویسے ہی ول حاہا۔ سوچا ذرا اہاں فی سے بھی ملاقات ہو

"جی آپ کی دعا سے ہم خیریت بخیریت ہیں۔" \_\_\_ بٹھان

جائے گی۔تم سناؤ خوش ہو۔''

نہیں کیا۔''۔۔۔۔سرر مان نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔ ''اباجان آپ کو معلوم ہے کہ میں فیاض کے بس کا نہیں۔پھر آپ نے خواہ مخواہ فیاض کو بھیج کر اس کی بے عزتی کرائی۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"تم نے فیاض کی بے عزتی کی۔ بیتم نے اچھانہیں کیا۔تم نے فیاض کی نہیں بلکہ براہ راست میری بے عزتی کی ہے۔" \_\_\_ سررحمان کو عصد آگیا۔

''اور آپ نے بھی تو میرے دارنٹ جاری کر کے میری بے عزتی کی۔''۔۔۔۔۔ عمران نے بھی ترکی بہترکی جواب دیا۔ ''شٹ اپ نکل جاؤ۔ میں دیکھ لوں گائتہیں۔''۔۔۔۔۔سر رحمان نے گرجتے ہوئے کہا۔

''میں آپ کے سامنے موجود ہوں۔ آپ ابھی دیکھ لیں۔'' ''میں کہتا ہوں نکل جاؤ۔تم ناخلف اولاد ہو۔ اچھا ہوتا اگرتم پیدا

۔ اگر میں پیدا نہ ہوتا تو آپ وارنٹ کس کے جاری کرتے۔'' اور سرر حمان کو اتنا شدید عصه آگیا کہ وہ کچھ بول نہ سکے۔ ''اباجان سر ذوالفقار آپ کا پوچھ رہے تھے۔''۔۔۔۔اچا تک

عمران نے نرم لیجے میں کہا۔ ''اچھا۔ اچھا۔ تہمیں کہاں ملے تھے۔'' ''بار میں بیٹھے میرے ساتھ شراب پی رہے تھے۔'' پھول برس رہے ہوں۔
''نامراد تو مجھے مار کر چھوڑے گا۔ مجھ پر کسی کو رحم نہیں آتا۔ نہ کجھے
نہ تیرے باپ کو۔ تم دونوں ہی میری جان کے دشن ہو۔ جب ان کے
ہاتھ تھک گئے تو ایک بار پھر انہوں نے عمران کو سینے سے لیٹا لیا۔ آخر
ثریا بول پڑی۔

''اماں جان اب چھوڑ ہے بھی بھائی جان کو۔ ہمیں بھی کوئی بات کر لینے دیں۔''

اور امال بی نے آنسو پونچھتے ہوئے عمران کوعلیحدہ کر دیا اور عمران ابوجان سے طنے کا بہانہ کر کے اٹھ گیا۔ ثریا نے بات کرنے کی کوشش کی لیکن وہ سیدھا والد صاحب کے کمرے میں گھس گیا۔ سر رحمان ایک آرام کری پر آئکھیں بند کئے لیٹے ہوئے تھے۔ عمران کے اندر آنے سے وہ چونک پڑے۔ عمران سیدھا جا کر ان کے قریب پڑی کری پر بیٹھے گیا۔ اس کے والد چند کھے کے لیے اس کی طرف و کیھتے رہے۔ بھرانہوں نے یو چھا۔

"بس آپ کوسلام کرنے حاضر ہوا تھا۔"
"ہوں۔"
"آپ نے میری گرفتاری کے وارنٹ کیوں جاری کئے تھے۔ اس
کی آخر وجہ کیا تھی۔"

" کسے آئے۔"

''اوپر سے احکامات آئے تھے لیکن فیاض نے تمہیں گرفتار کیوں

''عمران بھی تو سجیدہ ہوجایا کرو۔'' ''پہلے تو یہ بتائیے کہ میں نے آپ کا کیا قصور کیا تھا کہ آپ نے میرائیشل وارنٹ نکلوا دیا۔''

''میں نے کوئی وارنٹ جاری نہیں کیا۔''۔۔۔۔سرسلطان حیران ہوتے ہوئے بولے۔

"كمال ہے وارنٹ پر آپ كے وستخط تھے۔ والد صاحب نے فياض كودے كر جھے مرحالت ميں گرفتار كرانا جاہا۔"

"جرت ہے مجھے تو علم بی نہیں۔ میں تو کل شام سے بی باہر گیا ہوا تھا۔ ابھی آیا ہوں۔"

ہوا ھا۔ اس آیا ہوں۔ "ہوں۔ اچھا چلیں اب آپ والد صاحب کے وارنٹ گرفتاری جاری کر دسے"

> ''سرر حمان کے وارنٹ گرفتاری مگر کیوں۔'' ''میں جو کہدرہا ہوں۔''

یں بو اہدرہا ہوں۔ ''تمہارا دماغ خراب ہے۔ آخر کوئی وجہ تو ہو۔'' ''کیا میرا کہنا کوئی وجہنہیں۔''

''میں سب کچھ آپ کو بعد میں بتلا دوں گا۔ اب آپ فوراْ ان کی گرفتاری کے وارنٹ ایثو کریں۔''

''اگرتم کچھنہیں بتاتے تو میں وارنٹ ایشونہیں کرتا۔''سرسلطان

ہے گی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ "ثریا کی بچی۔ یہ تہمہیں کیا بری عادت ہے۔ چپپ چپپ کر باتیں سننا اخلاقی جرم ہے۔" نتیں منا اخلاقی جرم ہے۔"

اور سے کہتے ہی عمران کمرے سے باہر فکاتا چلا گیا۔ ثریا باہر دروازے

"آپ نے اباجان کے متعلق کیا سوچا۔" ۔۔۔ شریا اس کی بات کاٹ کر بولی۔

''اباجان۔ اباجان ہی ہیں۔ سوچنا کیا۔'' اور یہ کہتے ہوئے عمران گیراج کی طرف تیزی سے چلا گیا اور تھوڑی در بعداس کی کارکڑی سے باہرنکل گئ۔ عمران کی کارتیزی ہے سرسلطان کی کوشی کی طرف بھاگ رہی تھی۔

عمران کی کار بیزی سے سر سلطان ک وی کا رہا ہے۔ مار کئے تھے۔ میں اہم مشن پر ملک سے باہر گئے تھے۔ آج واپسی تھی۔ اب وہ یقیناً واپس آ چکے ہوں گے۔ عمران نے ان سے واپسی تھی۔ اب وہ یقیناً واپس آ چکے ہوں گے۔ عمران نے ان سے اپنے وارنٹ کے متعلق پوچھنا تھا۔ چند کمحوں بعد اس کی کار

ہے اپنے وارنگ کے ملک پو چھا ھا۔ پیلر کو بید ہوں بعد ہوں کا معرف کا کروہ سرسلطان کے کار پورچ میں کھڑی تھی۔ اپنے آنے کی اطلاع کرا کروہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا۔تھوڑی دیر بعد سرسلطان اندر آگئے۔ ''کہوعمران کیسے آئے۔''

> ''آپ سے لڑنے۔'' ''مجھ سے لڑنے، تمہارا د ماغ ٹھکانے پر ہے۔''

"جی ہاں۔ کھویڑی میں ہے۔ آج ہی میں نے آئینے میں دیکھا

. نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

''دو کھیے آپ کو اچھی طرح علم ہے کہ میں یہ آرڈرز اوپر سے بھی ایٹو کرا سکتا ہوں۔ لیکن میں آپ کو ہر معاطع میں عزت دیتا ہوں۔ اس لیے آپ مہربانی کر کے میری بات مانیں اور وارنٹ ایٹو کر ویں۔''

"اچھا جیسے تہاری مرضی لیکن اس کی تمام تر ذمہ داری تہمیں اٹھانی پڑے گی۔" \_\_\_\_\_ سرسلطان نے ہتھا ار ڈالتے ہوئے کہا۔

''میں ہر قتم کی ذمہ داری اٹھانے کے لیے تیار ہوں۔ آپ ہیہ وارنٹ جاری کر کے میرے فلیٹ پر پہنچا دیں۔ ٹا ٹا۔''

اور عمران بغیر ہاتھ ملائے تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا اور سرسلطان سششدر بیٹھے کے بیٹھے رہے۔

آج ما کا زونگا کے سلسلے میں ایک اہم میٹنگ تھی۔جس میں سرسلطان، سرر مان پولیس کے اعلیٰ آفیسران کے ساتھ ایکسٹو بھی منہ پر نقاب ڈالے موجود تھا۔ میٹنگ ہال کی تگرانی اور حفاظت کے خاص انظامات کئے گئے تھے۔ چارول طرف ملٹری پولیس کا پہرہ تھا اور ہال میں بھی چاروں طرف ملٹری پولیس کے جوان ریوالور ہاتھوں میں لئے میں بھی چاروں طرف ملٹری پولیس کے جوان ریوالور ہاتھوں میں لئے

چو کئے کھڑے تھے۔ سرسلطان نے ماکا زونگا کی کارروائیوں برمشمل

رپورٹ پڑھی۔ آب ایکسٹو سے کہا گیا کہ وہ نیویارک میں بین الاقوامی

میٹنگ کی کارروائی سنائے۔

ایکسٹونے غرائی ہوئی آواز میں کہا کہ میں کارروائی پیش کرنے سے پہلے ایک اور بات کا تصفیہ کرنا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر ایکسٹو نے اشارہ کیا اور ملٹری پولیس کے سپاہیوں نے سر رجمان کو ریوالوروں کے گھیرے میں لے لیا۔سرجمان گھبرے میں لے لیا۔سرجمان گھبرے میں اور دیگر اعلیٰ اقسران

اور پھر اس کے اشارے سے سپاہی نفتی سر رحمان کو بوچھ کچھ کے لیے باہر لے گئے۔

''آپ کو ان کے نقلی ہونے کا پتہ کیسے چلا۔''\_\_\_\_آئی جی پولیس نے سوال کیا۔

پ میرے خاص ایجنٹ علی عمران نے جو سررتمان کے صاحبزادے بھی ہیں۔ جھے اطلاع بھیجی۔ جس پر مزید تحقیقات کرنے سے ان کانفل

من ایل عصاطلات جی مربع حقیقات کرنے سے ان کا می مونا پاید ثبوت تک بہنچ گیا ہے اور نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔'' ایکسٹو نے جواب دیا۔

ے بوب ریا۔ اتنے میں ملٹری پولیس کا ایک جوان ایکسٹو کے قریب آیا اور اس نے ایک پرچہ اس کے حوالے کر دیا۔ایکسٹو نے پرچہ کھول کر پڑھا اور اسے پڑھ کر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا۔

السے پڑھ مروت فی جیب میں دان دیا۔
'' حضرات۔ اصلی سر رحمان کا پیتہ چل گیا ہے۔ وہ قدرے زخمی
ہیں۔ اس لیے انہیں ملٹری ہیں تال کے پیشل وارڈ میں پہنچا دیا گیا ہے۔
اب میں آپ کو بین الاقوامی میٹنگ کی کارروائی ہے آگاہ کرتا ہوں۔''
ایکسٹی نیک اور کھ شوائی میٹنگ کی کارروائی ہے آگاہ کرتا ہوں۔''

اب میں آپ کو بین الاقوامی میٹنگ کی کارروائی سے آگاہ کرتا ہوں۔''
ایکسٹو نے کہا اور پھر نیوبارک میں ہونے والی کارروائی تفصیل سے بتا
دی۔
سے ممیران نے ماکازونگا کے صلکوارشر کا ... چل جان نہ یہ خش کا

سب مبران نے ماکازونگا کے ہیڈکوارٹر کا پیتہ چل جانے پرخوشی کا اظہار کیا۔ ایکسٹو نے انہیں بتایا کہ وہ علی عمران کی سرکردگی میں ماکا زونگا کی سرکوبی کے لیے اپنے ایجنٹوں کی ایک ٹیم روانہ کر رہے ہیں۔ اس تجویز سے سب نے اتفاق کیا اور میٹنگ برخاست ہوگئی۔

انہائی حیران ہو گئے۔ سرسلطان نے ایکسٹو سے کہا۔ '' یہ کیا حرکت ہے۔ آپ نے سررحمان کی تو بین کی ہے۔ آپ جواب دہ ہوں گے۔''

ب دہ ہوں ہے۔ ایکسٹو نے اس کہجہ میں جواب دیا۔ '' میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا۔ بی*ہ سررح*مان نہیں بلکہ ما کا زوزگا کا

خاص ایجٹ ہے۔'' ''ماکا زونگا کا ایجٹ۔آپ کیا کہدرہے ہیں۔''۔۔۔ تمام ممبران کے منہ سے اکٹھے فکا۔۔

''مسٹر ایکسٹو۔ تم مجھ پر غلط الزام لگا رہے ہو۔ مجھے پنتیس سال ہو گئے اپنے محکمے کی خدمت کرتے ہوئے اور میری وفاداری پر آج تک کوئی حرف نہیں آیا اور آج آپ نے سنگین الزام مجھ پر لگایا ہے۔ میں اس تو ہین کا بدلہ عدالت میں لوں گا۔''۔۔۔۔سررحمان بوکھلائے بول

رہے ہے۔
ایکسٹو نے کوئی جواب نہ دیا۔اس نے ایک سپاہی کو مخصوص اشارہ
کیا اور وہ ایمونیا کی بوتل لے آیا۔سررحمان کا زبردئی منہ دھلوایا گیا تو
پلاسٹک میک اپ کی تہہ کے نیچے ایک اجنبی چہرہ برآ مد ہو گیا۔ اب تو
سرسلطان بھی چونک پڑے۔ پھرفوراً بولے۔

''اصلی سررحمان کہاں ہیں۔'' ''میں نے ان کی برآ مدگی کے لیے اپنے ایجنٹ جیسیجے ہیں۔ امید ہے ابھی کہیں نہ کہیں سے اطلاع آ جائے گ۔''۔۔۔۔ایکسٹو نے کہا کی وجہ سے نہ کرسکتا تھا۔ کیونکہ عمران سے اس کا لگاؤ اس کی ہرخواہش پر غالب آجاتا تھا۔

عمران سے اسے ایک طرح کا عشق تھا اور بیتھی بھی ایک حقیقت۔ عمران اس کی زندگی کا جزو بن چکا تھا۔ گریٹ باس عمران کی منفرد

حران ال في رندي في بروين چه على ريك خصوصيات في جوزف كواس كا گرويده كرويا تها\_

اب قسمت نے اسے چند دن کے لیے دوبارہ موقع دیا تھا کہ وہ جنگل میں سانس لے سکے۔اس لیے اس کے چہرے پر خوشیاں چھوٹی پر رہی تھیں۔

پ بلیک زمروان سے تقریباً چارمیل آگے گھنے جنگل میں موجود تھا۔ وہ کمپاس کے ذریعے سمت کا اندازہ کر رہا تھا تا کہ ٹیم کی مناسب رہنمائی

کر سکے۔ بلیک زیرو کا کام دراصل سب سے کھن تھا کیونکہ اسے جنگل میں اسکیے ہی سب آفتوں کا مقابلہ کرنا تھا۔لیکن عمران نے اس کی اس

طرح ٹریننگ کی تھی کہ وہ اب عمران کی طرح تقریباً نا قابل تسخیر بن چکا تھا۔اس میں اس کی اعلیٰ صلاحیتوں اور حاضر دماغی کا بھی بہت وظل تھا۔

۔ ساری ٹیم شکاریوں کے بھیس میں تھی۔ ٹیم میں عمران، کیپٹن شکیل ،

صفدر، تنویر، چوہان اور جوزف شامل تھے۔ جولیا اغوا ہوجانے کی وجہ سے اس بار ٹیم میں شامل نہ تھی۔جس کا سب کو افسوس تھا۔ جب بھی انہیں جولیا یاد آتی وہ سب افسردہ ہوجاتے۔ سب کو موہوم سی امیر تھی

ائیں جولیا یاد آئی وہ سب افسردہ ہوجاتے۔سب کو موہوم سی امید تھی کہ جولیا واپسی میں ان کے ساتھ ہو گی۔ بہرحال جولیا کی کمی انہیں بری السب نے جیپوں سے اتر کرسامنے حد نگاہ تک تھیلے ہوئے بھیا تک جنگل کو دیکھا ہور ان سب کو پھیریں ہی آگئ۔خوف کی وجہ سے نہیں بلکہ آئندہ ہونے والے واقعات کا تصور کر کے یہاں سے ان کی زندگی کا ایک بھیا نک باب شروع ہونا تھا۔ نہ جانے اس پراسرار اورخوفناک جنگل میں کس طرح کے واقعات پیش آئیں اور آیا وہ صحیح سلامت واپس اس جنگل سے نکل بھی سکیں گے یا نہیں۔ ایک عمران تھا جو ہر طرح کے خطرے سے بے نیاز سامان اتر وا رہا تھا اور جوزف اس کی تو طالت ہی عیب تھی۔ اس کے چہرے پرخوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں جیسے مالت ہی عیب تھی۔ اس کے چہرے پرخوشیاں پھوٹی پڑ رہی تھیں جیسے مرتوں بعد کوئی شخص اپنے وطن واپس آیا ہو۔ تیجے معنوں میں جوزف شہر کی زندگی سے اکتا گیا تھا۔ اس کا مجھی بھی دل جاہتا تھا کہ وہ واپس کی زندگی سے اکتا گیا تھا۔ اس کا مجھی بھی دل جاہتا تھا کہ وہ واپس

جنگل کی آزاد فضاؤل میں چلا جائے۔ جہاں نئی تہذیب کی بے غیرتی

اور تکلف وتصنع سے یاک ایک آزاد ماحول ہوتا ہے لیکن وہ الیا عمران

طرح کھل رہی تھی۔

ان سب نے اپنے آپ جھے کا سامان اٹھایا ہوا تھا۔ فالتو سامان جوزف کے کا ندھوں پر تھا جیسے وہ آسانی سے اٹھائے ہوئے تھا۔ ان سب کے پاس جدید شم کی مشین گنیں اور جدید شم کے ریوالور تھے جن میں سے گولی کی بجائے چھوٹے چھوٹے راکٹ نکلتے تھے اور ایک راکٹ ایک چھوٹی توپ کے گولے جتنی تابی مجاتا تھا۔ دور مار رائفلیں ان کے کا ندھوں پرلئی ہوئی تھیں۔ جینڈ گرنیڈ بھی کافی تعداد میں موجود ان کے کا ندھوں پرلئی ہوئی تھیں۔ جینڈ گرنیڈ بھی کافی تعداد میں موجود

تھے۔ جوزف کے پاس کافی مقدار میں ڈائنامیٹ بھی موجود تھا۔ چنانچہ وہ جدید اسلحہ سے پوری طرح لیس تھے۔

وہ سب عمران کی سرکردگی میں گھنے جنگل میں ایک چھوٹی سی بگڈنڈی پر چلے جا رہے تھے۔ تنویر بے چارہ انتہائی افسردہ تھا اور عمران اسے بار بارچھیٹررہا تھا۔

تنور اب تک تو خاموثی سے سنتا چلا آر ما تھا لیکن آخر کب تک اس بات پر بھٹ پڑا۔

"مریں اس کے وشن وہ کیوں مرے۔ مجھے پتہ ہے تم نے جان بوجھ کر اسے صفار کے ساتھ بھیجا تھا۔ تم اس سے پیچھا چھڑانا چاہتے تھے اور تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے لیکن یاد رکھنا اگر میڈکوارٹر میں

جولیا نہ ملی تو میں تہمیں قل کر دول گا۔ ' \_\_\_\_ تنور نے عصیلے لہج میں کہا۔ کہا۔

''بائے۔ بائے۔ پوری دادی اماں کی طرح بول رہے ہو۔ جولیا کے عشق نے تمہیں بھی مورت بنا دیا ہے لینی من تو شدم تو من شدی دالا چکر ہے۔''۔۔۔۔صفدر اور چوہان عمران کی بات پر ہنس برے لیکن تنویر کا چرہ بگڑتے دیکھ کروہ چپ ہو گئے۔

تنویر کو از حد غصر آگیا۔ اس نے سامان کھینک دیا اور خود عمران پر جھیٹ پڑا۔ لیکن اس سے پیشتر کہ وہ عمران تک پہنچتا جوزف نے جھیٹ کراس کا بازو پکڑ لیا۔

بھیٹ کراس کا بازو پر کیا۔ "دمسٹر- ماسٹر پر جھیٹنے سے پہلے مجھ سے دو ہاتھ کر لو۔ آؤ جلدی کرون

اور تنویر نے غصے سے ایک مکا جوزف کو جڑ دیا۔ اب تو جوزف کو جھی غصر آگیا اور جمٹ سامان مچینک کر ایک زوردار لفٹ مک تنویر کے منہ پر مارا اور تنویر دوفٹ انھیل کر زمین پر جاگرا۔ اس کا چرہ ضرب کی شدیت سے سرخ پڑ گیا تھا۔

عمران ہائے ہائے کرتا رہ گیا لیکن تنویر کو مکا پڑچکا تھا۔اب عمران نے جوزف کومنع کیا اور تنویر کو بردی مشکل سے صفدر اور کیپٹن شکیل نے سنجالا اور وہ ایک بار پھر اینے سفر پر روانہ ہو گئے۔

دو پہر کو جنگل کے ایک صاف قطعے میں انہوں نے کیمپ لگایا تا کہ کھھ تازہ دم ہو کروہ آگے جائیں۔صفدر بندوق لے کرشکار کونکل گیا۔

جوزف اور تنویر ابھی تک ایک دوسرے کو ٹیڑھی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد صفدر ایک ہرن مار کر لے آیا اور وہ لوگ کھانا پکانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔ کیپٹن شکیل بندوق ہاتھ میں لئے ٹہانا ہوا جنگل میں کافی دور نکل گیا۔

یہ پراسرار جنگل اینے اندر کافی رنگینیال لئے ہوئے تھا۔ اونچے او نچ درخت اور پھر مختلف برندوں اور جانوروں کامسلسل شور ان کے کانوں کو بھلا معلوم ہورہا تھا۔ کافی دور ٹہلنے کے بعد کیبٹن شکیل واپس کیمپ کی طرف مر گیا۔ ابھی وہ کیمپ سے دوسوگر دور تھا کہ اسے اپنی پشت پر زوردار دهاکول اور درخت ٹوٹنے کی آوازیں آئیں اور زمین بلنے لگی۔ وہ فوراً پیچے پلٹا تو اسے محسوس ہواکہ بھاری بھر کم جانوروں کا کوئی گروہ بھا گا چلا آرہا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ دیو پیکر ہاتھیوں کا غول ہوگا۔ خیمے میں بیٹھے ہوئے باتی ساتھی بھی ہڑ بردا کر باہر نکل آئے تھے۔ کیپٹن شکیل نے انہیں فورا خیموں سے ضروری سامان نکال کر دور دور درختوں پر چڑھ جانے کا حکم دیا۔لیکن گھراہٹ میں وہ کچھ بھی نہ سمجھ سکے۔ جب بات ان کی سمجھ میں آئی تو اتی در میں ماتھیوں کا ایک گروہ تیزی سے ان کی طرف بھا گتا ہوا نظر آیا۔ ان دیووں کے سامنے جو چیز بھی آتی خس و خاشاک کی طرح بھرتی چلی گئی۔ اب بھا گئے کا وقت نہ تھا لیکن کیپٹن شکیل اپنے ساتھیوں سے دوسوگر دور تھا۔ اس لیے پہلے زد میں وہی آتا لیکن وہ سنجل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی راکفل اٹھائی اور سب سے آ کے والے ہاتھی کے ماتھے پر گولی

چلا دی اور وہ ہاتھی بھاگتے بھاگتے لڑ کھڑا کر گرا لیکن وہ فورا اٹھ کھڑا ہوا۔ اب ہاتھوں کی رفتار آ ہت ہوگئ۔ انہیں معلوم ہو گیا تھا کہ سامنے ان کے دشن ہیں اور وہ فطری چالا کی سے ایک دائرہ بنا کر بھاگنے لگے۔ ان سب کے آگے وہی ہاتھی تھا جس کے ماضتے پر گولی لگی تھی۔ اس کے بھاگنے کی طرز سے بہتہ چاتا تھا کہ گولی کارگر ثابت نہیں ہوئی۔ عمران نے کیپٹن شکیل کو زبردست خطرے میں ویکھا تو اس نے اسے فوراً بچھر تھاگئ آئے نے کو کھا۔ اس کے دور سے اتھی اتنی میں میں اسے اتھی اتنی میں میں اسے اتھی اتنی میں میں میں میں اسے اتھی اتنی میں میں اسے انہیں اتنی میں میں اسے انہیں اتنی میں میں انہیں اتنی میں میں انہیں اتنی میں میں انہیں اتنیں میں انہیں اتنی میں میں انہیں اتنی میں میں انہیں اتنی میں انہیں اتنی میں انہیں اتنی میں انہیں اتنی میں انہیں انہیں انہیں انہیں کی دور سے انہیں انہیں کو دیا میں کی دور سے دیا تھا انہیں کی دور سے دیا ہے میں انہیں کی دور سے دیا ہوں کی دیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دور سے دور سے دیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کی دور سے دیا ہوں کیا ہوں کی

عمران نے بیپین طلل کو زبردست خطرے میں دیکھا تو اس نے اسے فوراً پیچے بھاگ آنے کو کہا۔ اس کے دوسرے ساتھی اتی دیر میں نزدیک کے درختوں پر چڑھ چکے تھے لیکن کیپٹن تھیل نے ایک قدم بھی پیچے نہیں اٹھایا۔ وہ تن کر کھڑا ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر ہاتھیوں کے سردار کو کسی طرح ختم کر دیا جائے تو بید گردہ واپس بھاگ جائے گا۔ چنانچے اس نے رائفل اٹھا کر ایک اور فائر کیا لیکن رائفل بھس ہوکر رہ گئی۔ شائداس میں کوئی خرابی ہوگئی تھی۔ اسے میں ہاتھی بالکل نزدیک آگئے تھے۔ اب موت کیپٹن تکیل کے بالکل سامنے تھی۔ وہ ایک لیمے کے لیے جمجکا اور پھر اس نے رائفل کو نال سے پکڑ کر سامنے کر لیا۔ اب وہ ہاتھیوں سے دست بدست جنگ کرنے کے لیے تیار تھا۔ عمران اندھا دھند بھاگئ ہوا کیپٹن تکیل کے یاس آرہا تھا لیکن

یہ عمران نے سردار کے پیچھے آنے والے ہاتھیوں پر بینڈ گرنیڈ پھینک دیا۔ زبردست دھا کہ ہوا اور ہاتھیوں نے بو کھلا کر اپنارخ پھیر لیا۔ لیکن

عمران کے یاس پہنچ سے پہلے ہاتھیوں کے سردار نے کیپٹن شکیل بر

سردار ہاتھی اس دھا کہ سے نہ گھبرایا۔ شاید وہ جوش انقام میں پاگل ہو
رہا تھا۔ اس نے جیسے ہی کیپٹن گلیل پر جملہ کیا۔ کیپٹن گلیل نے رائفل کا
بٹ گھما کر پوری قوت سے اس کی سونڈ پر مار دیا اور خود اچھل کر ایک
طرف ہٹ گیا۔ ہاتھی اپنے زور میں آگے چلا گیا۔ رائفل کا بٹ ایک
دھاکے سے اس کی سونڈ پر لگا اور ٹوٹ گیا لیکن ہاتھی کی سونڈ بھی بری
طرح زخی ہوگئی۔

اب کیپٹن تھیل بالکل تنہا تھا۔اس کے ہاتھ میں صرف راکفل کی ناکی تھی اور ہاتھی زخمی ہو کر اور بھی غضب ناک ہو گیا تھا۔اب وہ پھر پلٹ کر حملہ کر رہا تھا۔ عمران نے اسے پلٹتا دیکھ کر اس پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی لیکن وہ لڑ گھڑ اتے لڑ گھڑ اتے بھی کیپٹن شکیل کے قریب پہنچ کیا تھا۔اگر اب بھی کیپٹن شکیل اس کی زد میں آجاتا تو کیپٹن شکیل کا چکا تھا۔اگر اب بھی کیپٹن شکیل اس کی زد میں آجاتا تو کیپٹن شکیل کا ہاتھی کے پاؤں تلے پس جانا تھینی تھا۔ لیکن کیپٹن شکیل نے اچھل کر رائفل کی نال اس کی آئھ میں گھسیڑ دی اور ہاتھی چیخا ہوا ایک طرف بھاگا۔لیکن وہ چند گز کے فاصلے پر لڑ کھڑ اکر گرا۔ دو تین بار تڑ پا اور پھر شخسین کے تاثرات چھا گئے۔

کیپٹن شکیل کی بے مثل جرات اور بہادری سے ساری ٹیم کی جانیں نے گئی تھیں۔جوزف بھی کیپٹن شکیل کی بہادری کا پوری طرح مداح ہو گیا تھا۔

عمران کے بعد بید دوسرا آدمی تھا جس سے جوزف متاثر ہوئے بغیر فیدرہ سکا تھا۔ ساری سیم اپنا اپنا سامان اٹھائے ایک بار پھر اپنے سفر پر روانہ ہو چکی تھی۔ عمران رات کو ہی بلیک زیرو سے آئندہ راستے کی تمام معلومات لے چکا تھا۔ چنا نچہ اب وہ آسانی سے اس راستہ پر جا رہے سے۔ دو دن تک سفر کے دوران انہیں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا کین دو دن کے سفر کے بعد انہیں عمران سے معلوم ہوا کہ وہ راستہ بھول چکے ہیں۔ کیونکہ رات ہی بلیک زیرو نے عمران کو بتایا تھا کہ غلطی سے اب وہ اپنی مزل سے کافی دور ہو چکے ہیں۔ بلیک زیرو کی یہ غلطی ایک بھیا تک غلطی تھی۔ کیونکہ اس پرامرار جنگل میں راستہ بھول فلطی آیک بھیا تک غلطی تھی۔ کیونکہ اس پرامرار جنگل میں راستہ بھول

جانے کا مطلب سوائے تباہی کے اور پھے نہ تھا لیکن بلیک زیرو بھی آخر انسان تھا۔ اب غلطی ہو پھی تھی۔ عران نے بلیک زیرو کو دوبارہ ست ماپنے کو کہا اور اس کی ترمیم شدہ ست بتانے پر وہ پوری ٹیم کو لے کر اس طرف چل پڑا۔ عمران سب سے پیچھے صفدر سے باتیں کرتا ہوا آرہا تھا۔ اچا نک اسے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور وہ پیشاب کرنے کے بہانے ایک طرف جھاڑی میں چلا گیا۔

بلیک زرو نے اسے بتایا کہ وہ بومی قبیلے کی سرحد میں داخل ہو بھکے ہیں۔ عمران بومی کا لفظ سنتے ہی تشویش میں پڑ گیا۔ کیونکہ افریقہ کے جنگلوں میں بومی سب سے زیادہ وحشی اور آ دم خور قبیلہ تھا۔

آئ تک اس قبیلے سے بہت کم افراد اپنی جانیں بچا سکے تھے۔
عمران نے بلیک زیرو سے کہا کہ وہ کنی کاٹ کران کے قافلے کے پیچے
چلا جائے تا کہ اگر ان کو کچھ ہو جائے تو بلیک زیرو ہر وقت ان کی مدد کر
سکے اور خود اس نے میم کو سارے واقعات بتا کر ہوشیار رہنے کو کہا
کیونکہ اس قبیلے سے نبٹنا بڑا ہی مشکل تھا۔بہرحال تن بہ تقدیر اب وہ
آگے بڑھے جا رہے تھے۔عمران نے انہیں ختی ہے منع کر دیا تھا کہ وہ
اس کی اجازت کے بغیر ہر گز فائز نہ کریں۔ کیونکہ اس سے حالات اور
بگڑ سکتے تھے اور عمران نے پچھ سوچ کر اپنے کپڑے اتارے اور ایک
نیکر بہنی اور جسم پر مختلف رنگ مل لئے۔سر پر ایک جھاڑی باندھی۔ اب
فیکر بہنی اور جسم پر مختلف رنگ مل لئے۔سر پر ایک جھاڑی باندھی۔ اب
وہ بھی کسی وحثی قبیلے کا ایک جادوگر نظر آ رہا تھا۔سب لوگ اس کی اس
بیبت کو د کھے کہ بنس رہے تھے اور عمران طرح طرح کے منہ بنا کر ان کو

اور بھی ہنسا رہا تھا۔

اچانک دور سے ڈھول پیٹنے کی آواز آئی اور عمران سمجھ گیا کہ بومی قبیلے کے پہرے داروں نے انہیں دیکھ لیا ہے اور اب وہ اپنے ساتھیوں کو اطلاع دے رہے ہیں اور پھر جنگل میں دور دور تک ڈھول پیٹنے کی لگا تار آوازیں آنے لگیں۔لیکن ٹیم چلتی رہی۔اچانک ہی جھاڑیوں میں سرسراہٹ ہوئی اور جنگیوں کا ایک گروہ جو باکل نظا تھا ہاتھ میں تیر کمان اور نیزے لیے سامنے کھڑا تھا۔ ان کے نیزے یقیناً زہر آلود سے اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے چاروں سے وحشیوں کے سرائی نے اگھر نے لگے۔

اب انہوں نے دیکھا کہ وہ چاروں طرف سے وحثیوں کے زیخے میں ہیں۔ عران سب سے آگے تھا۔ اچا تک وحثیوں کی صفوں میں حرکت ہوئی اور ایک وحثی لمباسا نیزہ لے کرآگے بڑھا۔اس نے جنگلی زبان میں کچھ چئے کر کہا۔اس کے جواب میں عمران نے بھی اسی زبان میں بات کی۔عمران کے منہ سے یہ جنگلی زبان اتی روانی سے سن کر سب جیران رہ گئے۔عمران بذات خود ایک جنگلی لگ رہا تھا۔تھوڑی دیر تک جنگلی زبان میں بات چیت ہوتی رہی۔ پھر جنگلیوں نے انہیں اپنے نرغے میں لے کر چلنا شروع کر دیا۔عمران نے شیم کو بتایا کہ یہ واقعی بوی قبیلہ ہے۔ میں نے ایک جادوگر کا روپ دھارا ہے۔ میں نے ایک جادوگر ہوں اور تمہارے متعلق میں نے انہیں بتایا کہ میں بہت بڑا جادوگر ہوں اور تمہارے متعلق میں نے انہیں بتایا کہ میں بہت بڑا جادوگر ہوں اور تمہارے متعلق میں نے انہیں بتایا کہ میں بہت بڑا جادوگر ہوں اور تمہارے متعلق میں خوالیں کہ میں بہت بڑا جادوگر ہوں اور تمہارے متعلق میں جا انہیں بتایا ہے کہ ریہ بھی ایک قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو سادے کا سارا

جادوگروں کا قبیلہ ہے۔ ان کے پاس آتی زبان والے سانپ ہیں جو اس کے عمران سے کی تھیں۔ پھر عمران کی وہ باتیں بتاکیں جو اس نے عمران سے کی تھیں۔ پھر عمران بہت دور سے ان کے ایک اشارے پر لوگوں کو مار دیتے ہیں۔ جس پر میں گھر سے داہ راست بات چیت ہوئی۔ گفتگو کے بعد سردار اپنی جھونپڑی میں قید میں جاتی متاثر معلوم ہوتے ہیں لیکن آگے جا کر ہم پر کیا گزرے گئے وں کہ جنگیوں کی گیدی میں قید گئے۔ یہ فدا بہتر جانتا ہے۔

'' کیوں کیا بات ہوئی۔' \_\_\_\_ کیٹن کلیل نے پوچھا۔ ''اب انہوں نے یہ شرط رکھی ہے کہ ہم آج رات کو تمہاری جادوگری کی آ زمائش کریں گے۔ اگرتم پورے اترے تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے اور تمہارے باقی ساتھیوں کو بھون کر کھا جا کیں گے۔ کیونکہ ان کے خیال میں تم جادوگر معلوم نہیں ہوتے اور اگر میں ناکام ہو گیا تو جھے قل کر دیں گے اور تمہیں چھوڑ دیں گے۔''

'' ہمیں کیوں چھوڑ دیں گے۔''۔۔۔۔صفدر نے سوال کیا۔ '' تمہارا گوشت کڑوا ہے نا۔''۔۔۔۔عمران نے ایسے منہ بنایا جیسے کونین جبائی ہو۔

اور اس حالت میں ہونے کے باوجود باقی ساتھیوں کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ اختیاطی ہیں بری مصیبت یں ذال می ہے۔ بھیوں ہوں دوں دوں پیٹنا اور ناچنا کو دتا ان کو لئے جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد گھنے جنگل کے عین درمیان میں ایک بہت بڑا قطعہ درختوں سے قطعی پاک نظر آیا۔اس میں بے ڈھنگی قشم کی بے شار جھونپر ایاں پڑی ہوئی تھیں اور کئی جو بٹر یا اور بی بہت عربی دھڑنگ بہت موری اور بی خات دھڑنگ بہت بڑی جھونپر کی تھال سے ڈھانپا گیا تھا۔اییا معلوم ہوتا تھا جیسے یہ جھونپر کی تھال کی بنی ہوئی ہو۔ یقینا یہ جھونپر کی تھال کی بنی ہوئی ہو۔ یقینا یہ جھونپر کی مال کے آگے لے جا کر عمران اور اس کے قبیلے کے سردار کی تھی۔ اس کے آگے لے جا کر عمران اور اس کے ساتھیوں کو کھڑا کر دیا گیا۔

ہزاروں جنگلی ان کو دیکھنے کے لیے اردگرد کھڑے ہو گئے۔تھوڑی دیر بعد جنگلیوں کا سردار سر پر پروں کا تاج بہنے جھونپر ٹی سے باہر نکلا۔

وہ ایک قوی ہیکل اور انتہائی طاقتور آ دمی تھا۔اس کے دونوں طرف دو

جوان عورتیں انسانی کھویڑی میں شراب لئے چل رہی تھیں۔ سردار کے

گلے میں انسانی کھو پر یوں کا ہار تھا جن کو جنگلیوں کی خاص تکنیک سے

باندها گیا تھا۔ عمران کے ساتھ آنے والا چھوٹا سردار تھا۔ اس نے اسے

آدهی رات کے وقت ان سب کو باہر نکالا گیا۔ سامنے کھلے میدان میں ایک دائرہ باندھے سارے جنگلی بیٹے تھے۔ درمیان میں وسیع میدان تھا۔ چاروں طرف مشعلیں جل رہی تھیں۔ ایک طرف لکڑی کے ایک بڑے سے شنج پر سردار بیٹھا ہوا تھا۔

ایک بڑے سے ن پر سردار بھا ہوا ھا۔
عمران اور اس کے ساتھیوں کو اس میدان میں لے جایا گیا۔ باقی شیم کو ایک طرف بھا دیا گیا اور عمران نے جمونیرٹ میں ہی کوڈورڈز میں بلیک زیرو کو ہوشیار رہنے کے لیے کہہ دیا تھا اور اس وقت بلیک زیرو اس میدان کے نزدیک ہی ایک گفتے درخت پر بیٹھا ساری کارروائی دکھے رہا تھا۔ وہ صرف اشارے کا منتظر تھا۔ اس نے سیاہ رنگ کے کیڑے پہنے ہوئے تھے۔ اس لیے اس کے دیکھ لئے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔

عمران کو بتایا گیا کہ اسے زمین پرلٹا دیا جائے گا اور جارا ایک آدی
اس کی گردن پر کلہاڑی مارے گا۔ اگر اس کلہاڑی کی ضرب سے وہ مر
گیا تو وہ جھوٹا جادوگر ثابت ہو گا۔ اگر کلہاڑی کی ضرب نے اسے
نقصان نہ پہنچایا تو سچا جادوگر ہوگا۔ اگر وہ مرگیا تو اس کے ساتھیوں کو
آزاد کر دیا جائے گا اور اگر وہ نہ مرا تو اس کے ساتھیوں کو مار دیا جائے

عمران نے ایک لمحہ سوچ کر کہا کہ اگر میں اس کلہاڑی مارنے والے کواپنے علم کے زور سے پہلے ہی مار دوں تو کیا میں سیا ہوں گا کہ نہیں "وہ تہمیں اس لیے چھوڑ دیں گے کہ ان کے خیال میں تم کسی نامعلوم قبیلے کے لوگ ہو۔ وہ تہمیں چھوڑ کر تمہارے قبیلے سے دوتی کا آغاز کریں گے۔"
"فاز کریں گے۔"
"دوہ آزماکش کیا ہوگی۔" سے توریہ نے پوچھا۔

''جولیا کی کھوپڑی منگوانی پڑے گی۔' \_\_\_عمران بولااور سے بات تنویر نجانے کس خیال کے تحت ضبط کر گیا۔ ''بہرحال آپ لوگ کسی قتم کا فکر نہ کریں۔' \_\_\_عمران نے

انہیں سلی دیتے ہوئے کہا۔ '' کیا ایکسٹو یہاں ہاری کوئی مدر نہیں کرے گا''۔۔۔۔چوہان نے سنجیدہ ہو کر دریافت کیا۔

مجیرہ ہو تر دریافت کیا۔ ''ضرور مدد کرے گا۔ وہ ہر لمح ہمارے نزد یک رہتا ہے۔''عمران

''بہرحال آپ لوگ سمی تم کا فکر نہ کریں۔ اگر میں کامیاب ہو گیا تو میں تمہیں اکیلانہیں مرنے دول گا اور اگر ناکام ہو گیا تو پھر معاملہ ٹھیک ہے۔ آپ لوگوں کی جانیں تو پچ جائیں گا۔'۔۔۔۔نہ جانے پیے بات کہتے ہوئے عمران کے چہرے پر حماقتیں کہاں غائب ہو گئی تھ

''گریٹ ہاں''۔۔۔۔جوزف نے نعرہ لگایا۔ وہ یہاں بھی بوتل کو منہ لگائے شراب پی رہا تھا۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ باس ہرموقع پر کامیاب ہو جاتا ہے۔ کس طرح کام کرنا ہے اور پھر آ ہتہ آ ہتہ اس کی حرکات ست ہوتی گئیں اور پھر وہ اطمینان سے زمین پر نیم مدہوثی کی حالت میں لیٹ گیا۔

ساری میم انتهائی حیرت سے عمران کی حرکات کو دیکھ رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ عمران کیا کر رہا ہے۔

ا چانک صفدر کی گھڑی میں لگے ہوئے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور صفدر حیران رہ گیا کہ کس کی کال ہوگی۔

''بیلو۔ بیلوصفدرسپیکنگ''۔۔۔۔صفدر نے آ ہتہ سے کہا۔ ''ایکسٹو''۔۔۔۔ایکسٹو کی مانوس آ واز ابھری اور صفدر کے چیرے پر یکدم خوش کے آ ٹار پھیل گئے۔

ودلیل سر''

" کیا حالات ہیں۔"

''سر ہم بردی مشکل میں کھنس گئے ہیں۔'' \_\_\_\_ پھر صفدر نے اسے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا۔

''دیکھو۔ میں تمہارے نزدیک ہوں۔ پھر ایکسٹو نے شرط کے متعلق صفدر کو تفصیل سے بتلایا۔ پھر کہا کہ سب ساتھی چوکنے ہو جا کیں۔ جب دوآ دمی ختم ہو جا کیں تو اس کے بعد پانچوں آ دمیوں کو تم نے مشین گن سے مران کی سے مران کی جائے گی۔ او کے۔ اوور اینڈ آل''

اور صفدر نے تمام ساتھیوں کو ایکسٹو کی کال کے متعلق بتایا۔ سب

سردار نے بھی ایک لمحہ سوچ کر کہا کہتم کلہاڑی مارنے والے آدی کو کلہاڑی مارنے سے پہلے بغیر کسی ہتھیار کے مارو تو اس کے بعد دو آدمی تم پر وار کریں گے۔ اگر تم انہیں بھی مار دو تو تین آدمی یہاں تک کہ پانچ آدمی تم پر وار کریں گے۔ پانچ آدمی تم پر وار کرنے سے پہلے مر گئے تو سے قرار دیئے جاؤ کے وگرنہ نہیں۔

"ایک بات ہے۔ اگر دو آ دمی تک میں مار دوں۔ دو کے بعد میرے دیگر ساتھی انہیں اپنے جادو کے زور سے مار دیں گے تو کیا میرے ساتھ میرے ساتھ یوں کو بھی چھوڑ دیا جائے گا۔"
"اگر ایبا ہوا تو ہم تمہارے ساتھ ان کو بھی چھوڑ دیں گے۔لیکن

سوچ لوتم یا تمہارے ساتھی ایسا کر لیں گے۔ میرے خیال میں ناممکن ہے۔''۔۔۔۔ سردار نے سوچتے ہوئے کہا۔

''جادوگروں کے لیے کوئی چیز ناممکن نہیں ہوتی اور ہاں مجھے زمین پر اٹانے سے پہلے عمل رہاھنے کی اجازت دی جائے۔''

ی، سال بی میں ہے۔ سردار نے اسے اجازت دے دی اور عمران کے چبرے پر یک دم مرخی چھا گئی۔اس نے احپھلنا کودنا شروع کر دیا۔

سری چھا ہے۔ اس کے اپنیا مودا سردی سردی۔
اس کے منہ سے عجیب سی زبان کے الفاظ نکل رہے تھے۔ ہر کھے
اس کی اچھل کود میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔دراصل وہ بلیک زیرو کو انگوشی
کے ٹراسمیٹر کے ذریعہ کوڈ ورڈ زمیں ہدایات دے رہا تھا۔ جب بلیک
زیرو کو ہدایات دے چکا تو اس نے بلیک زیرو کو ہدایت کی کہ وہ بطور

ایکسٹوصفدر کوٹراسمیٹر پر ہدایات دے کہ دوآ دمیوں کے بعد انہوں نے

عمران نے سردار سے کہا کہ اب میرے ساتھی جادوگری وکھائیں گے۔ چنانچہ سردار کے اشارے سے تین آ دمی آگے بر ھے۔ ابھی وہ عمران کے نزدیک بھی نہیں پننچ تھے۔ یکدم ریٹ ریٹ کی مخصوص آواز ا بھری اور متنوں ہی زمین پر گر کر تڑینے لگے۔

سردار نے کھڑے ہو کرعمران اور اس کے ساتھیوں کی جادوگری کو تتلیم کر لیا۔ سردار نے عمران کو خوز اٹھایا اور پھر ان کے سامنے جنگلی تعظیم سے جھک گئے۔ وہ ان کے نزدیک آنے سے بھی خوفزدہ تھے۔ اب بوری میم کو شاندار جمونیرای میں رکھا گیا۔ ان کی خوب اچھی طرح مہمان نوازی کی گئی اور پھر دوسرے دن انہیں وحثی اپنی سرحد سے یار جھوڑ گئے۔

نے بیس کر خوشی کا اظہار کیا۔ اب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ اس خطرناک پیونشن پر قابو یا جائیں گے۔صفدر نے مشین گن چیک کر کے سنجال لی۔ اتنی دریمیں ایک جنگلی بڑا سا کلہاڑا لئے عمران کے سریر بینج گیا۔ اس نے کلہاڑا مارنے کے لیے اٹھایا۔ ہر طرف خاموثی جھا گئی۔ سب دم بخود تھے کہ نجانے اب کیا ہوگا۔ابھی جنگلی اچھی طرح

کلہاڑا سنجال بھی نہ سکا تھا کہ جنگلی کی کھوپڑی فضا میں ریزہ ریزہ ہو کر بمر گئی اور وہ کلہاڑے سمیت زمین پر مردہ ہو کر گر گیا۔ تمام جنگلیوں کی ڈر کے مارے چینیں نکل گئیں۔ تمام یارٹی حیران تھی کہ یہ فائر کہاں سے ہوا۔ کیونکہ فائر اجا نک ہوا تھا۔ بیتو وہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے کہ فائر یقیینا ایکسٹو کی طرف سے ہوا ہوگا اور سائلنسر لگا کر فائر کیا گیا ہو گا۔ سردار کے اشارے سے دو اور جنگلی کلہاڑے سنجالے آگ بڑھے۔ انہوں نے بڑی پھرتی سے عمران پر وار کرنا جاہا لیکن وار کرنے

ہے پہلے ہی ان کے دلوں میں رنگین سوراخ ہو گئے اور وہ زمین برگر گئے۔ چند کمجے بعد وہ دونوں جنگلی مردہ تھے۔ جنگلوں کی ایک بار پھر چینیں نکل گئیں۔اب وہ خوفزرہ تھے۔انہیں یقین ہو گیا کہ بیخص ضرور کوئی بہت بڑا جادوگر ہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کلہاڑی مارنے والے کس طرح مر

جاتے ہیں۔ اب تو سردار کے چبرے بربھی خوف کی برجھا کی نظر آ نے لگیں لیکن اس نے تین اور جنگلیوں کو اشارہ کیا۔ وہ ڈرتے ڈرتے

آ کے بڑھے۔اب صفدر تیار ہو گیا۔

ایک وسیع وعریف میدان کے سرے پر پہنچ گئے۔ اس میدان میں درختوں کی بجائے جھاڑیاں تھیں۔ بلیک زیرہ ان سے ایک دن پہلے یہاں پہنچ چکا تھا۔ اس لیے جب ٹرانسمیٹر پر اس سے عران کو اس میدان کے متعلق بتایا تو عران سمجھ گیا کہ یہ ہی ان کی منزل مقصور ہے۔ لیکن اس میدان میں دور دور تک کوئی آ دی نظر نہیں آ تا تھا۔ "یہاں تو کوئی آ دی بھی نہیں۔" سے تویر نے میدان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

''جانور تو ہیں۔'۔۔۔۔عمران نے چوٹ کی۔ ''تم خود جانور۔ میرے ساتھ بات کرتے ہوئے زبان کو قابو میں ک

م فرقب ورجہ پرنے ماھ بات ترہے ہوئے رہان و قابویں رکھا کرو۔'' ''لوار نالد، بھی سینسال کر بھتے میں نالد دیوناک انسان

''لواب زبان بھی سنجال کر رکھتے رہو۔ زبان نہ ہوئی کوہ نور ہیرا ہو گیا۔''

''میرا خیال ہے کہ ابھی ماکازونگا کا ہیڈکوارٹر دور ہو گا۔'' کیپٹن عکیل نے دخل اندازی کی۔

''میں ثابت کر سکتا ہوں کہ یہی میدان ماکا زونگا کا ہیڈکوارٹر ہے۔''۔۔۔ عمران نے چیلنج کرتے ہوئے کہ۔ ''کس طرح۔''۔۔۔۔صفدر نے یوجھا۔

''یہ دیکھو بہال زمین پر فوجی بوٹوں کے نشان ہیں۔ اب بتلاؤ بھلا جنگل جانور یا وحثی لوگ فوجی بوٹ پہنے پھرتے ہیں۔' اور عمران کی بیہ بات من کر سب لوگ جھک کرغور سے فوجی بوٹ بومی قبیلے سے نج نکل آنے پرسب خوش تھے۔ عمران نے اپی صلاحیتوں کا لوہا ایک بار پھر منوالیا تھا۔ ایکسٹو اب ان سے آگے آگ تھا۔ کافی چکر لگانے کے بعد اب وہ صحیح سمت پر آگئے تھے۔ بلیک زیرو کی مسافت پر تھا۔ کیونکہ عمران کے انداز سے کے مطابق ماکازونگا کا ہیڈکوارٹر صرف چار دن کی مسافت بھا۔ کیونکہ عمران کے انداز سے کے مطابق ماکازونگا کا ہیڈکوارٹر خزدار قبیلے کے آس پاس ہی تھا اور خزدار قبیلہ یہاں سے تین دن کی مسافت پر تھا۔ انہوں نے خزدار قبیلے سے بھی نج کر نکانا تھا۔ کیونکہ خزدار قبیلہ بھی بومی قبیلے جیسا وشق اور خطرناک تھا۔

چنانچہ تین دن تک وہ چلتے رہے۔ تیسرے دن وہ خزدار قبیلے کی سرحد سے تقریباً دومیل کی دوری سے آگے نکل گئے اور جب انہوں نے خزدار قبیلے کو پیچھے چھوڑ دیا تو سب نے اطمینان کا سانس لیا۔ تقریباً دو دن اور چلنے کے بعد وہ جنگل میں دور تک پھلے ہوئے

کے ایک مرجم نشان کو دیکھنے لگے۔ اب سب کوعمران کی بات کا قائل

کریمپ لگایا اور ستانے گے۔ اچانک شور سامحسوس ہوا اور پھر ویکھتے ہی ویکھتے ان کے بیمپیم مشین گنوں سے لیس سپاہیوں کی زو میں تھے۔ نجانے کہاں سے استے سپاہی فیک پڑے تھے۔ ان کے جسموں پر باقاعدہ وردیاں تھیں اور وہ ہاتھوں میں جدید طرز کی مشین گنیں لئے ہوئے باقاعدہ وردیاں تھیں اور وہ ہاتھوں میں جدید طرز کی مشین گنیں لئے ہوئے ستھے۔ ان لوگوں کو سنبھلنے کا موقعہ ہی نہ ملا اور وہ گرفار کر لیے گئے۔

تھے۔ ان لوکوں کو سیھلنے کا موقعہ ہی نہ ملا اور وہ گرفتار کر لیے گئے۔
یقینا وہ ماکا زونگا کے ایجٹ تھے۔ وہ ان سب کو نریخے میں لے کر
میدان کی طرف چلے۔ ایک جگہ جا کر انہوں نے ایک عجیب ہی جماڑی
کو ہلایا تو زمین پھٹ گئی۔ اس میں راستہ نظر آنے لگا۔ وہاں ہر سپاہی
گن لئے کھڑا تھا۔ ان سب کو ان سیڑھیوں کے ذریعہ نیچے لے جایا
گیا۔ اندر واقعی ایک علیحدہ دنیا تھی۔ ایک جدید ترین شہر۔ سب لوگ یہ
انظامات و کیھ کر جران رہ گئے۔ ان کے تصور میں ہی نہیں آسکا تھا کہ
ماکا زونگا کا ہیڈکوارٹر اتنا وسیج وعریض اور اتنا جدید ہوسکتا ہے۔ بہت
ماکا زونگا کا ہیڈکوارٹر اتنا وسیج وعریض اور اتنا جدید ہوسکتا ہے۔ بہت
اور وہاں ہزاروں لوگ کام کر رہے تھے۔ تھٹن کا احساس بالکل نہیں ہوتا

عمران اور اس کی شیم کو لے کر بیدلوگ ایک بہت بڑے ہال میں پہنچ۔ اس ہال کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ لوگ الف لیلا کے کسی ماحول میں آگئے ہوں۔ ہر چیز قدیم طرز معاشرت کی اور انتہائی پرتکلف تھی۔ انہیں ہال کے درمیان میں کھڑا کر دیا گیا۔ وہ لوگ جیران نظروں سے ہال کو دیکھ رہے تھے۔ اچا نک دیوار پر نصب ایک مائیک

ہونا پڑا۔ ''تو پھر ہے ہیڈ کوارٹر زمین دوز ہوگا۔''۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے خیال پیش کیا۔

''بالکل ٹھیک سمجھے''۔۔۔۔عمران نے تحسین آمیز جواب دیا۔ ''لیکن اس کا راستہ کہاں ہوگا۔''۔۔۔۔تنویر جھنجھلا کر رہ گیا۔ ''لیکن اگر یہی ہیڈکوارٹر ہے تو یقیناً پہرے کا بھی انظام ہوگا۔''

منظم اگر یہی ہید توارٹر ہے تو چینیا پہرے کا من الطفا ہوں۔ غدر نے کہا۔

'' ہالکل'' \_\_\_ کیٹن شکیل نے جواب دیا۔ ''تو اس کا مطلب ہے کہ ہم لوگ دیکھیے جا چکے ہیں۔' \_چوہان لا۔

''یقینا۔'' ''لیکن اب تک ہارے خلاف کوئی کارروائی نہیںِ ہوئی۔نجانے

اس میں کیا مصلحت ہے۔ بہرحال ہمیں ان کے ہیڈکوارٹر کا راستہ ڈھونڈ نا ہے۔ سب لوگ دو دوکی ٹولیوں میں بٹ جاؤ اور پھرادھر ادھر پھر کے راستہ پرغور کرو''۔۔۔۔عمران نے کہا۔

چر کے راستہ پر فور سرو۔ ۔۔۔۔ مران سے مہاں وہ سب دو دوکی ٹولیوں میں بٹ کر ادھر ادھر پھرنے گئے۔ عمران اور جوزف ایک طرف تھے۔ کہیں بھی کوئی رخنہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دو پہر تک سب لوگ ڈھونڈتے رہے لیکن کچھ پتہ نہ چلا۔ دو پہر کوسب لوگ جنگل میں واپس چلے گئے۔ انہوں نے وہاں جا

:04

میں سے آ داز آئی۔ ''تم لوگ ما کا زونگا کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کرنے آئے تھے۔ اب دیکھو کیا اسے واقعی تباہ کر سکتے ہو۔''

> '' بالكل كر كت بين'' \_\_\_عران نے جواب ديا۔ ''وه كس طرح'' \_\_\_ آواز آئى۔

"میرے پاس چراغ الله دین والا جن ہے جو ایک منٹ میں ہر چیز تباہ کر سکتا ہے۔" \_\_\_\_عمران نے حماقت آمیز کیج میں کہا۔ ""ہم تمہارے نداق کی داد دیتے ہیں نوجوان کہتم اس حالت میں

بھی مٰداق کر سکتے ہوتم میں لیڈر کون ہے۔'' \_\_\_ آ واز آ گی۔ ''میں ہوں۔'' \_\_\_عمران نے کہا۔

تھوڑی دیریک خاموثی حکھائی رہی۔ پھر دروازہ کھلا اور چند سپاہی مشین گنیں لئے اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے عمران کے سوا باقی سب

کو واپس چلنے کا اشارہ کیا۔ عمران وہیں کھڑا رہ گیا اور باقی سب لوگ واپس چلے گئے۔تھوڑی دہر بعد ایک شخص عمران کو لے کر ایک کمرے کی طرف بڑھا۔ اس

کمرے میں تار کی حیائی ہوئی تھی۔ صرف دو آ دمیوں کی شبیہہ نظر آرہی تھی۔

" تہرارا نام کیا ہے۔" آواز ابھری جو یقیناً ان دو میں سے کسی ایک کی تھی۔ ا

''مولوی فضل دین''۔۔۔عمران نے جواب دیا۔

''ضیح نام بناؤ''۔۔۔لہبہ بے حد کرخت ہو گیا۔ ''صحیح نام کا تو میرے باپ کو بھی پیتے نہیں۔'' ''کیا مطلب۔''

"مطلب سے کہ یہی میرا نام ہے۔اب چاہے اس کے ہجے غلط

بیں یا ٹھیک۔یا جیسا آپ کہ رہے ہیں کہ یہ غلط ہیں تو اس کے نتیج کا علم تو میرے باپ کو بھی نہیں۔ اگر اسے ہوتا تو وہ یقیناً اسے میچ کر دیتا۔ اب آپ بتائیں میں کیا کرسکتا ہوں۔''۔۔۔۔عمران نے شنجیدہ

ہوکر کہا۔ ''تم نداق کر رہے ہو۔''

'' دہیں جی۔ میں آپ کی باتوں کا جواب دے رہا ہوں۔'' ''ہوں۔تو تمہارا صحیح نام مولوی فضل دین ہے۔''

"جی اللہ کے فضل سے۔"

" تم كس ملك ك ايجن مو"

''توبہ کرو جی۔ میں اور ایجنٹ۔ میں تو ایک معمولی سا سپاہی ہوں۔ جسے انہوں نے بطور مزدور ان لوگوں کے ساتھ بھیج دیا ہے۔''عمران نے کہا۔

"جھوٹ بولتے ہو۔ ہم ابھی سب کچھ معلوم کر لیتے ہیں۔ تم ما کا زونگا سے کچھ نہیں چھپا سکتے۔"

''آپ میں ما کا کون ہے اور زوزگا کون ہے'' ''میں ایکامیں اند ہے دھ''

"میں ما کا ہوں آور بیرزونگائ "\_\_\_\_وائیں طرف والے نے کہا۔

یہ باربر شاپ ہے۔ مجھے تو بیہ مثنین اور کری کسی نائی کی معلوم ہو ہے۔ دیکھومیری کروکٹ بنانا۔''

، اور وہ دونوں بننے لگے۔ان میں ایک بولا۔ دونا کے مرابع سے سر ایک بولا۔

'' فکر نه کرو۔ ابھی سب کچھ بتا دو گے۔ پھر پوچھوں گا آٹے دال' بھاؤ۔''

'' ابھی پوچھ لو۔ آٹا بڑا مہنگا ہے چالیس روپے من اور دال ایک س بیس روپے من۔''

اور وہ ایک بار پھر ہننے گے۔ اب انہوں نے ایک لوہے کی ٹو پی عمران کے سر پر دے ڈالی جس میں ہزاروں باریک تارین تھیں۔ اب عمران اپنے سرکو ہلانہیں سکتا تھا۔ان میں سے ایک نے مثین کو آپریٹ

عمران اپنے سرکو ہلائمیں سکتا تھا۔ان میں سے ایک نے مثیر کیا۔سکرین پر ہلکی ہلکی سی اہریں کودنے لگیں۔ ''تمہارا نام۔''

انہیں روکا اور سکرین پرلہریں زور زور سے کودنے لگیں اور پھر اس نے فوراً ہی اسپنے دماغ کو بلینک کیا۔ ہرفتم کا خیال اس نے اپنی قوت ارادی سے نکال پھینکا۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سکرین بالکل صاف ہوگئی۔ انہوں نے اور بھی بہت یہ سرسوال دید چھا کیل عین کے سرسوال دید چھا کیل عین کے درائیوں کے انہوں کے اور بھی بہت یہ سرسوال دید چھا کیل عین کے درائیوں کے انہوں کے اور بھی بہت یہ سرسوال دید چھا کیل عین کے درائیوں کے انہوں کے اور بھی بہت یہ سرسوال دید یہ چھا کیل عین کے درائیوں کے درائیوں کے درائیوں کے درائیوں کے درائیوں کی درائیوں کیا کہ کا بیانی کی درائیوں کی درائیوں کیا ہوئیوں کی درائیوں کی درائیوں کی درائیوں کی درائیوں کی درائیوں کی درائیوں کے درائیوں کی درائیوں کیا کی درائیوں کی

ہوگئی۔ انہوں نے اور بھی بہت سے سوالات پو چھے لیکن عمران کی بے انہا طاقتور قوت ارادی کام کر گئی اور سکرین صاف رہی۔عمران کو اس

"تو پھر اس کا مطلب ہے کہ ماکا زیادہ عظیم ہے کیونکہ وہ دائیں طرف بیٹھا ہے۔" دونہیں۔ میں اس سے زیادہ عظیم ہوں اس کا نمبر میرے بعد

ہے۔ عمران نے زور سے قبقہہ مارا اور پھر کہنے لگا۔ میں نے تو دنیا میں پہلی بارتماشہ دیکھا ہے جو زیادہ عظیم ہے اس کا نام بعد میں اور جو کم عظیم ہواس کا نام شروع میں ہو۔

''تم ہمیں آپس میں لڑانا چاہتے ہو'' \_\_\_ ما کا بول اٹھا۔ ''جی «زوتو بہت ہی آئے گا۔'' \_\_ عمران نے معصومیت سے

روب ریاف " اور ما کانے گفتی ہجائی۔ دو اشخاص مثین گئیں سنجالے اندر آئے۔ سنجالے اندر آئے۔ " اور مثین نمبر دو میں ٹمیٹ کرو۔"

اور وہ دونوں عمران کو لے کر باہر نکل گئے۔ اسے وہ لئے ہوئے ایک اور کمرے میں آئے۔ یہاں ایک بہت بڑی مشین تھی جس کے درمیان ایک کری رکھی ہوئی تھی اور سامنے ایک بڑی س سکرین تھی۔ ان دونوں نے اسے کری پر بٹھا دیا۔

''کیا میری حجامت برهی ہوئی ہے۔''۔۔۔عمران بولا۔ ''کیا مطلب۔''

کیا محصب۔ '' کمال ہے مار۔سب ہی بدھو ہو۔ مطلب کوئی بھی نہیں سمجھتا۔ کیا بنا دو''\_\_\_\_زونگانے سوال کیا۔

و مولوی فضل دین - "\_\_\_عمران نے جواب دیا۔

" بنیں جناب۔ اس کا اصلی نام علی عمران ہے۔ " \_\_\_ عمران کے ساتھیوں میں سے ایک آواز اجری اور سب چونک کر ادھر د مکھنے لگے۔عمران بھی حیران ہو کر دیکھنے لگا۔ یہ آواز کیٹن شکیل کی

ما کا کے اشارے سے کیپٹن شکیل کو آگے لیے جایا گیا۔ سارے ممبر کیپٹن ظلیل کی غداری بر کھول اٹھے۔ ان کا سب نہیں چلتا تھا کہ وہ

کیپٹن شکیل کی بوٹیاں اڑا دیں۔

"تم كون مو-" \_\_\_\_ ما كانے يو حيا۔ "جي مين سيكرث ايجنث مون "

"ميرا نام كيپن شكيل ہے۔"

و کیپٹن شکیل تم ہمیں یہ سب کچھ خود بخو د کیوں بتلا رہے ہو۔ حالانكه سيرك إين توبرك تخت جان موتے بيں "

"جی ہاں دراصل میں شروع ہی سے ماکا زونگا کا ہم خیال تھا۔ میں ماکا زونگا کے مقاصد سے ہم آ ہنگی رکھتا ہوں۔ میرے ملک کی موجودہ حکومت انتہائی علمی اور ظالم ہے اور اب صرف ماکا زوزگا ہی

ہمیں اس حکومت سے نجات ولا سکتے ہیں۔' \_\_\_\_ کیٹن شکیل نے

جدوجهد میں پوری دماغی صلاحیتیں کام میں لانی پڑیں۔ چنانچیہ آخرکار ان دونوں نے تھک ہار کراہے کری سے اٹھا کیا۔ "برائے سخت جان ہو یار۔" ۔۔۔۔ ایک بولا۔

"كمال بي بهلا تخص بي جس في السمشين كو ناكام بنا

"يہاں تو بڑے بڑے سخت جان بھی موم کی طرح بگھل جاتے میں ''\_\_\_\_دوسرا بولا۔

اور پھر دونوں نے عمران کو ایک کمرے کے پاس لے جا کراہے اندر دھکیل دیا۔ یہاں عمران کے سب ساتھی موجود تھے۔ اس نے سب کو واقعہ بتلایا اور وہ آئندہ کے لیے لائح عمل پر غور کرنے لگے۔ کوئی

ایک گفتے بعدایک بار پھر طلی ہوئی۔ اس بار انہیں ایک وسیع کمرے میں لے جایا گیا۔ کمرے میں لے جانے سے پہلے ان کی مکمل الاشی لی گئی۔سگریٹ تک چینن لئے گئے۔ یہاں ایک بہت بڑی میز کے سامنے دو اشخاص جو یقیناً بور پی تھے بیٹھے

عمران سمجھ گیا کہ ان میں سے ایک ماکا ہے اور دوسرا زونگا۔عمران نے زور سے نعرہ لگایا۔

''ميلو ما کا زونگا'' اب سب ممبر چونک کران دونوں کو دیکھنے لگے۔

" تميز سے بات كرو۔ ورنه ختم كر ديئے جاؤ گے۔ اب تو اپنا سي نام

شکیل نے کہا۔

اس کے بعد انہوں نے کیٹن شکیل سے باقی ممبروں کے متعلق یو چھا اور کیپٹن شکیل نے سب کچھ ما کا زونگا کو بھے بھے بتا دیا۔

''ہوں۔ دیکھو نوجوان ہم تمہاری سچائی سے بہت خوش ہوئے۔

ہمیں یقین ہو گیا ہے کہتم ہمیشہ ہمارے وفادار رہو گے۔ کیونکہ ہم

عمران اورتم سب کے متعلق اچھی طرح جانتے ہیں۔ ہم تہیں اپنی

خاص کیبنٹ کا مثیرخاص مقرر کرتے ہیں۔ آج سے تم ہارے بعد پندر ہویں نمبریر ہو گے۔ اور ہاں ان کو کیا سزا دی جائے۔''

''فوراً قل كرديا جائے۔''\_\_\_\_ كيٹن شكيل نے بغير كسى بيكيا ہٹ

صفدر، تنویر، چوہان اور جوزف کا غصے کے مارے برا حال تھا۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کیپٹن شکیل کوئس طرح ختم کریں۔

ودکیٹی شکیل تہارا مشورہ درست ہے لیکن ابھی ان لوگوں سے خفیہ

سرکاری راز اگلوانے ہیں۔ اس لیے ان کا فیصلہ سوچ سمجھ کر تمام ممبران کی رضامندی سے کریں گے۔"

"سرایک عرض ہے۔" \_\_\_ کیٹن شکیل نے ان سے کہا۔ ''کیا بات ہے۔''

"سر یارٹی کی ایک ایجن مس جولیا فٹر واٹر آپ کے پاس ہے۔ آب نے آسے نیوبارک سے اغوا کرایا تھا وہ آپ کے پاس ہے۔"

"إل بال، ووالوكى مارے ياس ہے۔"

''لیکن تم نے مجھی ہمارے ساتھ رابطہ قائم نہیں کیا۔اس کی وجہ۔'' "وراصل میں موقعہ کے انتظار میں تھا کہ میں کسی طرح آپ کے مِيْرُ كوارِرْ بِيَنِيجَ جاوَل توضيح يوزيش عرض كرون وكرنه مجھ پر كوئى اعتبار نه

· ''اگر اب بھی ہم تم پر اعتبار نہ کریں تو۔'' \_\_\_\_\_زونگا بولا۔ "تویدمیری برقمتی ہے۔آپ میرا ہرقتم کا ٹیٹ کے سکتے ہیں۔ میں آپ کا وفادار رہوں گا۔' \_\_\_\_ کیپٹن شکیل نے کہا۔

"احیما یہ بتاؤ تمہارا باس کون ہے۔" ''ایکسٹویتم ایکسٹو کے ماتحت ہو۔''

"جي مال-" ''ایکسٹو کون ہے۔''

"جى مجھ علم نہيں۔ ايكسٹو كے متعلق كوئى بھى نہيں بتا سكتا۔يقين

"اچھا ية تمہارا ليڈر ہے۔" ماكا في عمران كى طرف اشاره

کرتے ہوئے کہا۔ "جی ہاں۔"

''پہ کیسا آ دمی ہے۔''

" یہ انتہائی چالاک اور خطرناک آ دی ہے۔ اگر آپ نے اس کو قابو میں نہ کیا تو آپ کا ہیر کوارٹر چند دنوں میں ختم ہو جائے گا۔' کیپٹن

"جناب میں اس سے بے پناہ محبت کرتا ہوں۔ کیا میری تمنا پوری کر دی جائے گی۔ آپ اسے مجھے بخش دیں۔ میں اس سے شادی کروں گا۔"۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

''ہوں۔اچھا ہم غور کریں گے۔'' اس کے بعد ان سب کو واپس اسی کمرے میں لے جایا گیا۔ البتہ کیپٹن شکیل ان کے ہمراہ نہیں تھا۔اسے کہیں اور لے جایا گیا۔

عمران سمیت ٹیم کے سارے ممبر یہاں کانوں میں مزدوری کر رہے تھے۔ ان پر سخت گرانی کی جاتی تھی۔ ذراسی غفلت پر انہیں سخت

سزا دی جاتی۔ جوزف غریب کا تو بہت ہی برا حال تھا۔ کیونکہ اسے مقدار کے مطابق شراب نہیں مل رہی تھی۔

یہ کانیں سونے کی تھیں۔ جن سے سونا نکال کراس سے جدید ترین سائنسی مشینیں منگوائی جاتی تھیں تا کہ دنیا پر ان کی حکومت قائم ہوجائے اس ہیڈکوارٹر میں دن رات سینکڑوں سائنسدان کام کرتے رہتے تا کہ نئی نئی ایجادات کر لیں۔اس شہر کی آبادی تمام تر تخ یب پیندوں پر

مشتل تھی۔ صرف مزدور ایسے تھے جو پکڑ کر لائے گے تھے۔ کیپٹن شکیل دوبار یہاں آ کر انہیں چیک کر گیا تھا۔

انہیں یہاں کام کرتے ہوئے دو دن گزر چکے تھے۔ رات کو انہیں ایک کو تھری کے بہر زبروست پہرہ ایک کو تھری کے بہر زبروست پہرہ

آج رات جیسے ہی انہیں کو گھڑی میں دھکیل کر دروازہ بند کیا گیا عمران اٹھ کھڑا ہوا۔اس نے صفیح کو اشارہ کیا اور دونوں نے اپنی اپنی پڑلیوں سے بند ھے ہوئے اوزار نکالے جو وہ صبح کان سے چھپا کر لے آئے تھے۔ رات ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ سرنگ کھود کر اس کو گھڑی سے باہر نکل جا کیں گے۔ چنانچہ انہوں نے ان اوزاروں سے سرنگ کھودنی شروع کر دی۔ ساری رات کام ہوتا رہا۔ آخر صبح تک وہ ایک سرنگ کھودنے میں کامیاب ہو گئے۔ ان کی اتنی جلدی کامیابی کی وجہ یہ تھی کہ زمین بڑی زم تھی۔

ں و وہ پر ہ م پر پ کے سے دہ اسے روں کا جاتے کرنے کے ایک طرف اوٹ میں چلا گیا۔ کال بلیک زیرو کی تھی۔ بلیک زیرو کے خیا کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک کال بلیک زیرو کی تھی۔ بلیک زیرو کے حکمت عملی سے ان کا اعتبار حاصل کر لیا ہے۔ اس نے جولیا کو بھی آ زاد کرا لیا ہے اور اسے سب کچھ بتا کر اپنے ساتھ رکھ لیا ہے۔ اس نے کہا اس جگہ کے متعلق کافی کچھ معلومات حاصل کر لی ہیں۔ اس کے کہنے اس جگہ کے مطابق یہاں کا اہم حصہ یاور پلانٹ سے۔ جس سے یہاں کا تمام نظام چل رہا ہے۔ یاور پلانٹ کسی طرح تباہ کر دیں تو یہاں پر سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ لیکن اس کو تباہ کر نے سے پہلے ہمیں یہاں سے نکل جانے والے راستے برگرانی کرنی بڑے گی۔

عمران نے اسے بتایا کہ اسے پہلے ہی علم تھا کہ کیپٹن شکیل جال:

یو چھ کر انہیں سب کچھ بتلا رہا ہے تاکہ ان کا اعتبار حاصل کر سکے اور و

واقعی اس میں کامیاب بھی رہا عمران نے اسے سرنگ کے متعلق بھی بتا،

اور اسے کہا کہ وہ کیپٹن شکیل کو ہدایت کرے کہ وہ رات کو ہماری کو گھڑی

کے شالی ویران جھے میں کو گھڑی سے تقریباً دوسو گز دور آ جائے۔ ہم

اسے وہیں ملیں گے۔

چنانچہ رات کو وہاں عمران، صفرر اور کیپٹن شکیل کی ملاقات ہوئی۔
کیپٹن شکیل نے اسے سب کچھ تفصیل سے بتلایا۔اس نے کہا کہ میں
عنقریب ان کے ایک خاص آ دی کو جو میرے عہدے کے برابر ہے
یہاں دھوکے سے لے آؤں گا۔تم اسے ختم کر کے اس کا میک اپ کر
لیٹا اور اپنا میک آپ اس پر کر دینا۔ میں میک آپ کا سامان بھی مہیا
کروں گا۔ پھر ہم دونوں مل کران کی تباہی کے متعلق پچھ سوچیں گے۔
اس طرح ہم سب کو آزاد کرائیں گے۔

کیپٹن کیل واپس چلا گیا۔ صفرر اور عمران دونوں چھپ کر صورت حال کا معائنہ کرنے کے لیے ادھر ادھر پھرنے لگے۔ پھرتے پھراتے دہ جیسے ہی ایک گیلری میں گھے انہیں مشینیں چلنے کی آ وازیں آنے لگیں۔ یہ آوازیں ایک بہت بڑے ہال سے آرہی تھیں جس کے دروازے پر دو آ دی مشین گئیں اٹھائے کھڑے تھے۔ عمران اور صفرر فوراً ایک دوسری گیلری میں مڑ گئے۔اس طرح چھپتے چھپاتے انہوں نے تمام ہیڈکوارٹر کو اچھی طرح دیکھ لیا۔ اب ان کے لیے کام کرنے

کے لیے آسانی ہو گئی تھی۔ چنانچہ وہ واپس اپنی کوتھڑی میں چلے گئے تاکہ آئندہ لائح عمل برغور کرسکیں۔

دن بعد عمران کو خفیہ ٹراسمیٹر کے ذریعے اطلاع ملی کہ کیپٹن کھیل ایک افسر کو جس کی جگہران نے لینی تھی لے کر رات کو کوٹھڑی کے پاس آ رہا ہے۔ چنانچہ رات کو مقررہ وقت پر عمران اور صفار وہیں حصیب کر کھڑے ہوگئے۔

دور سے انہیں کیپٹن شکیل اور ایک اور آ دی جو قد وقامت میں عمران

کے برابر تھا باتیں کرتے ہوئے نظر آئے۔ کیپنی شکیل کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بیک تھا۔ جیسے ہی وہ عمران کے پاس سے گزرے عمران کی حقاب کی مانند جھیٹا اور اس آ دمی کے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔اس نے بڑی جدوجہد کی لیکن عمران کی گرفت میں وہ بلنے سے بھی معذور ہو گیا تھا۔ عمران اسے اٹھا کر کوٹھڑی میں لے آیا۔ کیپٹن شکیل بھی ساتھ تھا۔ تھا۔ عمران اسے اٹھا کر کوٹھڑی میں لے آیا۔ کیپٹن شکیل بھی ساتھ تھا۔

اسے دیکھ کر جوزف اور دیگر افراد عصہ میں آ گئے کیونکہ انہیں سیح بوزیش

کاعلم نہیں تھا۔عمران نے انہیں روکا اور سیح صورت حال سے آگاہ کیا۔

گئ-عمران مانا کی بن چکا تھا اور عمران نے کیپٹن شکیل کو اشارہ کیا کہ اسے ختم کر دیا جائے۔ کیٹن شکیل نے اشارے سے عمران سے بوچھ كماس كسطرح ختم كيا جائـ

بلیڈ سے اس کی کلائی کی رگ کاٹ دی جائے اور اس کے تصور

سے ہی سب کے جسم میں سردی کی ایک اہری دوڑ گئے۔ کیونکہ یہ خودکشی كا ايك خوفناك ترين حربه تقاراس ليه كه جان آ هسته آهسته نكلي تقي اور

انسان سسک سسک کر مرتا تھا۔ کیپٹن شکیل بلیڈ لے کر آ گے بڑھا تو یانا کی نے جان بیانے نے لیے انتہائی جدوجہد کی۔ وہ رحم آ لود نگاہوں

ے عمران کی طرف دیکھ رہا تھا۔لیکن اس وقت عمران کا چمرہ چٹان کی طرح شخت تھا۔

كيپن شكيل نے سياف چرے سے اس كى كلائى كى رگ كات دی۔ رگ کے کلتے ہی خون فوارے کی طرح اہل کر باہر نکلنا شروع ہو

گیا تھا۔ سب سشندر ہو کر اے دیکھتے رہے۔خون متواتر نکل رہا تھا اور یانا کی کا چېره آ ہستہ آ ہستہ مردنی کی طرف مائل ہوتا جاتا تھا۔ اب كزورى سے اس كى آئكسى بند ہونے لكيس۔ وہ آخرى بار رويا اور ب ہوش ہو گیا اور پھر بے ہوشی میں ہی ایک ہلکی سی تڑے کے ساتھ ختم ہو

گیا۔ اینے سامنے کسی کو اس طرح مرتے دیکھنا اور چپ جاپ کھڑے ر منا سیرٹ سروس کے کئی ممبران کے لیے یہ پہلا اور بھیا نک تجربه تھا۔ ان کے لاشعور نے انہیں جھنجھوڑ ڈالا۔ صفدر سوچنے لگا کہ آخر یہ بھی تو

ایک انسان تھا۔ اس کے بعد احساسات تھے۔سینکڑوں ارمان اس کے

اب اس آ دی کوختم کرنے کا مسلہ تھا عمران نے اس کے ہاتھ پاؤل بانده کر زمین برگرا دیا۔

" تمہارا نام " عمران نے پوچھا۔ لیکن وہ چپ رہا۔ عمران نے جوزف کو اشارہ کیا۔اس نے اس کی ناک پکڑ کر اندر

کو دبائی۔اس کی ناک میں سے خون آنے لگ گیاد پھر اس نے آسانی ہے آینا نام بتلا دیا۔ "ميرانام ياناكى ہے۔" "نایا کی۔ یہ کیا نام ہے۔" مران نے کہا۔

''نایا کی نہیں۔ یانا ک''\_\_\_اس مخص نے جھنجھلا کر کہا۔ " تہاری بوی ہے۔" \_\_\_عمران نے آ ہتہ سے بوچھا۔ " کیوں <u>"' \_\_\_\_اور وہ بھونچکا رہ گیا</u>۔

''ویسے ہی پوچھ لیا تھا''\_\_\_عمران نے معصومیت سے جواب

"بال ہے۔" وہ حیرت زدہ ہو کر بولا۔ ''ٹھیک ہے۔ ابتم اپنے کپڑے اتار دو۔'' \_\_\_ پانا کی پر ایک بار پھر حیرت کا شدید دورہ پڑھیا۔

لیکن عمران نے زبردتی کیڑے اتروائے۔ پھراس کے کیڑے خود بہن کراہے اینے کیڑے پہنا دیئے۔اب میک اپ کی باری تھی۔ بیسب باتیں عمران نے اس لیے کی تھیں تا کہ اس کے لب و کہج یر بورا قابو یا سکے آ دھے گھنے کے بعد وہاں صورت حال تبدیل ہو

Pakistani

چند دن بعدای طرح ایک اور شخص کوختم کر کے انہوں نے صفرر کو بھی آ زاد کرا لیا۔ اب پروگرام بیہ تھا کہ پاور پلانٹ کے جاہ ہونے سے پورا ہیڈ کوارٹر جاہ نہیں ہوتا تھا۔ یہ ٹھیک تھا کہ اس کی جاہی سے سارا نظام درہم برہم ہوجاتا لیکن کمل جاہی ناممکن تھی اور عمران کے خیال میں جب تک اس ہیڈ کوارٹر کی مکمل جاہی نہ ہواس وقت تک ماکا زودگا کی تنظیم کا کچھ بھی نہیں بگر سکتا تھا اور یہ بات یقینی تھی کہ اگر پاور پلانٹ کی جاہی کہ بعد بھی وہ یہیں رہتے تو ضرور پکڑے جاتے۔ پلانٹ کی جاہی کے بعد بھی وہ یہیں رہتے تو ضرور پکڑے جاتے۔ کیونکہ انہوں نے تختی سے چیکنگ کرنی تھی۔

لگا دیئے جائیں۔ اس کے بعد پاور پلانٹ تباہ کر دیا جائے اور جب سارا نظام اینز ہو جائے تو پھر ڈائنامیٹ کو آگ لگا کر خود باہر نکل جانے کی کوشش کی جائے۔

دل میں بھرے ہوں گے۔ ہزاروں خواہشیں الیی ہوں گی جو ابھی پوری نہ ہوئی ہوں گی ہمیں کیا حق ہے کہ ہم ایک انسان کو سسکا سسکا کر ماریں۔ چاہے وہ وشن تھالیکن تھا تو انسان۔ آج انسانیت کہاں منہ چھیا گئی لیکن پھر اس کے خیال کا دھارا مر گیا۔ اسے یاد آ گیا کہ وہ ایک عظیم فرض کی ادائیگی کر رہے ہیں۔ اگر ایک آ دی مرنے سے کروڑوں آ دمیوں کی جان چ جاتی ہے تو سے قربانی رائیگاں نہیں جائے گی۔ انسانیت کی بحالی کے لیے خون کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ چاہے وہ خون وشمن کا ہو یا دوست کا۔ انسانیت کی دیوی کی پرورش خون ری ہوتی ہے۔ ایک کا خون سینکروں کے لیے امرت بن جاتا ہے۔ تقریباً ایسے ہی خیالات سب کے ذہنوں میں گروش کر رہے تھے۔ لیکن عمران ان خیالات سے بے برواہ کیپٹن شکیل کے ساتھ آئندہ کے لائح ممل پر بات چیت کر رہا تھا۔ آخر یہ طے ہوا کہ عمران اور کیپٹن شکیل واپس چلے جائیں گے اور ان کے جانے کے ایک گھنٹے بعد ٹیم کے ممبر شور میا دیں گے اور چوکیداروں کومطمئن کر دیں گے کہ یہاں کے ظلم اور یابندی کو برداشت نہ کرتے ہوئے ان کے ساتھی نے خودکشی كركى ہے اور واقعی ان سب نے چوكيداروں سے لے كر افسرول تك کو یقین دلا دیا که مرنے والاعمران ہی تھا اور معاملہ دب گیا۔

كرو كھلا تو نہيں۔"

چوکیدار نے مڑ کر دروازے کی طرف دیکھا تو صفدر نے اچا تک

اس کا منہ دبا دیا۔اس نے بہت جدوجہد کی لیکن صفدر نے سختی ہے اس

کا منہ اور ناک دبایا ہوا تھا۔ ہوا نہ ملنے سے وہ چند ہی کمحوں میں بے

ہوش ہو گیا تو صفدر نے پہتول کا دستہ اس کی تھوپڑی پر مار دیا۔ اب

چوکیدار کم از کم صبح تک ہوش میں نہ آسکتا تھا۔ صفدر نے جلدی سے

اینے کیڑے اتارے اور چوکیدار کو پہنائے اور چوکیدار کی وردی خود

پہن کر وہاں پہرہ دینے لگا۔ اس نے چوکیدار کو تھیدے کر ایک پنج کی آ ڑیں ڈال دیا۔

تقريباً ايك كھنٹے بعد كيپڻن شكيل اور عران وہاں آينجے۔ انہوں نے صفدر کو مخصوص اشارہ کیا۔صفدر نے جواب میں انہیں تسلی دی۔ ہال نمبر

چودہ دراصل اسلحہ کا سٹور تھا۔اس کی حفاظت کا انتظام تمام تر سائنسی تفا- ایک چوکیدار تو صرف وہاں اس لیے تعینات کیا گیا تھا کہ کوئی شخص

غلطی سے اس کی دیوار یا دروازے کو نہ چھو بیٹھے۔ ہال نمبر چودہ کی وبواروں میں زبروست کرنٹ تھا اور اس کے ساتھ گھنٹیاں مسلک

تھیں۔ ذرا بھی دیوار کو چھوا جاتا تو ایک تو اتنا زبردست جھڑکا لگتا کہ انسان اچھل کر دور جاگرتا۔ دوسرا لگا تار گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں۔

دروازے کو دہرا بنایا گیا تھا۔ باہر کے دروازے پر الی شعاعوں کا ایک

چکر گردش کر رہا تھا جو نظر نہیں آتی تھیں۔ اور اگر ان کا چکر ذرا بھی

کٹ جاتا تو ہیڑا فس میں گھنٹیاں بجنے لگ جاتیں اور سب سے بروا

دوصفدرتم بائيس طرف موكر ايك نمبر گيلري مين بال نمبر چوده كي طرف جاؤ۔ وہاں کے چوکیدار کوختم کر کے تم چوکیدار کا روپ دھار لو اس کے بعد ہم وہاں آئیں گے۔''\_\_\_عمران نے صفدرسے کہا۔

اور صفدر فوراً ادهر روانه ہو گیا۔عمران اور کیپٹن شکیل اس کوٹھڑی کی طرف چل بڑے جہاں ان کے دیگر ساتھی قید تھے۔عمران چونکہ یانا کی

کے میک اپ میں تھا۔ اس لیے اس کے آنے جانے پر کہیں بھی روک ٹوک نہ تھی۔ انہوں نے چوکیداروں سے دروازہ کھولنے کو کہا تو چوكىداروں نے بلاروك ٹوك دروازه كھول ديا۔ عمران اور كيپٹن شكيل

اندر گئے تو جوزف اور تنویر میں چونجیں لڑ رہی تھیں۔ کیپٹن شکیل اور عمران کو دیکھ کر وہ لوگ حیب ہو گئے۔ پانا کی کے میک اپ میں وہ

عمران کو جانتے تھے۔جوزف،تنویر اور چوہان تم تینوں اب سے دو گھنٹے بعد سرنگ سے باہر نکل کر ہمارا انظار کرنا۔ آج تمام رات منہیں کام

كرنا يراع گا- بير كہتے ہوئے وہ باہر نكل گئے - ادھر صفدر جب بال نمبر چودہ کے قریب پہنچا تو چوکیدار رات کو اسے اپنی طرف آتا دیکھ کر گھبرا گیا۔اس نے جلدی سے اسے سلام کیا کیونکہ صفرراس وقت چوکیداروں

کے افسر کے میک اپ میں تھا۔صفدر نے سر ہلا کر جواب دیا اور پھر . اس سے دریافت کیا۔

"تمہاری ڈیونی یہاں کتنے بجے تک کی ہے۔" "صبح چھ بج تک جناب " يوكيدار نے جواب ديا۔

"ویکھو ہوشیاری سے ڈیوٹی دینا سونہ جانا۔ ہاں ذرا دروازہ چیک

خطرہ بھی انہی شعاعوں سے تھا۔

سب سے پہلے انہوں نے وہ بٹن ڈھونڈنا تھا جس کے بریس كرنے سے يد شعاعيں بند ہو جاكيں۔ انہوں نے غور سے دروازے ے آس ماس و مکھنا شروع کر دیا۔ لیکن کہیں بھی کوئی بٹن نظر نہ آیا۔ آ خرصفدر نے مھی کے پر جتنا ایک بٹن دروازے کے پاس ویکھا۔اس ر چونکہ بلکا سنہری ربنگ کر دیا گیا تھا اور سارے دروازے کا ربک سنہری تھا۔ اس لیے وہ آسانی سے کیا غور سے بھی دیکھنے سے نظر نہیں آتا تھا۔ یہ تو اتفاق تھا کہ صفدر کی نظر پر بٹن چڑھ گیا۔عمران نے آ ہتہ سے انگل سے دبا کر بٹن کو بند کر دیا لیکن اب بھی نامعلوم سا خطرہ تھا کہ ہوسکتا ہے کہ بیبٹن وہ نہ ہو۔ چنانچہ کیپٹن شکیل نے پہتول کی نال دستانہ چڑھا کر دروازے کے ساتھ لگائی۔ چند منٹ تک وہ انظار کرتے رہے اور کوئی عمل نہ ہوا۔اب انہیں اطمینان ہو گیا کہ وہی بٹن ٹھیک تھا۔ اب ایک مسئلہ تو حل ہوا۔ا ب دروازے کے کرنٹ کا

عمران نے جیب سے ایک کٹر نکالا اور دروازے کی جڑ میں سے گزرنے والی ایک تیلی می تار کو کاٹ دیا۔ ایک شعلہ سا لیکا اور سارا كرنك ختم ہو گيا۔ انہوں نے ہاتھوں پر ربرو كے دستانے پہنے اور دروازے کے بینڈل کو گھمایا۔ دروازے پر بڑے ہوئے تالے کو عمران نے ایک معمولی سی مڑی ہوئی تار سے کھول ڈالا۔

عمران اسی طریقے سے تالے کھولنے میں ماہر تھا۔ وہ اتنی پھرتی اور

اتن تیزی سے تالا کھولتا کہ دیکھنے والے کو یوں محسوس ہوتا جیسے تالا اس کے اشارے سے کھل گیا ہو۔

دروازہ کھل گیا۔ یہ ہال بہت بڑا تھا۔اس میں جدیدترین اسلح کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ عمران نے صفدر اور کیپٹن شکیل کو ڈائنامائیٹ اٹھانے کو کہا۔ انہوں نے ڈائنامائیٹ کافی مقدار میں اٹھا لیا اور پھر وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل آئے۔

اب وہ تیوں تیزی سے کانول کی طرف جا رہے تھے۔ راستے میں جتنے بھی چوکیدار ملے وہ صفدر کو دیکھ کر کچھ نہ بولے۔ وہ کوٹھڑی کی سرنگ کے خفیہ مقام پر کہنچے تو انہوں نے چوہان، تنویر اور جوزف کو وہاں کھڑے دیکھا۔ یہ تینول خفیہ سرنگ سے باہرنکل آئے تھے۔ انہوں نے بوجھ کو بانٹ لیا اور چھ افراد کانوں کی طرف چل پڑے۔

کانیں کافی دور تھیں۔ اس لیے عمران نے تنویر، چوہان اور جوزف کے ذمے میر کام لگایا کہ وہ کانوں کے نزدیک زمین کے نیجے ڈائنا مائیٹ لگا دیں اور تباہ کرنے والی مشین کو ٹھڑی کے نزد یک لگا دیں اور اس وقت تک اس کی حفاظت کریں جب تک ہم خود یہاں پہنچ کر اس کی تباہی کے آرڈر نہ دیں۔ چنانچہ یہ تینوں تو اپنے مشن کی طرف چل

اب عمران، کیپٹن شکیل اور صفدر کے ذمے سب سے مشکل کام تھا یعنی یاور بلانٹ کو تباہ کرنا اور یہ نتیوں اسے تباہ کرنے کے لیے چل . پڑے۔ سے ایک جرمنی سائنسدان کا دریافت کردہ جوہر تھا اور اس پر پیسہ ما دونگا نے لگایا تھا۔ اگر اس جوہر کو انسانی بھلائی کے کاموں میں لگا جاتا تو حقیقت میں یہ دنیا ایک جنت بن جاتی لیکن انسانی ذہن ہمیث زیادہ تخریب کی طرف مائل رہتا ہے۔ خون ریزی اور ظلم انسان کی حیوانی جبلت کو تسکین پہنچاتے ہیں۔ ان سے بھی زیادہ ایک اور جذبہ ہے جس نے بن نوع انسان کو ازل سے لے کر آج تک چین سے نہیں بیٹھنے دیا اور وہ ہے افتدار اعلیٰ حاصل کرنا اور یہی جذبہ یہاں بھی کارفر ما تھا۔

یاور پلانٹ کا ہال فن تعمیر کا نادر ترین شاہکار تھا۔ یہ پلانٹ قریباً ایک میل لمبا اور آ دها میل چوڑا تھا۔چونکہ یہ تمام ہیڈکوارٹر زمین دوز تھا۔اس کیے اتنا بڑا ہال زمین دوز تیار کر لینا واقعی فن تغییر کا عجوبہ تھا۔ بہر حال اس کی حفاظت کے لیے انتہائی پر اسرار انتظام کیا گیا تھا۔ ایسے انتظامات جن کو دیکیر کر ہر شخص اسے نا قابل تنخیر کہد الھتا۔ اس میں بغیر اجازت آ دمی تو آ دمی مکھی بھی داخل نہیں ہو سکتی تھی لیکن کیپٹن شکیل ، صفدر اور عمران تنوں اس نا قابل تسخير چيز كومنخر كرنے چلے تھے۔ جوليا کوعمران نے ایک بالکل علیحدہ کام سپرد کر دیا تھا۔ اس کے ذیے انظامات کرنے تھے۔جن سے وہ آسانی سے پہال سے فرار ہوسکتے۔ یاور بلانك كی حفاظت كا سب سے مؤثر كام ایک مثین ادا كر رہی تھی جو اس دروازے کے ج میں لگی ہوئی تھی۔ بیمشین دراصل ایک چھوٹا سا یائیدان تھا اور اس پر سے گزرتے ہوئے محسوس بھی نہیں ہوتا

**پاور پلانٹ** دراصل ایک بہت بڑے ہال کی الکیٹرونک مثینوں کو کہتے تھے۔اس ہال میں بڑی بڑی مشینیں لگی ہوئی تھیں جن پر سینکروں سائنسدان دن رات کام کرتے رہتے تھے۔ ان مشینوں کا کام دراصل الیی طاقت، پیدا کرنا تھا جس سے زمان و مکان کی دوری ختم ہو جائے۔ یہ مشینیں دن رات چلتی رہتی تھیں۔ ان سے ایک نیا جوہر جے بیلوگ سورکیم کہتے تھے تیار ہو رہا تھا۔ یہ جوہرانیم سے بھی سينكروں گنا زيادہ طاقتور تھا اور اگر واقعی سے جوہر كافی مقدار میں حاصل ہو جائے تو اس سے ایسے ایسے خطرناک بم بنائے جا سکتے تھے جو جم میں صرف ایک جھوٹے سے کیپول کے برابر ہوتے لیکن تاہی میں بموں کو پیھیے چھوڑ جاتے۔ ایسے جہاز تیار ہو سکتے تھے جن کی رفار کا شاید کوئی عام مخص اندازه بھی نه کرسکتا ہو۔ غرض مید کہ سینکروں تاہ کن چیزیں تیار ہوسکتی تھیں۔اس جو ہر کاعلم ابھی بقیہ دنیا والوں کونہیں تھا۔

تھا کہ ہمیں کوئی چیک کر رہا ہے۔ یہ مشین گزرتے ہوئے انسان کے خالات اور تصورات تک کو نمایاں کر دیتی تھی اور اگر خیالات میں ذرا سی بھی تبدیلی پائی جاتی تو انسان دوسرا قدم اٹھانے سے پہلے ہی ختم ہو جاتا تھا۔ ہال کی دیواروں کو ایسے میٹریل سے تیار کیا گیا جس کو نقب نہیں لگائی جا سکتی تھی۔ دروازہ میں خیالات پڑھنے کی مشین کے علاوہ چوکھٹ میں ایک چھوٹا سا بلب بھی ہر وقت جاتا بجھتا رہتا تھا۔ یہ بلب دراصل ممیلی ویژن کیمرے کے لیے آئھ کا کام دیتا تھا۔ اس کے نیچ دراصل ممیلی ویژن کیمرے کے لیے آئھ کا کام دیتا تھا۔ اس کے نیچ دیتا جو اپنے ریکارڈ میں اس کی تصویر بنا کر ایک اور مشین کو بھیج دیتا جو اپنے ریکارڈ میں اس کی تصویر کو چیک کرتی ہے کہ آیا یہ شخص یہاں کام کرتا ہے یا نہیں۔ نے آ دمی کو کام دینے سے پہلے اس آ دی کی تصویر کاریکارڈ اس مشین میں جمع کرانا پڑتا۔

چنانچے تصویر ملتے ہی یہ مثین ایک کمجے میں ریکارڈ چیک کر لیتی اور اگر یہ آدی غلط ہوتا تو اس مثین سے ایک لہر نکلی اور وہ شخص جل کر الکھ ہو جاتا۔ چوکھٹ سے کسی نئے آدمی کا صحیح سلامت گزر جانا ایک معجزہ تھا۔ یہ ایک لمبی سی گیلری تھی اس میں ایک ایسا نظام تیار کیا گیا تھا جس کے تحت انسان کا چلتے چلتے ایکسرے ہو جاتا تھا۔ اس کے جسم کے اندرونی حصوں، ہڑیوں اور ہڑیوں کے سائز کی تفصیل مثین نکال لیتی اور پھر انہیں اپنے ریکارڈ سے ملاتیں۔ اگر صحیح ہوتا تو انسان بھی محسوس نہ کرتا کہ موت اس کے سرسے گزر چکی ہے اور اگر ذرا بھی شکسی پڑ جاتا تو انسان موت کے قریب پہنچ جاتا۔ شین ایک بار پھر شک پڑ جاتا تو انسان موت کے قریب پہنچ جاتا۔ شین ایک بار پھر شک پڑ جاتا تو انسان موت کے قریب پہنچ جاتا۔ شین ایک بار پھر

ساری چیکنگ کرتی ۔اگر اب وہ ریکارڈ مل جائے تو ٹھیک اگر نہ گیلری کی حصت سے ایک لہر نکاتی اور انسان بخارات بن کر ہوا میں مل جاتا۔اس گیلری ہے صحیح سلامت نکل جانے کے بعد ہی کوئی شخص اس بال میں پہنچ سکتا تھا۔

صفدر آور کیپٹن شکیل نے سوچا کہ ان انظامات سے چ کلنا ان کے بس کی بات نہیں لیکن عمران نے انہیں تبلی دی کہ وہ سب پچھ کر لے گا اور عمران کی تبلی بذات خود بہت اطمینان بخش تھی۔

'' صفدر اور کیپٹن شکیل جب تم دروازے سے گزرو تو اپنے ذہن کو بالکل صاف کر لینا اور کوئی الی حرکت کرنا جس سے تمہارا چرہ بالکل ینچ ہوتا کہ بلب تمہاری تصویر نہ اتار سکے۔ اس کے بعد گیاری میں جیسا ہوگا دیکھا جائے گا۔''۔۔۔عمران نے انہیں سمجھاتے ہوئے

اور اب وہ تینوں پاور پلانٹ کے پاس پہنٹی چکے تھے۔ آنے والے المحات کا تصور کرتے ہی صفدر کا دل زور زور سے دھڑ کئے لگا کیونکہ ان کی ذراسی غلطی سب کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے صفحہ ہستی سے مٹا دیتی۔ بہرحال پوری دنیا کو تباہی کے بچانے کے لیے وہ مینوں ایک عزم سے آگے بڑھتے چلے گئے۔

سب سے آگے عمران تھا۔ اس کے بعد صفدر اور آخر میں کیپٹن شکیل ۔ ان بینوں کی جیبوں میں کوئی بم یا پہتول نہیں تھا۔ کیونکہ عمران کے خیال میں اگر ان کی جیب میں الی کوئی چیز ہوتی تو وہ ایک لمح

انتهائی مشکل کام تھا۔ بھا گتے ہوئے قالین اٹھا کر اوپر پھینکنا بھی انہی لوگوں کا کام تھا۔ خدا خدا کر کے عمران تو گیگری کو یار کر گیا۔ دوسرے ہی کمجے صفدر بھی اب کیٹن شکیل تھا۔ پھر ایک لمبی چھلانگ نے اسے بھی تھیجے سلامت گیلری سے یار کر دیا۔اب وہ ایک چھوٹے کمرے میں تھے۔ اس بھیا نک گیری میں سے صحیح سلامت نکل آنا انہیں عجیب محسوس ہو رہا تھا۔ شاید قدرت کو ابھی ان کی زندگی مقصودتھی جو وہ سیجے سلامت اس گیلری سے نکل آئے تھے۔عمران بھی محسوس کر رہا تھا کہ اس سے زیادہ بھیا تک راستہ اس نے بھی طے نہیں کیا تھا۔ ان کے جسم سینے سے تربتر تھے۔ چند منك اس كرے ميں سانس درست كرنے کے بعد وہ دروازہ کھول کر ہال میں کھس گئے تھے۔ ہال میں گھتے ہی ان کی آئیسیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ کیونکہ وہ زندگی میں پہلی بار اتنا وسیع وعریض ہال دیکھ رہے تھے۔ ہال میں سینکٹروں کی تعداد میں عجیب وغریب مشینیں لگی ہوئی تھیں اور ہزاروں آ دمی وہاں کام کر رہے تھے۔ سب لوگ اینے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔کسی نے بھی ان کی

میں پکڑے جاتے۔ اب دروازہ بالکل سامنے آگیا۔ یہ چھوٹا سا دروازہ تھا۔ جس پر کی گئی حسین گلکاری اسے بڑا جاذب نظر بنا رہی تھی لیکن جاذبیت غلط آ دمی کے لیے موت کا پیغام بن جاتی ۔عمران نے اپنا پہلا قدم قالين برركه ديا اور پر دوسرا قدم اور پر وه يچ سلامت قالين كو پار کر گیا۔ اب صفار کی باری تھی۔ صفار نے بھی قالین پر قدم رکھتے ہی پوری قوت ارادی سے اپنے ذہن کو خالی کر دیا اور پھر وہ بھی صحیح سلامت باہر نکل گیا۔ اسی طرح کیٹن شکیل بھی یار ہو گیا۔ ان تنیوں نے اپنے منہ نیچے کئے ہوئے تھے۔اس کیے ان کی تصویر نہ تھنچ سکی۔ اب سامنے موت کی گیلری تھی۔ اس گیلری میں جیسے ہی ان تینوں نے قدم رکھے اچا نک حبیت پر لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور عمران نے خطرے کا نعرہ لگایا۔ احیا تک حبیت سے ایک لہر تیزی سے نکلی لیکن عمران اس لہر ہے پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔ لہر قالین پر پڑی اور وہاں سے قالین بخارات بن کر اڑ گیا۔ " روڙو''\_\_\_عمران چيخا۔

اور وہ تینوں اندھا دھند بھا گئے لگے۔ اس کم حصت سے مسلسل اہریں کودنے لگیں لیکن وہ انتہائی پھرتی اور تیزی سے بھی رہے تھے۔ آ دھا راستہ انہوں نے طے کر لیا تھا۔ اچا تک کیپٹن شکیل نے صفدر کو دھا دیا اور صفدر منہ کے بل آ گے جاگرا۔ جہاں سے صفدر کا جسم آ گے ہوا تھا ہیں لہر برسی اور صفدر بال بال بھی گیا۔ اب عمران پچھتا مہا تھا کہ وہ کیتول کیوں نہیں لائے۔ اگر پستول ساتھ ہوتے تو کم انے کم یہ

نے ایک کے کندھے پر ہاتھ مارا اور وہ جیسے ہی پیچھے مڑا۔عمران نے ایک زوردار مکهاس کے منہ پر مارا وہ چکراتا ہوا نیچے جا گرا۔ باقی ساتھی مششدر کھڑے دیکھتے رہے۔ عمران نے ای کمھے ایک زوردار سیٹی بجائی اور خود اچھل کر ایک زوردار ٹھوکر مثین کے بڑے سے ڈائل پر مار دی۔ ڈائل چکنا چور ہو گیا۔ چنانچہ جیسے ہی وہ ڈائل ٹوٹا ایک زوردار گونج پیدا ہوئی اور اس مشین کے تمام بلب بچھ گئے۔ ادھر صفدر نے آٹو مینک مشین کے مختلف بٹن دبادیئے اور مثین رک گئی۔ صفدر اسے رکا ہوا دیکھ کر دوسری مثین کی طرف بڑھا۔ ابھی وہ چند قدم ہی چلا ہوگا کہ پہلی مثین ایک زوردار دھا کہ سے پیٹ گئی۔صفدراس بار بھی بال بال نے گیا۔ ادھر کیپٹن شکیل نے بینڈل کو الٹا گھما دیا۔ ایک زوردار گونج پیدا ہوئی۔ کیپٹن شکیل بھاگ کر اس مثین سے پرے ہٹ گیا۔ وہ مثین بھی غلط استعال کی وجہ سے بھٹ گئی۔اس مشین کا پھٹنا تھا کہ سارے ہال

کی سرف بڑھا۔ اب کی وہ چند قدم ہی چلا ہوگا کہ پہلی سین ایک زوروار دھا کہ سے پھٹ گئے۔ صفار اس بار بھی بال بال نی گیا۔
ادھر کیپٹن شکیل نے بینڈل کو الٹا گھما دیا۔ ایک زوردار گونخ پیدا ہوگی۔ کیپٹن شکیل ہواگ کر اس مشین سے پرے ہٹ گیا۔ وہ مشین بھی غلط استعال کی وجہ سے پھٹ گئی۔ اس مشین کا پھٹنا تھا کہ سارے ہال میں جگہ زوردار دھا کو سے سے چھٹے گئیں۔ دراصل کیپٹن شکیل والی مشین پاور مشین تھی۔ اس مشین سے چھٹے گئیں۔ دراصل کیپٹن شکیل والی مشین پاور مشین تھی۔ اس مشین کیس کا دباؤ ہر مشین میں بڑھ گیا اور دباؤ کی وجہ سے مشینیں پھٹنے گئیں۔ سارے ہال میں بھلے گیا اور دباؤ کی وجہ سے مشینیں پھٹنے گئیں۔ سارے ہال میں بھلکرڑ جی گئی۔ کام کرنے والے تمام لوگ گئیں۔ سارے ہال میں بھلکرڈ جی گئی۔ کام کرنے والے تمام لوگ گئیں۔ سارے ہال میں بھلکرڈ جی گئی۔ کام کرنے والے تمام لوگ گئیں۔ سے کہران ، صفار اور کیپٹن شکیل بھی ان میں شامل ہو گئے۔ جیسے یہ تیوں گیلری میں پہنچ جیست سے اہریں کودنے گئیں۔

طرف آ کھ اٹھا کر نہیں دیکھا کیونکہ ان کے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ کوئی غلط شخص دروازے اور گیلری کو بار کر کے ہال میں داخل ہوسکتا ہے۔ اس لئے وہ مطمئن تھے۔ یہ تینوں ان مشینوں کے پاس سے كزرت چلى كئے عمران نے كيپڻن كليل كومخصوص اشاره كيا اور كيپڻن تکیل نے کونے میں لگی ہوئی ایک مشین کا رخ کیا۔ دوسرے ہی کمح صفدر بھی ایک دوسری مشین کی طرف مر گیا۔عمران کا رخ درمیان میں گی ہوئی ایک بہت بڑی مثین کی طرف تھا۔ کیپٹن تکیل نے جس مثین كا رخ كيا تها وه أيك حيموني سي مشين تهي جس ير أيك آ دي كام كر ربا تھا۔ وہ مثین کے ہینڈل کو پکڑے سامنے لگے ہوئے ڈائل کو بغور و کیم رہا تھا۔ تھوڑی در ڈائل کو د کیھنے کے بعد اس نے بینڈل جھوڑ دیا اور اطمینان سے پیچھے کی طرف مڑالیکن کیپٹن تھلیل نے انتہائی پھرتی ہے اسے پیچیے کی طرف تھینچ لیا۔ کیپٹن شکیل کا ایک ہاتھ اس کے منہ پرتھا۔ ایک لیح میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ کیٹن شکیل نے اس کا مخصوص لباس ا تارا اورخود پہن لیا اور پھر اس کا گلا گھونٹ دیا۔ اب کیپٹن شکیل اس مشین کو آپریٹ کر رہا تھا۔ وہ ہیٹدل کو پکڑے

اسی کی طرح غور سے مشین کے ڈائل کو دیکھ رہا تھا۔ مشین کے ڈائل پر سینکڑوں سرخ اور سبز ہندسے بنے ہوئے تھے جن پر مختلف رنگ کی سینکڑوں سرخ اور سبز ہندسے ادھر صفدر جس مشین کی طرف گیا تھا وہ آئو مینک تھی۔ اس پر کوئی آ دمی نہ تھا۔ عمران نے جس مشین کا رخ کیا وہ ایک بہت بڑی مشین تھی۔اس پر دس آ دمی کام کر رہے تھے۔عمران وہ ایک بہت بڑی مشین تھی۔اس پر دس آ دمی کام کر رہے تھے۔عمران

کیکن ہر بار ان کی پھرتی انہیں بچا جاتی اور ان کی جگہ کوئی اور شخص اس کی زو میں آ جا تا۔

ابھی انہوں نے آ دھی گیلری یار کی تھی کہ اچا تک ایک زوردار دها كه بوار ايس محسوس بواجيس زازله آكيا بور برچيز زيرزمين بوكرره گئی۔ تمام لوگ اوندھے منہ فرش برگر بڑے۔عمران کو شدید جھٹکا لگا لیکن اس نے اپنے اوسان قابور کھے اور وہ تیزی سے گیلری پار گیا۔ چند ہی کمحوں بعد کیبین شکیل اور صفار بھی گیلری یار کر گئے اور تیزی سے ایک طرف بھاگنے لگے۔ ابھی وہ متنوں دس بارہ قدم ہی دور گئے تھے کہ ایک اور کان کھاڑ وھا کہ ہوا۔ یہ اتنا زوردار دھا کہ تھا کہ یاور پلانٹ کے بیر نجیے اڑ گئے اور عمران مکیٹن شکیل اور صفدر تنیوں تیزی ہے اس کوٹھڑی کی طرف بھا گے۔جہاں تنویر، چوہان اور جوزف ڈائنا مائیٹ لگانے کے لیے بالکل تیار کھڑے تھے اور انہیں صرف عمران، ک

كيپيْن شكيل اور صفدر كا انتظار تھا۔ اسى لمحہ حياروں طرف بھگدڑ چچ گئی۔ لوگ ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر بھاگ رہے تھے۔ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بید کیا ہو گیا ہے۔

جوليا كو نيوبارك كرساحل سے بيرگوارٹر لے جايا گيا تھا۔ یہاں اس بر کافی سختیاں ہونے کے باوجود اس کا منہ بند رہا۔ پھر کیٹن تکیل نے اسے رہا کر کے اپنے ساتھ ملا لیا۔ پہلے تو کیپٹن شکیل کو غدار سمجھ کر جولیا کوغصہ آ گیا لیکن جب کیپٹن شکیل نے اسے تمام واقعہ سنایا تو اس کا غصہ جاتا رہا۔ جس دن یاور پلانٹ کی تابی کا منصوبہ تھا اس دن جولیا کے ذمے ہیڈکوارٹر سے باہر نکنے کے انظامات تھے۔

جولیا نے ان کے رن وے کا پہتہ چلا لیا تھا۔ چنانجہ وہ سیدھی رن وے گئی۔ اس نے حاریانچ ہیلی کا پٹر کھڑے دیکھے۔ بیرتمام رن وے انڈر گراؤنڈ تھا۔ کنٹرول روم میں بٹن دبانے سے اوپر کی حصت ایک طرف ہو جاتی اور بیلی کاپٹر اور چھوٹے طیارے آسانی سے باہر پرواز

اب مسله تھا ایسے انظامات کرنے کا کہ فوراً ایک ہیلی کاپٹر اور

"جی ہاں۔"

"آپ کی بڑی مہربانی آپ کی وجہ سے میں نے کافی مدت کے بیٹن کوغور سے بعد آسان دیکھ لیا۔" ۔۔۔۔جولیا نے سرخ رنگ کے بیٹن کوغور سے

د مکھتے ہوئے کہا۔

''آپ سوئیس نژاد ہیں۔''۔۔۔۔آفیسرنے پوچھا۔ ''جی ہاں میں سوئیس ہوں۔''۔۔۔جولیانے آہ جر کر کہا۔

"تو آپ ان کالے لوگوں کے ساتھ کیسے مل گئیں۔" "بس مقدر کی خرابی سمجھے۔"

'' کیپٹن شکیل نے اچھا کیا جو ما کا زونگا کی اطاعت میں آگئے۔ ہم لوگ جلد ہی تمام دنیا کو فتح کر لیس گے اور پھر کیپٹن شکیل کو اور اچھی پوسٹ مل جائے گی'' نے منافقہ نے کہ ا

پوسٹ مل جائے گا۔'۔۔۔۔آفیسر نے کہا۔ ''جی ہاں۔ دیکھئے کب ملتی ہے۔ میں تو اب یہاں کے ماحول سے اکتا گئی ہوں۔''

''کیول'' ۔۔۔ آفیسر نے حیرت سے پوچھا۔ در علی میں ہے ۔

"دراصل میں چاہتی ہول یہال سے نکلوں تو کسی انگریز سے شادی کرلوں۔" ۔۔۔۔۔ جولیا نے معصوم کیج میں کہا۔

وہ آ فیسر بھی انگریز تھا۔ بین کروہ پوری طرح سنجل کر بیٹھ گیا۔ ''انگریز ہے۔ وہ کیوں۔''

''دراصل مجھے انگریز اچھے لگتے ہیں۔ بااصول، قناعت پیند اور رومانی طبیعت کے مالک جو ہوتے ہیں۔''۔۔۔۔جولیا نے اس کی کٹرول روم پر قبضہ کر لیا جاتا۔ چنانچہ وہ سیدهی کنٹرول روم میں چلی گئی۔ گئی۔ ''ہیلو جولیا۔ ادھر کیسے بھول گئی۔''۔۔۔۔ کنٹرول روم آفیسر نے

''ہیلو جولیا۔ ادھر کیسے جھول گی۔'۔۔۔ سٹروں روم آیسر سے
اسے دیکھتے ہوئے کہا ۔ کیونکہ کیٹین شکیل کے ساتھ رہنے سے سب
اوگ اسے اچھی طرح جان گئے تھے۔
''ویسے ہی سیر کرنے نکل آئی ہوں۔''۔۔۔جولیا نے جواب

دیا۔ دیا۔ ''آیئے تشریف رکھیں۔''۔۔۔آفیسر نے ایک کری کی طرف

اشارہ کیا۔ ''شکریہ''۔۔۔جولیانے آگے بڑھ کر کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ''آپ لوگوں کا آسان دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔'' ''ہم تو روزانہ آسان دیکھتے ہیں۔''۔۔۔آفیسرنے لگاوٹ سے

۔ ''وہ کیے'' ۔۔ جولیانے حیرت آمیز لیج میں کہا۔ ''یہ دیکھئے'' ۔۔ آفیسر نے ساتھ لگے ہوئے بورڈ میں سے

ایک سرخ رنگ کا بٹن دبایا۔ ایک ہلی سی گرگر امٹ سے بورے رن وے کی حجیت ایک طرف سرک گئ اور اوپر آسان صاف نظر آنے لگا۔ جولیا آسان کو دیکھ کرخوش سے تالیاں بجانے لگی۔

"دربہت خوب بہت خوب سیتو بہت ہی اچھاسٹم ہے اور واقعی سیر مجوبہ ہے۔"

ادهر ادهر و مکی رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ دھا کہ کیسے ہوا۔ چند ہی منثول بعد ایک اور زور دار دھا کہ ہوا اور یاور بلانٹ کی

طرف آگ کے شعلے بلند ہوتے ہوئے نظر آئے۔تھوڑی دیر بعد سب

لوگ ادھر ادھر بھا گئے نظر آئے۔کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔وہ آفیسر بھی جولیا کو بھول کر ہونقوں کی طرح ایک جانب دوڑ پڑا۔اب جولیا ہیلی کاپٹر کی طرف بڑھ رہی تھی۔

جوزف، تنویراور چوہان ڈائنا مائیٹ کے بنڈل اٹھائے کانوں کی طرف چلے گئے۔ وہ لوگوں کی نظروں سے چھپ کر جا رہے تھے۔ عام راستے سے ہٹ کر وہ ایک چھوٹی سی گیلری سے گزرے۔ ان کی حالت ایسی تھی جیسے مزدور ہوں۔ وہ سرجھکائے آ ہتہ آ ہتہ چل رہے۔ کانوں کے پاس پہنچ کر انہوں نے ایک خفیہ اور موزوں ترین جگہ پر بھاری مقدار میں ڈائناما ئیٹ لگا دیا اور اس پر ایک چھوٹی ترین جگہ پر بھاری مقدار میں ڈائناما ئیٹ اور اس پر ایک چھوٹی سیمشین فٹ کردی۔ بیمشین وائر لیس سٹم پر کام کرتی تھی۔ وائر لیس کی مشین فٹ کردی۔ بیمشین وائر لیس سٹم پر کام کرتی تھی۔ وائر لیس بر جب مخصوص فریکونی ملائی جاتی تو اس مشین کا بٹن دب جاتا اور بر جب مخصوص فریکونی ملائی جاتی تو اس مشین کا بٹن دب جاتا اور بر جب مخصوص فریکونی مرائش گاہ اور دفاتر کی طرف چلے۔ راستے میں انہیں ایک آ فیسر نے روک لیا۔

" مردور میں اور یہ سامان دفتر پہنچانا ہے' ، سے تنویر نے

" دکھاؤ مجھے پید کیا ہے۔"

آ فیسر انتہائی فرش شناس معلوم ہو رہا تھا۔ تنویر نے ڈائنامیٹ کا بنڈل نیچے رکھا اور پھر احیا تک اچھل کر آفیسر کو زور سے ٹکر ماری۔ آفیسر كو مكر چونكه غفلت ميں لكي تھي۔ اس ليے وہ زمين ير جا كرا۔ زمين ير گرتے ہی تنویر نے اس کا گلا دبوج لیا۔ آفیسر نے کافی جدوجہد کی۔ لیکن تنویر نے اسے اس وقت جھوڑا جب اس کی روح تفس عضری کو یرواز کر چکی تھی۔ تنویر نے اس کی لاش اٹھا کر ایک طرف اندھیرے کونے میں ڈالی اور خود بنڈل اٹھا کر آگے چلے گئے۔ دفاتر کے قریب پہنچ کر انہوں نے ایک اور موزوں جگہ پر ڈائنامیٹ کا پورا بنڈل زمین

اور سرسری طور بر بھی و کھنے نے بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی۔ اب الن کی آخری نثانه ان کی رہائش گاہیں تھیں۔ وہ نتیوں تیسرا بنڈل اٹھائے ر ہائش گاہوں کی طرف چل پڑے۔ یہ بنڈل جوزف نے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ تینوں آ ہستہ آ ہستہ رہائش گاہوں کے قریب ہوتے جاتے تھے.

ير وفن كر ديا اوراس بربھي وہي مشين فٺ كر دي ۔ پيمشين چھوٹي سي تھر

ر ہائش گاہوں برکڑا پہرہ تھا۔ اجا تک ایک پہرے دار نے انہیں روک لیا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن تھی۔

''کون ہوتم اور ادھر کیوں جا رہے ہو۔''

"ہم اپنے انکل کے گھر جارہے ہیں۔ تمہیں کوئی اعتراض ہے۔

. چوہان نے مزاحیہ کہے میں کہا۔

چوکیدار بھی جوزف کی طرف ہٹا کٹا نظر آ رہا تھا۔ اس لیے جوزف کے ہاتھوں میں تھجلی ہونے گی۔ اس نے چیکے سے وہ بنڈل تنوریے ہاتھ میں دے دیا اور فوراً آگے بڑھ کر چوکیدار کے قریب چلا گیا۔ " ذرا ایک من میری بات سنو۔ "\_\_\_\_جوزف نے اسے کہا۔ "كيابات ہے-"\_\_\_اس نے اكھڑے ہوئے ليج ميں كہا۔ "تم سنوتو سبی-" --- جوزف اسے ایک طرف آڑ میں لے

جانا حابتا تھا۔ چوکیدار جوزف کے ساتھ چل پڑا۔ ایک طرف لے جا کر جوزف نے تاک کرچوکیدار کی ناک پر زوردار مکا مارا اور چوکیدار لڑ کھڑ ایا۔اس کی مشین گن مکے کے کے دھکے سے گر بڑی تھی۔

''خوب ہم میں تو کافی جان معلوم ہوتی ہے۔'۔۔۔۔ جوزف نے ٹھوکر مار کرمشین گن کو دور پھینک دیا۔

اب جوزف باکنگ کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ چوکیدار بھی مقابلے میں ڈٹ گیا۔ اس نے جوزف کو مکا مارنا حایا لیکن جوزف نے

اسے ایک ہاتھ سے روک کر دوسرے ہاتھ کا زوردار پنج مارا اور چوکیدار لڑ کھڑا کر زمین پر جاگرا۔اس کی ناک اور منہ سے خون ابل پڑا۔ تنویر

اور چوہان نے موقعہ غنیمت سمجھ کر وہیں قریب ہی تیسرا بنڈل بھی دبا دیا۔ اتن دریمیں جوزف نے چوکیدار کو ادھ مواکر دیا اور پھر جوزف

نے اس کا گلا دبا کر اس کی لاش ایک طرف ڈال دی۔ اب وہ تینوں تیزی سے دوبارہ اپنی کوٹھڑی کی طرف چل پڑے۔ چلتے وقت جوزف نے چوکیدار کی مشین گن بھی اٹھا لی جواس نے تنویر کو دے دی۔ تنویر کی

جیب میں وائرلیس بر فریکونی سیٹ کرنے والا آلہ بڑا تھا۔ احیا تک ایک زوردار دھا کہ ہوا۔دھا کہ کہیں قریب ہی ہوا تھا۔ وہ سمجھ گئے کہ عمران کا

منصوبہ کامیاب ہو چکا ہے۔ ابھی کوٹھڑی سے وہ کافی دور تھے۔ اچانک

ایک طرف سے گولی چلنے کی آواز آئی اور گولی جوزف کے بازو میں تھتی چلی گئی۔ جوزف نے ایک ہلکی سی جیخ ماری اور بیچھے مڑ کر دیکھا تو

دور دفاتر کے قریب ایک چوکیدار ہاتھ میں پستول کئے کھڑا تھا۔ غالبًا ان کو بھا گتے د کھے کر اسی نے گولی جلا دی تھی۔ تنویر نے جوزف کو زخمی

دیکھا تو چوہان کو اشارہ کیا کہ جوزف کو تھام کے اور خود مر کر اس چوکیدار کی طرف مثین گن سیدهی کی۔ ربیٹ ریٹ کی مخصوص آ واز گونجی

اور چوکیدار کا جسم گولیوں کی بوچھاڑ میں قلابازیاں کھانے لگا۔مثین

کن کی آ واز من کر اور چوکیدار ادھرادھر سے نکل آئے۔

ليكن په تينوں اتنى درير ميں آڑ ميں ہو چکے تھے۔ اچا تک ايک بار پھر

کان بھاڑ دھا کہ ہوا۔ پھرافراتفری کچ گئی۔ جاروں طرف لوگ سراسیمہ ہو کر بھا گئے لگے۔اب ان کا راستہ صاف تھا۔ یہ نینوں بھی ان میر

شامل ہو گئے۔ان کارخ کوٹھڑی کی طرف تھا۔تھوڑی دیر میں وہ کوٹھڑ کہ کے قریب پہنچ گئے۔ جوزف نے ایک ہاتھ سے زخی بازوکو پکڑا ہوا تھا۔

جس سے نگا تارخون فکل رہا تھا۔ ابھی انہیں کوٹھڑی کے پاس پہنچے چنا لمح ہوئے تھے کہ عمران ، صفار اور کیٹن شکیل بھا گتے ہوئے ان ک

قريب بيني گئے۔ اب حاروں طرف خطرے كے الارم ن كرے تھے

عمران نے آتے ہی تنویر سے پوچھا۔ 

'' ہاں کان، دفاتر اور رہائش گاہ میں۔''

''اوکے۔ وائر لیس سیٹ نکالو۔''

اور تنویر نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ لیکن پھر چونک پڑا کہ وائر کیس

سیٹ بھاگتے ہوئے کہیں گریڑا تھا۔ "كيا ہوائ"\_\_\_\_عمران نے تنوير كا رنگ بدلتے ہوئے وكيوكر

" وائر لیس سیت کم ہو گیا ہے۔"

'' کیا۔ بیر کیسے ہوا۔''\_\_\_\_اور صفدر کو سارے منصوبہ اور محنت پر

ياني چرتا نظرآيا۔ ' معلوم نہیں، کہیں گریڑا۔''\_\_\_تنویر نے اداس ہو کر کہا۔ "کر بڑا۔ارے میر بھی کوئی شاعر کا دل ہے جو کہیں گر بڑا۔ جیسے

میرا دل آپ کے قدموں میں گر پڑا ہے۔'' عمران نے مقرعے کے جوڑ جوڑ ہلا دیئے۔

"چلو کوئی بات نہیں پیارے۔اب جولیا کے عشق میں ٹھنڈی آبیں

"اب کیا کریں۔"---صفدر نے عمران کی بکواس پر دھیان نہ ویتے ہوئے کہا۔

آ عندلیب مل کر کریں آہ و زاریاں

جولیانے کوئی نہ کوئی انتظام کیا ہوگا۔

وہ آگے بڑھے تو چوکیداروں نے انہیں روکنا چاہالیکن ریٹ ریٹ کی خصوص آ واز گونی اور چوکیدار سینے پر ہاتھ رکھے زمین پر تڑپنے گئے۔ بھاگتے بھاگتے انہوں نے بھی چوکیداروں کے ہاتھوں سے مثین گئیں چھین لیں۔ اب باقی چوکیداروں نے مورچ سنجال لئے۔ کیال بھی صفدر مثین گن لے کر ایک طرف چھپ گیا۔اس نے پہال بھی صفدر مثین گن لے کر ایک طرف چھپ گیا۔اس نے چوکیداروں کے جواب میں فائرنگ کر دی۔ اب چوکیداروں پر دوطرف

وے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اچانک عمران کی طرف سے ایک زوردار چیخ بلند ہوئی اور فائرنگ بند ہوگئی۔

سے فائرنگ ہو رہی تھی اور باقی لوگ دوسری طرف سے جھپ کر رن

صفر سمجھ گیا کہ عمران نے کامیاب جال چلی ہے۔ اس نے اور بھی زیادہ شدت سے فائرنگ شروع کر دی۔ تھوڑی دیر بیں اس کے پاس راؤنڈ ختم ہو گئے۔ اب اس نے مشین گن بھینگی اور ایک طرف بھاگا۔
لیکن موڑ مڑتے ہی تین آ دمیوں نے اسے اپنے شانجہ میں کس لیا۔ صفدر تین آ دمیوں کے بس کا شہیں تھا۔ چنا نچہ اس نے اپنی کہنی ایک کی تین آ دمیوں کے بس کا شہیں تھا۔ چنا نچہ اس نے اپنی کہنی ایک کی پسلیوں میں اسنے زور سے ماری کہ وہ چیخ مار کر زمین پر بیٹھ گیا۔ دوسرے پر لات چلی، تیسرے ہو تکر اور پھر وہ تینوں زمین پر بڑے دوسرے پر لات چلی، تیسرے ہو تکر اور پھر وہ تینوں زمین پر بڑے موڑ شرب رہے تھے۔ صفدر آگے بھاگ رہا تھا۔ وہ اندھا دھند مختلف موڑ مرتا گیا۔

اچانک اسے محمول ہوا جیسے آگے راستہ بند ہے۔ وہ سائیڈ میں مڑ

عمران نے ایک ہاتھ کان پر رکھتے ہوئے شعر پڑھا۔ سب کے اس بے وقت کی راگئی پر منہ بن گئے۔ ظاہر ہے ایسے خوفناک حالات میں شعر کس کوسوجھتا ہے۔ اتنی دیر میں چاروں طرف سیابی پھیل گئے۔ جن کے ہاتھوں میں مشین گئیں تھیں۔ انہوں نے ناکہ بندی کر لی تھی اور اب وہ مشتبہ افراد کو ڈھونڈ رہے تھے۔

''جاؤ تنویر اسی راستے واپس جاؤ اور وائر کیس سیٹ ڈھونڈ کر رن وے کی طرف ہمیں آ ملنا۔''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ اور تنویر ابھی مڑا ہی تھا کہ ایک شخص تیز تیز قدم اٹھا تا پاس سے گزرا۔ اس نے جاتے جاتے وائر کیس سیٹ عمران کے ہاتھ پر رکھ دیا

"ایکسٹورن وے۔"

یہ یقینا ایکسٹوکی آ واز تھی۔ اگلے ہی کہے وہ ایک طرف مڑگیا تھا
اور ایکسٹوکو یوں آ زادی سے ماکا زونگا کے ہیڈکوارٹر میں چلتے پھرتے
د کیے کرصفدر، چوہان اور تنویر جیران رہ گئے لیکن جلد ہی وہ سنجل گئے۔
کیونکہ اب ایک ایک کمے قیمتی تھا۔ وہ فورا دن وے کی طرف چلے لیکن
اب دن وے تک پنچنا بہت مشکل تھا۔ چاروں طرف نا کہ بندی کر دی
گئی تھی اور ہر آ دمی کو روک کر اس کی تلاشی کی جا رہی تھی۔ چاہے وہ
افسر ہو یا عام مزدور۔ عمران نے تنویر سے مشین گن کی اور انہیں اشارہ
کیا کہ وہ اس سے علیحدہ ہو کرنگیں اور سیدھے دن وے پنچیں۔ و ملا

گیا۔ اسے وہی اسلحہ خانہ نظر آیا جہاں سے انہوں نے ڈائنامائیف وائر ایس سیٹ اور ڈائنامائیٹ پر لگانے والی مشینیں اٹھائی تھیں۔ اس بار ساتھ ہی پاور پلانٹ بھٹنے سے اس کی دیواریں ٹوٹ گئ تھیں اور اسلحہ ہر طرف بکسرا پڑا تھا۔ صفدر جلدی سے ایک بڑے سوراخ سے اندر چلا گیا۔ اس نے ڈائنامائیٹ کے تین بنڈل اٹھائے۔ انہیں خالی بیٹیوں کے ڈھیر کے بیجھے رکھا اور ان پرمشین فٹ کر دی۔

پھر ایک مثنین گن اٹھا کر اس نے ہاتھ میں لے گی۔ وس وی بم اس نے اپنی جیبوں میں ٹھونس لئے اور پھر رن وے کی طرف چل پڑا۔ اب اسلحہ خانہ سے اسے راستہ آتا تھا۔ چنانچہ وہ چھپتا چھپاتا رن وے کے قریب پہنچ گیا۔ رن وے پر بھی پہرہ لگا ہوا تھا۔ ٹیم کے باتی ممبر اسے کہیں بھی نظر نہ آئے۔

اچا تک اسے جولیا نظر آگئ جو ایک بیلی کاپٹر کے پاس کھڑی جران نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ افراتفری میں کسی کی نظر اس پر نہ بڑی۔ صفدر نے تیزی سے رن وے کی سڑک پار کی اور چھپتا چھپاتا اس بیلی کاپٹر کی طرف تھسکنے لگا۔ جیسے ہی وہ جولیا کے قریب پہنچا۔ جولیا نے اس دیکھ لیا۔ اس کے چہرے پر خوثی کی لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ اس وقت حالات انتہائی نازک تھے۔ صفدر نے اس کے ہاتھ میں چیکے سے ایک دستی بم دے دیا اور خود ساتھ ہی ایک ٹرک نما گاڑی میں چیکے جھپے چھپ گیا۔ تھوڑی در میں کیبٹن شکیل ، تؤیر، چوہان اور جوزف بھی پہنچ گئے۔

''صفدرتم کنٹرول روم میں جاؤ اور سامنے لگے ہوئے بورڈ میر سرخ رنگ کے بٹن کو دبا دینا۔اوپر کی جانب رن وے کی حصت ہے۔ جائے گا۔''۔۔۔۔جولیا نے صفدر سے کہا اور صفدر آ ہتہ آ ہتہ چا ہوا کنٹرول روم کی جانب بڑھتا چلا گیا۔

ادھر جولیانے سب کو ہیلی کاپٹر میں بیٹنے کا اشارہ کیا۔ وہ ایک ایک کر کے ہیلی کاپٹر میں بیٹے گئے۔ ابھی وہ اچھی طرح بیٹے بھی نہ تھے کہ چوکیداروں کی ان پرنظر پڑ گئی۔ انہوں نے ہیلی کاپٹرکو گھیرے میں لیہ شروع کر دیا۔ جولیا بڑی گھبرائی ہوئی تھی۔ صفدر سیدھا بورڈ کی طرف بڑھ گیا اور ایک سینٹر بعد اس نے سب کے درمیان لگے ہوئے سررڈ رنگ کے بٹن کو دبا دیا۔ ہلکی می گڑ گڑ اہث ہوئی اور رن وے کی رنگ کے بٹن کو دبا دیا۔ ہلکی می گڑ گڑ اہث ہوئی مڑا۔ جب وہ حوروازے کے قریب بہنچا تو اچا تک کنٹرول روم کی سائیڈ سے کھ لوگ دروازے کے قریب بہنچا تو اچا تک کنٹرول روم کی سائیڈ سے کھ لوگ دروازے کے قریب بہنچا تو اچا تک کنٹرول روم کی سائیڈ سے بھے لوگ دروازے کے لیے دوڑے۔ صفدر نے پھرتی سے دیتی بم کی

ین کینی اور اسے کنٹرول روم میں پھینک دیا اور خود باہر نکل گیا۔
ایک زوردار دھا کہ ہوا اور کنٹرول روم کے پر نچے اڑ گئے۔ ادھر جیسے ہی جیست ہٹی جولیا نے ہیلی کا پٹر اڑا دیا۔ کیونکہ دشمن چاروں طرف سے ہیلی کا پٹر کو گھیر رہا تھا۔اب ٹیم میں صفدر اور عمران باتی رہ گئے تھے۔ایک ایک لمحہ قیمتی تھا۔ جولیا نے ہیلی کا پٹر کو آہستہ سے اونچا کیا۔ اتنی دیر میں صفدر قریب پہنچ گیا۔اس نے دوڑ کر اٹھتے ہوئے ہیلی کا پٹر کو پکڑ لیا۔اب وہ ہملی مکا پٹر کے نیچے لئک رہا تھا۔اچا تک ہملی کا پٹر کو

لیا۔ اس نے فورا ہملی کا پٹر کو نیچے اتارا اور کیپٹن شکیل نے مثین گن ۔ وشمن پر گولیاں برسانی شروع کر دیں۔

حالانکه صفدر، عمران اور ایکسٹو بھی لڑائی میں شامل تھے لیکن کیپٹن

شکیل کا نشانہ اتناضیح تھا کہ مجال کوئی گولی ان کولگتی ۔ فائرنگ ہے آ۔ والے گھبرا کر ادھر ادھر بھاگے۔

جولیا نے جلدی سے ہیلی کا پٹر واپس اتارا اور صفدر ایکسٹو اور عمران

نے دونوں آ دمیوں کو اٹھا کر ہیلی کاپٹر میں پھینکا اور خود بھی سوار ہو

گئے۔ اب ہیلی کاپٹر دوبارہ اوپر اٹھنے لگا۔ "ابھی تک ہم پر بڑے پیانے پر حملہ نہیں ہوا اور نہ ہی ہمیں ہلاک

كرنے كى كوشش كى گئا۔''\_\_\_\_صفدر نے جران ہوتے ہوئے عمران

'' دراصل وہ لوگ ما کا زونگا کے احکامات کے منتظر ہیں اور ما کا زونگا اس وقت بے بس ہوئے ہارے سامنے روٹے ہیں۔"\_\_\_عمران

نے جواب دیا۔ "ما کا زونگا۔ کیا یمی ما کا زونگا ہیں۔"۔۔۔سب نے حمرت سے

"جی- یہی ہیں۔ جو دنیا پر حکمرانی کرنے کے خواب دیکھ رہے الكساو ايك طرف حيب حياب بليها تفار سب اس كي طرف چور نظروں سے دیکھ رہے تھے۔لیکن صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایکسٹو میک

زوردار جھٹکا لگا اور صفدر کے ہاتھ چھوٹ گئے۔وہ دھڑام سے زمین پر آ گرا۔ دراصل جولیا جلدی میں ہیلی کاپٹر کو کنٹرول نہ کرسکی تھی۔ اس کے جھٹکا لگا۔

صفدر زمین پر گرتے ہی اٹھ کھڑا ہوا کیکن حیاروں سے وحمن نے۔ اسے گھیر لیا۔ صفدر نے جلدی سے دستی بم نکال کر جاروں طرف بھینک دیے۔ زوردار دھاکے ہوئے اور وسمن کے سیابیوں کے پرنچے اڑ گئے۔ ہیلی کا پٹر اب کانی اونچا اٹھ چکا تھا۔عمران کا ابھی تک کوئی پیۃ نہ تھا۔ اجانک ایک طرف سے عمران ایک آ دمی کو اٹھائے ہوئے نظر آیا۔

عمران کا جسم زخمی تھا۔ چبرے پر خراشیں تھیں۔ جس آ دمی کو اس نے اینے کندھے پر لاد رکھا تھا وہ بے ہوش معلوم ہوتا تھا۔ صفدر کوعمران کے بیچھے ایک اور قند آ ور بھرے ہوئے جسم والا سخض بھی دوڑتا ہوا نظر

آیا۔ اس نے بھی ایک بھاری مخض کو کندھے پر لادا ہوا تھا۔ جولیا کا میلی کاپٹر کافی اونچااٹھ گیا تھا۔ چنانچہ اب وہ ایک اور میلی کاپٹر کی طرف لیکے لیکن وحمن نے ایک بار پھر ان پر حملہ کر دیا۔ اس دوسرے شخص کو صفدر پہچان گیا تھا کہ یہ وہی شخص تھا جس نے انہیں وائر لیس سیٹ دیا تھا اور جو یقیناً ایکسٹو تھا۔ انہوں نے اپنے کندھوں پر لادے ہوئے آ دمیوں کو زمین بر پنجا اور دشمن سے دست بدست لڑنے لگے۔

عمران کے جوہر دیکھنے کے قابل تھے۔ زخی ہونے کے باد جود وہ انتہائی پھرتی ہے لڑ رہا تھا اور ادھر ایکسٹو کے زور دار مکوں نے حشر بریا کر دیا۔ صفدر بھی حتی المقدور لڑ رہا تھا کہ اوپر سے جولیا نے انہیں دیکھ © ٹرنٹو لا' جو بڑے بڑے تا جرول'مل مالکوں،نوابوں اور جا گیرداروں کیلئے آسانی بجل سے زیادہ خوفناک ثابت ہوا۔

۱۹۳۳ میل می مصریاده تونات تابت موار پر مرنولا ایک ایسی پر اسرار خوفناک کهانی ہے جھے ایک بار پڑھ کر آپ زندگی مج

نہیں بھلا <del>سکت</del>ے۔

و جو پا سیسیانگ کہانی ، ہنگامہ خیز کارنامہ، کی

آج ہی اپنے قریبی بکسٹال شاکع ہوگیا ہے گئا پابراہ راست ہم سے طلب فرمائیں۔

علية - المدماريث براورز غربي سريث - اردوبازار لا مهور

اپ میں ہے۔ میک اپ بھی بے ڈھنگا تھا۔اس کے بے ڈھنگے ہونے
کا مقصد ہی یہی تھا کہ سب اچھی طرح پہچان جائیں کہ یہ میک اپ
میں ہے۔
جب ہیلی کا پڑکا فی اونچا نکل گیا تو عمران نے جیب سے وائر کیس
سیٹ نکال کر اس پر مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی اور بٹن دبا دیا۔ایک لمح
بعد زوردار دھاکے ہوئے اور پھر نیچ آگ کے شعلے اور پھر ہوا میں
اڑتے نظر آئے۔ ماکا زونگا کا ہیڈکوارٹر تباہ ہو چکا تھا اور ماکا زونگا
دونوں عمران کی حراست میں تھے۔سب نے اظمینان کا سائس لیا۔ ہیلی
کا پڑان کو لئے تیزی سے اڑا چلا جا رہا تھا۔

Mob.0300-9401919

## عمران سيريز مين انتهائي دلچيپ هنگامه خيز ناول



🚆 ہرروز آ دھی رات کے بعد دار لحکومت کے سی جھے سے چیننے کی آ واز آتی ۔

اورا گلے دن کینک بوائٹ پرایک لاش ملتی ہے۔ایک ایسا پوائٹ جو کینکہ يوائنٺ سے کانگ يوائنٺ ميں تبديل ہو گيا۔اور پھر ؟

🕮 سپر ما کنا جوعمران کی مرضی کے بغیر عمران سے ایک ایسے سائنسدان کا پ

حاصل کر لیتاہے جس کی حفاظت عمران کے ذیج تھی۔ کیسے؟

الیک ایبا کردار جوذ ہانت میں علی عمران سے بھی دو ہاتھ آگے تھا جس نے علی

عمران أوريا كيشياسيرك سروس كوناكول چنے چبوا ديئے اور سائمنىدان كولے اڑا۔ 🖀 ایک ایبا ناول جس میں عمران شطرنج کے کھیل کی مانند چاروں طرف صرف

ا پنی سوچ کے پیادے بڑھا تاہے۔ کیا مجرم عمران کی جالوں میں آجا تاہے؟

ر ایک ایساناول جوقار ئین کے ذوق کے معیار پر ایس ورااترنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

المدماريث **لوسمف برا درز** غرنی سريث-اردوبازار



اليرايس المراكب خوفاك بين الاقوام تنظيم -

ا برا بولید ا گر جس نے عمران کے ملک میں الشیں ہی الشیس پھیلادیں۔

ا بولیٹ آگر'جس کے کارندے بے گناہ شہریوں کیلئے موت کے فرشتے

الله العليظ آگر جس كادوسرانام موت تقار

ہ سابولیٹ آگر جس نے عمران کو جماقتوں کالبادہ اتار نے پر مجبور کردیا۔



یاراه راست ہم سے طلب فرمائیں۔ آج ہی اینے قریبی بکسٹال



الحماية المحدماريك للمور المرز غزني سريك -اردوبازار المحور

Mob.0300-9401919

